

INDOMARC

Format
The Indonesian **MARC** *Indonesia*
Format



National Library of Indonesia
2013

Perpustakaan Nasional: Katalog Dalam Terbitan (KDT)

INDOMARC: format Marc Indonesia = The Indonesian

Marc Format. — Ed. rev. — Jakarta : Perpustakaan Nasional R.I., 2013.
xviii, 320 hlm. ; 28 cm.

Teks dalam bahasa Indonesia dan Inggris.

Bibliografi: hlm. : 8.

ISBN 978-979-008-404-9

1. Indomarc

I. Perpustakaan Nasional

2. Pengolahan data elektronik

025.316

DAFTAR ISI CONTENTS

DAFTAR ISI	iii
KATA PENGANTAR UNTUK EDISI 1991	v
PREFACE TO THE 1991 EDITION	ix
KATA PENGANTAR UNTUK EDISI 1994	xii
PREFACE TO THE 1994 EDITION	xv
KATA PENGANTAR UNTUK EDISI 2006	xvii
PREFACE TO THE 2006 EDITION	xix
KATA PENGANTAR UNTUK EDISI 2011	xxi
PREFACE TO THE 2011 EDITION	xxiii
KATA PENGANTAR UNTUK EDISI 2013	xxv
PENDAHULUAN	1
DAFTAR PUSTAKA	8
<i>REFERENCES</i>	
RINGKASAN FORMAT INDOMARC	9
<i>SUMMARY OF INDOMARC FORMAT</i>	
LABEL CANTUMAN	17
<i>RECORD LABEL (LEADER)</i>	
DIREKTORI CANTUMAN	21
<i>RECORD DIRECTORY</i>	
INTRODUCTION	23
RUAS-RUAS KENDALI 001- 006	31
<i>CONTROL FIELDS 001- 006</i>	
RUAS-RUAS KENDALI 007	49
<i>CONTROL FIELDS 007</i>	
UNSUR DATA YANG PANJANGNYA TETAP – KETERANGAN UMUM 008 (NR)	91
<i>FIXED-LENGTH DATA ELEMENTS – GENERAL INFORMATION 008 (NR)</i>	
RUAS NOMOR DAN KODE – INFORMASI UMUM 01X- 09X	121
<i>NUMBER AND CODES-General Information 01X- 09X</i>	
RUAS ENTRI UTAMA 1XX	157
<i>MAIN ENTRY FIELDS 1xx</i>	
RUAS JUDUL DAN YANG BERHUBUNGAN DENGAN JUDUL 20X-24X	165
<i>TITLE AND TITLE-RELATED FIELDS 20X-24X</i>	
RUAS EDISI, IMPRESUM, DSB. 250 -270	177
<i>EDITION, IMPRINT, ETC. FIELDS 250 -270</i>	

RUAS DESKRIPSI FISIK, DSB. 3XX	187
<i>PHYSICAL DESCRIPTION, ETC. FIELDS 3XX</i>	
RUAS PERNYATAAN SERI (4XX)	201
<i>SERIES STATEMENT FIELDS (4XX)</i>	
RUAS CATATAN (5XX)	205
<i>NOTES FIELDS (5XX)</i>	
RUAS AKSES SUBJEK 600- 651	24
<i>SUBJECT ACCESS FIELDS 600- 651</i>	3
RUAS ENTRI TAMBAHAN 700- 785	253
<i>ADDED ENTRI FIELDS 700- 785</i>	
RUAS ENTRI TAMBAHAN SERI 8XX	273
<i>SERIES ADDED ENTRI FIELDS 8XX</i>	
APENDIKS	287
LEMBAR KERJA	297

KATA PENGANTAR UNTUK EDISI 1991

"Machine Readable Cataloging" (MARC) merupakan salah satu hasil dan juga sekaligus salah satu syarat dalam otomatisasi perpustakaan. Dikembangkan pertama kali oleh Library of Congress, format LC MARC ternyata sangat besar manfaatnya bagi penyebaran data katalogisasi bahan pustaka ke berbagai perpustakaan di Amerika Serikat. Keberhasilan ini membuat negara lain turut mengembangkan format MARC sejenis bagi kepentingan nasionalnya masing-masing.

Niat untuk mengembangkan MARC Indonesia (INDOMARC) muncul pertama kali pada 1981, dalam pertemuan Konsorsium Perpustakaan Nasional dan Pusat Dokumentasi Asia Tenggara (Consortium of National Libraries and Documentation Centers, Southeast Asia (NLDC-SEAU) guna menyiapkan kerjasama Penyusunan bibliografi terpilih Asia Tenggara secara otomatis.

Ketika itu hanya Indonesia saja di antara kelima negara anggota lainnya di kawasan ini yang belum mempunyai format MARC. Keinginan ini belum dapat terwujud berhubung banyaknya hambatan yang belum dapat diatasi.

Gagasan membuat INDOMARC tampil kembali pada waktu Pusat Dokumentasi dan Informasi Ilmiah - Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia (PDII-LIPI) mulai membangun pangkalan data bibliografi. International Development Research Centre (IDRC) dari Kanada sebagai konsultan, menyarankan agar format pangkalan data bibliografi PDII-LIPI dikembangkan berdasarkan sebuah format nasional yang standar. Dalam menciptakan format tersebut, IDRC menawarkan bantuannya, yang segera disetujui oleh Perpustakaan Nasional dan PDII-LIPI.

INDOMARC dibuat antara lain berdasarkan upaya melancarkan program kerjasama Asia Tenggara seperti telah disinggung di atas. Oleh sebab itu, INDOMARC tidak jauh berbeda dari format MARC Asia Tenggara (SEAMARC) yang digunakan saat itu. Rancangan format disiapkan oleh LIM Chee Hong selaku konsultan dari IDRC, kemudian dibahas oleh tim kerja INDOMARC dari 30 Juni sampai dengan 2 Juli tahun 1986. Tim ini terdiri dari para pustakawan senior berbagai instansi di Jakarta dan Bogor yaitu:

SURYA MANSUR dan Liannie K DAYWIN (Pusat Perpustakaan Pertanian dan Biologi [PUSTAKA], Bogor); W.W.Sayangbati-Dengah, Dady Rachmananta, Kuswosedjati B.M., dan Rukiah Zachri (Perpustakaan Nasional R.I.); Sulisty-Basuki dan A.A.M.Kalangie-P. (Jurusan Ilmu Perpustakaan, Fakultas Sastra, Universitas Indonesia [JIP-FSUI]); Blasius Sudarsono, Melling Simandjuntak, Nurasih dan Sulistiowati (PDII-LIPI).

Naskah INDOMARC dalam bahasa Inggris selesai disusun oleh konsultan IDRC pada November 1986. Selanjutnya, terjemahan dan penyempurnaannya ke dalam Bahasa Indonesia dikerjakan oleh tim yang terdiri dari:

Sulisty-Basuki (JIP-FSUI); Melling Simandjuntak, Elly Julia Basri dan Sulistiowati (PDII-LIPI); Soetrisno Martawardaja, Kuswosedjati B.M., Rukiah Zachri dan Sri Widayawati (Perpustakaan Nasional).

Antara 22-26 Juni 1987 diselenggarakan Lokarya INDOMARC yang diikuti oleh para pustakawan mewakili berbagai perpustakaan di Jakarta, Bogor, Bandung, Yogyakarta dan Surabaya. Pertemuan ini bertujuan membahas terjemahan dan penyempurnaan INDOMARC dalam Bahasa Indonesia.

Lokakarya ini dilanjutkan hari berikutnya dengan Seminar Sehari INDOMARC pada 27 Juni 1987 dengan menyajikan hasil-hasil Lokakarya kepada kalangan yang lebih luas. Seminar tersebut dihadiri oleh sekitar 150 pustakawan dan mencapai kesepakatan dalam:

- menerima INDOMARC sebagai format standar untuk komunikasi data bibliografi di Indonesia;
- menyarankan agar Perpustakaan Nasional membentuk Panitia Tetap INDOMARC untuk penerapan dan pengembangannya;
- menyarankan agar Perpustakaan Nasional menyebarluaskan hasil Lokakarya maupun Seminar INDOMARC;
- menyarankan agar Perpustakaan Nasional menunjuk beberapa dari peserta sebagai penghubung dan juru penerang INDOMARC di daerah;
- menyarankan agar Pusat Pembinaan Perpustakaan membantu dalam penerapan dan penyebarluaskan INDOMARC di seluruh Indonesia.

Sebagai tindak lanjut Lokakarya dan Seminar tersebut, Kepala Perpustakaan Nasional dengan Surat Keputusan No. 055 tahun 1988 tertanggal 30 Januari 1988 telah Membentuk Tim Pengolahan dan Penyusunan INDOMARC dengan susunan sebagai berikut.

1.	Soetrisno Martawardaja (Perpustakaan Nasional)	Ketua merangkap Anggota
2.	Dady P. Rachmananta (Perpustakaan Nasional)	Sekretaris merangkap Anggota
3.	Sulistyo-Basuki (JIP-FSUI)	Anggota
4.	Blasius Sudarsono (PDII-LIPI)	Anggota
5.	Melling Simandjuntak (PDII-LIPI)	Anggota
6.	Elly Julia Basri (PDII-LIPI)	Anggota
7.	Moh. Muliadi Ridwan (PUSILKOM-UI)	Anggota
8.	Sri Widyowati (Perpustakaan Nasional)	Anggota

Tim ini bertugas (1) menciptakan sebuah format cantuman data seragam guna memperlancar pertukaran data antar perpustakaan, (2) mengolah masukan dari berbagai sumber MARC dan konsultan yang ditunjuk untuk membantu, (3) menyusun pedoman dari format tersebut, dan (4) menyampaikan laporan mengenai segala sesuatu yang berkenaan dengan pelaksanaan tugas kepada Kepala Perpustakaan Nasional.

Setelah mengikuti perkembangan format MARC di beberapa negara, disadari perlunya reorientasi INDOMARC dari naskah semula ke USMARC. Sebagai langkah pertama, Tim INDOMARC sepakat untuk menerbitkan terlebih dahulu pedoman untuk buku.

Dalam perkembangan selanjutnya, susunan Tim INDOMARC mengalami beberapa perubahan dengan mundurnya beberapa anggota dan masuknya seorang anggota baru, yaitu Utami Hariyadi, mewakili Unit Koordinasi Kegiatan Perpustakaan, Proyek Pengembangan Perguruan Tinggi Bantuan Luar Negeri (Loan No.2944-IND) Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi (UKKP-DIKTI). Komposisi Tim INDOMARC kemudian menjadi:

1.	Soetrisno Martawardaja (Perpustakaan Nasional)	Ketua merangkap Anggota
2.	Dady P. Rachmananta (Perpustakaan Nasional)	Sekretaris merangkap Anggota
3.	Sulistyo-Basuki (JIP-FSUI)	Anggota
4.	Blasius Sudarsono (PDII-LIPI)	Anggota
5.	Elly Julia Basri (PDII-LIPI)	Anggota

6. Utami Hariyadi
(UKKP-DIKTI)

Anggota

Kami menyadari bahwa pekerjaan menyiapkan dan menyunting naskah INDOMARC ini banyak memakan waktu, tenaga, dan pikiran karena harus dilakukan dengan penuh ketelitian dan kesabaran. Mengingat bahwa anggota Tim tidak hanya berasal dari Perpustakaan Nasional saja, melainkan juga dari berbagai organisasi lain di luar instansi tersebut, pekerjaan ini lebih banyak menyita waktu di luar jam kerja mereka.

Kepada semua pihak yang telah menyumbangkan tenaga, waktu dan pikirannya hingga selesainya buku pedoman ini, kami mengucapkan terima kasih. Penghargaan khusus kami sampaikan kepada semua anggota Tim INDOMARC dan Bronwen Solyom, Library Adviser dari International Development Program (dari Australia Universities and Colleges) yang pada saat itu bekerja sebagai konsultan untuk Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Dina Isyanti (Perpustakaan Nasional), serta Tina T. Nanny dan Putu Laxman Pendit (UKKP-DIKTI) yang telah membantu dalam mempersiapkan, menerjemahkan dan menyelesaikan naskah ini.

Pada akhirnya, perlu kami informasikan bahwa naskah INDOMARC ini bisa diterbitkan melalui bantuan dana dari Proyek Pengembangan Sistem Nasional Perpustakaan, tahun anggaran 1991/1992.

Jakarta, Desember 1991
Kepala Perpustakaan Nasional RI,

Mastini Hardjoprakoso

PREFACE TO THE 1991 EDITION

Machine Readable Cataloging` (MARC) is one of the results of, as a prerequisite for, library automation. Initiated by the Library of Congress, the LCMARC format proved to be most helpful in the distribution of cataloging data to libraries throughout the United States. This success lead many countries to develop similar MARC formats for their own national needs.

The call for developing an Indonesian version of MARC first arose in 1981, in a meeting of the Consortium of National Libraries and Documentation Centers, Southeast Asia (LNDC-SEA), as part of a plan for cooperative development of an automated selected bibliography for Southeast Asia. Amongst the five nations, Indonesia was the only country in the region which did not have a MARC format. However, the development of an Indonesian version of MARC was delayed due to some insurmountable obstacles.

The idea, however, reappeared when the Center for Scientific Documentation and Information, Indonesian Institute of Sciences (PDII-LIPI), laid the foundations for its bibliographic database. The International Development Research Center (IDRC) of Canada, acting as consultant, recommended that a national standardized format be used for this data base. An offer from IDRC to assist in the creation of such a standardized format was promptly agreed to by the National Library and PDII-LIPI.

INDOMARC was initiated partly as an endeavor towards cooperation between nations in Southeast Asia. Therefore it resembled the MARC format for Southeast Asia (SEAMARC) in use at that time. Lim Chee Hong, a consultant for IDRC, prepared the outline. This was discussed by an INDOMARC working team, from June 30 to July 2, 1986. The team consisted of librarians from several institutions in Jakarta and Bogor:

Surya Mansur and Liannie K. Daywin (Center for Agriculture and Biology, Bogor [PUSTAKA]); W.W. Sayangbati-Dengah, Dady P. Rachmananta, Kuswosedjati B.M., and Rukiyah Zachri (National Library of Indonesia); Sulistyo-Basuki and A.A.M. Kalangie-P. (Departmen of Library Science, Faculty of Letters University of Indonesia [JIP-FSUI]); Blasius Sudarsono, Melling Simanjuntak, Nurasih and Sulistiowati (PDII-LIPI).

An English draft of INDOMARC was completed by the IDRC consultant in November, 1986. It was then translated and modified into Bahasa Indonesia by a team consisting of:

Sulistyo-Basuki (JIP-FSUI) ; Melling Simandjuntak, Elly Julia Basri dan Sulistiowati (PDII-LIPI); Soetrisno Martawardaja, Kuswosedjati B.M., Rukiyah Zachri dan Sri Widyowati (Perpustakaan Nasional).

From June 22 to 26, 1987, an INDOMARC workshop was held and attended by librarians from Libraries in Jakarta, Bogor, Bandung, Yogyakarta and Surabaya. This meeting was geared to discuss the Indonesian version of MARC.

The Workshop was immediately followed by a one-day seminar on June 27, 1987, which presented the results of the Workshop to bigger audiences. More than 150 librarians attended this meeting which agreed to:

Accept INDOMARC as the standardized format for bibliographic data communication in Indonesia;

Recommend that the National Library set up a permanent committee for the implementation and development of INDOMARC;

Recomnendttthat the National Library distribute and promote the results of both the workshop and the seminar;

Recommend that the National Library appoint several librarians as contact and promoters for INDOMARC;

Recommend that the Center for Library Development give assistance in the implementation and promotion of INDOMARC;

As follow-up, the Director of the National Library officially appointed the following as the Team for Formation and Development of INDOMARC (Letter of Decision, no. 55 1988, dated January 30, 1988), comprising :

- | | | |
|----|--|-----------|
| 1. | Soetrisno Martawardaja
(National Library) | Chairman |
| 2. | Dady P. Rachmananta
(National Library) | Secretary |
| 3. | Sulistyo-Basuki
(JIP-FSUI) | Member |
| 4. | Blasius Sudarsono
(PDII-LIPI) | Member |
| 5. | Melling Simandjuntak
(PDII-LIPI) | Member |
| 6. | Elly Julia Basri
(PDII-LIPI) | Member |
| 7. | Moh. Muliadi Ridwan
(PUSILKOM-UI) | Member |
| 8. | Sri Widyowati
(National Library) | Member |

The team was given the task of (1) creating a standardized bibliographic format to be used in interlibrary data exchange, (2) processing input from various MARC sources and consultants, (3) preparing a manual for the format, and (4) producing a report to the Director of the National Library of Indonesia.

As result of reviewing the development of MARC formats in various countries, it was concluded that the original draft for INDOMARC had to be reoriented toward USMARC. As a first step, the Team agreed to start this reorientation with the publication of the INDOMARC manual for books. Letter, the team underwent several changes as some members resigned and a new member, Utami Hariyadi from the Library Development Coordination Unit, Higher Education Development Project (Loan No. 2944 – IND), Directorate General of Higher Education (UKKP – DIKTI), was apporuted. The new composition is as follows.

- | | | |
|----|--|-----------|
| 1. | Soetrisno Martawardaja
(National Library) | Chairman |
| 2. | Dady P. Rachmananta
(National Library) | Secretary |
| 3. | Sulistyo-Basuki
(JIP-FSUI) | Member |
| 4. | Blasius Sudarsono
(PDII-LIPI) | Member |
| 5. | Elly Julia Basri
(PDII-LIPI) | Member |
| 6. | Utami Hariyadi
(UKKP-DIKTI) | Member |

Grateful appreciation is expressed to all participants who have contributed their energy, time and thought to see this manual finished. Special recognition goes to all members of the INDOMARC team, to Bronwen Solyom, library adviser from the international Development Program (of the Australian University and Colleges) who, at the time, was a consultant to the Directorate General for Higher Education Task Force on Library Development, to Dina Isyanti (National Library), and to Tina. Nanny

and Putu Laxman Pendit (UKKP – DIKTI) who assisted in preparing, translating and completing parts of the manuscript.

Last but not least, it should be informed that the publication of this manual was made possible through the financial support of the National Library System Development Project, year 1991/1992, without which assistance the INDOMARC text would not have been a finished.

Jakarta, December 1991
National Library of Indonesia
Director,

Mastini Hardjoprakoso

KATA PENGANTAR UNTUK EDISI 1994

Seiring dengan perkembangan zaman dan kemajuan teknologi informasi yang kian merebak di dunia perpustakaan, penerapan otomasi perpustakaan di lingkungan Perpustakaan Nasional R.I., sebagai lembaga perpustakaan terbesar dan tertinggi eselonnya di negeri ini, sewajarnya dijadikan salah satu prioritas utamanya. Sejak pertama dicanangkan pada awal berdirinya instansi ini pada awal 1980an, langkah menuju usaha tersebut sudah ditekuni oleh beberapa staf yang berdedikasi dan berkompeten. Dengan ditunjang oleh suasana yang serba memungkinkan, termasuk dorongan dan rekomendasi rekan pustakawan dari instansi lain, mereka ini dengan gigihnya memperjuangkan kiat berkomputerisasi.

Ketika format INDOMARC mulai dengan gencar diperkenalkan secara nasional sekitar pertengahan dasa warsa 80an, upaya mereka serasa semakin mendapat angin. Karena bagaimanapun juga, otomasi perpustakaan dengan berbagai wujudnya itu tidak mungkin dipisahkan dari apa yang dinamakan MARC (Machine Readable Cataloging). Keduanya saling melengkapi, format MARC ini memang bermacam-macam jika ditinjau dari ragam namanya, seperti USMARC, UKMARC, MALMARC, dan lain sebagainya. Namun prinsipnya tetap sama, yaitu sebuah format komunikasi berdasarkan ISO 2709, sehingga memungkinkan datanya untuk dipertukarkan antar perpustakaan yang menggunakan dasar MARC. Termasuk INDOMARC yang waktu pertama diterbitkan pada 1991 masih terbatas untuk buku (= monograf) saja.

Pada edisi terbaru ini, pedoman INDOMARC selain memuat untuk buku juga uraian untuk terbitan berkala (serial dan manuskrip). Kedua jenis bahan pustaka ini sebetulnya sudah sejak lama hendak dimasukkan ke pangkalan data nasional, namun terbentur pada sedikit masalah teknis, yaitu belum adanya pedoman untuk pengisian data kedalam lembar kerja INDOMARC. Dengan terbitnya pedoman ini, diharapkan bahwa kegiatan pembangunan pangkalan data untuk terbitan berkala dan manuskrip dapat segera dilaksanakan mengingat banyaknya pertanyaan mengenai kedua jenis bahan pustaka tersebut. Sekaligus guna menghadapi lalu lintas informasi akhir-akhir ini yang hampir tidak tertangani di sektor layanan umum. Tidak tertutup kemungkinan bahwa uraian untuk jenis bahan pustaka lain akan menyusul di kemudian hari.

Walau Tim Indomarc berdasarkan Surat Keputusan Kepala Perpustakaan Nasional No. 055 tahun 1988 belum mengalami perubahan, pekerjaan teknis penyusunan, penyuntingan dan perwajahan terbitan 1994 ini dilaksanakan sepenuhnya oleh Dady P. Rachmananta sebagai koordinator Tim, dibantu oleh Dina Isyanti dan Hidayat Edipramono. Ketiganya adalah pustakawan pada Pusat Jasa Perpustakaan, Perpustakaan Nasional RI. Meskipun begitu saran dan usul dari berbagai pihak tetap diperhitungkan sebagai masukan yang sangat berharga dalam proses penerbitan pedoman ini. Termasuk pula desain sampul muka oleh Gardjito yang adalah perancang grafis senior pada Pusat Deposit dan Konservasi, Perpustakaan Nasional RI. Untuk mereka semua, kami mengucapkan terima kasih atas segala waktu dan jerih payahnya yang telah disumbangkan hingga terwujudnya naskah INDOMARC ini.

Sebagai informasi tambahan, pedoman INDOMARC edisi 1994 ini bisa diterbitkan dengan adanya dukungan dana dari anggaran rutin Perpustakaan Nasional RI tahun 1993/1994.

Jakarta, April 1994
Kepala Perpustakaan Nasional RI,

Mastini Hardjoprakoso

PREFACE TO THE 1994 EDITION

To keep in pace with the progressing era and the advances of information technology which is becoming more and more influential in the library world, the National Library of Indonesia, as the biggest library and of the highest ranking institution in the country, has focused on the implementation of library automation as one of its priorities in their programs. Since the beginning of the 1980s during the founding of the library, effort has been made by several of its dedicated and support and critical recommendation from fellow libraries from other institutions, were instrumental in finding the appropriate system of computerization.

When the idea of creating INDOMARC format was introduced throughout the country during the mid eighties, their work became smoother. In reality, any form of library automation cannot be separated from the so called MARC (Machine Readable Cataloging). Both are complementary. Although the MARC format seems to have various names, such as USMARC, UKMARC, MALMARC, and so on, they are all principally similar to each other. That is, a format based on ISO 2709, which makes it possible for the data to be exchanged among libraries which implement MARC based computer software. Including the INDOMARC, when first published in 1991 it was still limited to a single format (monograph only).

In this latest edition, the scope of INDOMARC is expanded to include the formats for serials and manuscripts. For quite some time, a plan has been set to create a database for these two library materials, but unfortunately then it could not be carried out before a manual for the data entry is issued. With the publication of this manual, the building of the manuscript and serial information traffic. A manual for other formats will eventually follow.

Although the INDOMARC Team appointed by the Director of the National Library through decree No. 055/1988 is still in existence, the technical work on the revision, editing and typesetting of this 1994 publication was entirely done by Dady P. Rachmananta, as the team coordinator, assisted by Dina Isyanti and Hidayat Edi Pramono. These three librarians worked in the center for Library Services, National Library of Indonesia. However, all recommendation and suggestions were taken into consideration during the process of publication. It includes, among others, the splendid job undertaken by Gardjito, the senior graphic designer at the Center for Deposit and Conservation, in designing the front cover. Many gratitudes are addressed to all parties and individuals who have spent their time and effort in the accomplishment of this INDOMARC text.

As an additional information, the 1994 edition of INDOMARC was made possible through the financial support from the National Library budget of the 1993/1994 fiscal year.

Jakarta, April 1994
National Library of Indonesia
Director,

Mastini Hardjoprakoso

KATA PENGANTAR UNTUK EDISI 2006

Perkembangan di dunia perpustakaan tidak dapat dipisahkan dari perkembangan teknologi informasi karena perpustakaan bergerak dalam kegiatan pengumpulan, pengolahan, penyimpanan, penyediaan akses dan temu kembali informasi. Penyediaan sarana bantu untuk temu kembali informasi di perpustakaan, khususnya dalam bentuk katalog terpasang, merupakan bagian dari format standar untuk pembuatan katalog terpasang yang dinamakan MARC (*Machine Readable Cataloging*). Format komunikasi berdasarkan ISO 2709 ini memungkinkan dilakukannya pertukaran data antarperpustakaan.

Seiring dengan perkembangan teknologi informasi, format MARC terus mengalami perbaikan dan revisi. Untuk mengikuti perkembangan teknologi informasi, USMARC yang telah mengalami berbagai modifikasi diubah menjadi MARC21 guna ditetapkan sebagai standar internasional untuk format katalog terbaca mesin.

Dengan adanya perubahan tersebut, diperlukan juga revisi terhadap INDOMARC yang dikembangkan berdasarkan USMARC. Untuk itu, pada tahun 2003 dilaksanakan revisi terhadap **INDOMARC : Format MARC Indonesia** yang diawali dengan pembuatan konsep. Penyusunan konsep revisi dilaksanakan oleh tim dari Perpustakaan Nasional RI, yang terdiri atas Dina Isyanti, Prita Wulandari dan Sri Mulyani.

Selain melakukan revisi terhadap format MARC juga dilakukan revisi terhadap tiga daftar kode INDOMARC, yaitu **Daftar Kode INDOMARC untuk Provinsi di Indonesia dan Negara Bagian di Malaysia, Daftar Kode INDOMARC untuk Wilayah di Indonesia** dan **Daftar Kode INDOMARC untuk Perpustakaan di Indonesia**, yang disusun oleh sebuah tim yang terdiri dari Sauliah, Minanuddin, Suharyanto, Supriyo, Marida, Sri Sumaryati. Pada edisi ke-3 ini, INDOMARC memuat semua jenis bahan pustaka yaitu buku (monograf), serial, manuskrip, peta, sumber elektronik, bahan pustaka rabaan, bahan grafik, bentuk mikro, citra bergerak, musik, dan rekaman suara.

Pada tahun 2004 lalu, dilakukan pembahasan INDOMARC oleh tim yang lebih besar dengan membagi seluruh anggota tim ke dalam kelompok-kelompok kecil yang masing-masing membahas kelompok ruas tertentu. Hasil pembahasan kelompok kemudian dipresentasikan, dievaluasi dan direvisi dalam sidang pleno yang dihadiri oleh seluruh anggota tim.

Tim pelaksana pembahasan lanjutan, berdasarkan kelompoknya, adalah sebagai berikut:

Kelompok I

Anggota

1. Minanuddin
2. Desty Ayatun Funtayah
3. Upriadi

Materi yang dibahas

- a. Ruas Entri Utama (1xx)
- b. Ruas Entri Tambahan Subyek (6xx)
- c. Ruas Entri Tambahan (7xx)

Kelompok II

Anggota

1. Prita Wulandari
2. Wartini Santoso
3. Indah Mindar Winanti

Materi yang dibahas

- a. Ruas Kendali (00x)
- b. Ruas Tetap (006, 007, 008)
- c. Ruas Tidak Tetap (010-049)

Kelompok III

Anggota

1. Sri Mulyani
2. Etika W.
3. Artha Simamora

Materi yang dibahas

- a. Ruas Judul Seri (4xx)
- b. Ruas Tambahan Seri (8xx)

Kelompok IV

Anggota

1. Supriyo
2. Sri Sumaryati

Materi yang dibahas

- a. Ruas Catatan (5xx)

Kelompok V

Anggota

1. Sauliah
2. Suharyanto
3. Deffi Kurniawati

Materi yang dibahas

- a. Ruas Nomor Kendali (05x-08x)
- b. Ruas Judul dan Pernyataan edisi (2xx)
- c. Ruas Deskripsi Fisik (3xx)

Koordinator Tim: Dina Isyanti

Sebagai tindak lanjut pembahasan tersebut di atas, tahun 2005 di Bogor dilaksanakan sosialisasi INDOMARC dengan peserta dari kalangan perpustakaan perguruan tinggi, perpustakaan khusus, perpustakaan umum dan dari Perpustakaan Nasional sendiri. Dalam acara sosialisasi tersebut yang bertindak sebagai nara sumber adalah Sulistyo Basuki (UI), Blasius Soedarsono (PDII-LIPI) dan Utami Hariyadi (UI). Masukan dari peserta sosialisasi kemudian dijadikan sebagai bahan untuk menyempurnakan konsep INDOMARC edisi ke-3.

Pekerjaan teknis penyusunan, penyuntingan dan perwajahan edisi ke-3 ini dilaksanakan oleh Dina Isyanti sebagai koordinator Tim, bersama dengan Supriyanto.

Ucapan terima kasih kami tujukan kepada semua pihak yang telah menyumbangkan tenaga, waktu dan pikirannya hingga pedoman INDOMARC: format MARC Indonesia edisi ke-3 ini dapat terwujud sebagaimana diharapkan.

Jakarta, September 2006

Kepala Perpustakaan Nasional RI



Dady P. Rachmananta

PREFACE TO THE 2006 EDITION

Recent development in information and communication technology has given birth to a number of digital libraries. The development of these libraries is bringing about significant change in the creation, access, use and management of information. As a result of the new library innovation, information storage and retrieval system is made more convenient and speedier for its users. The MARC system that provides the mechanism by which computers exchange, use, and interpret bibliographic information make up the foundation of most library catalogs used today. The INDOMARC format which is written in Bahasa Indonesia and conforms to ISO 2709, is indispensable in assisting library users for such purposes in Indonesia for bibliographic information exchange.

INDOMARC, designed as closely compatible as with the USMARC, will require constant revision as library technology and MARC format develop and change. The MARC 21, the revised version of the USMARC, has been used as the basic pattern for the revision of the INDOMARC. The MARC 21 format is standard for the representation and communication of bibliographic and related information in machine-readable form.

To facilitate future transfer on INDOMARC records to other MARC formats, and vice versa, the Team for the Development of INDOMARC was been established in 2003 by the National Library of Indonesia. Members of the team included Mss Dina Isyanti, Prita Wulandari and Sri Mulyani, whose primary task was to prepare the draft of the revision.

In addition to revise the INDOMARC format, the team has also been assigned to identify the three codes of INDOMARC, specifically to include the newly defined (1) **Code List for the Indonesian Provinces, as well as the Malaysian States**; (2) **Code List for Indonesian Geographic Areas**, and (3) **Code List Indonesian Libraries**. These defined codes were prepared by Ms Sauliah, Mr Minanuddin, Mr Supriyo, Mss Marida and Sri Mulyani.

In this 3rd edition of INDOMARC, the MARC format incorporates books (monographs), serials, manuscripts, maps, electronic sources, library materials for blind, graphics, microforms, music and sound recordings.

In 2004, a bigger team was formed by the National Library to disseminate the newly revised 3rd edition of INDOMARC. The team was then separated into smaller groups to study and evaluate the respective fields. The recommendations submitted by the groups were the presented to all members of the plenary session for the final revision of the format.

Group I

Members

1. Minanuddin
2. Desty Ayatun Funtayah
3. Upriadi

Field to be discussed

- a. Main entry (1xx)
- b. Added Entry for Subjects (6xx)
- c. Added Entry (7xx)

Group II

Members

1. Prita Wulandari
2. Wartini Santoso
3. Indah Mindar Winanti

Field to be discussed

- a. (Classification) (00x)
- b. Variable control field (006, 007, 008)
- c. Unspecified data(010-049)

Group III

Members

1. Sri Mulyani
2. Etika W.
3. Artha Simamora

Field to be discussed

- a. See references (4xx)
- b. Added entry for Series (8xx)

Group IV

Members

1. Supriyo
2. Sri Sumaryati

Field to be discussed

- a. See also references (5xx)

Group V

Members

1. Sauliah
2. Suharyanto
3. Deffi Kurniawati

Field to be discussed

- a. Authority (05x-08x)
- b. Title and edition (2xx)
- c. Physical description (3xx)

Team Coordinator: Dina Isyanti

In 2005, the bigger forum was made up which would provide an opportunity for members of the information community to participate and give recommendations to the 3rd edition INDOMARC. The group which include librarians from special, university and public libraries, and from the National Library as well, were invited to join the community. Prof Sulistiyo Basuki and Ms Utami Haryadi, both from the Library School of the University of Indonesia, and Mr Blasius Soedarsono, from the Center for Scientific Documentation and Information (Indonesian Institute of Sciences) were invited as resource persons. Recommendations made during the meeting were incorporated to improve the formats of the draft of the 3rd edition INDOMARC. The meeting was held in Bogor.

To satisfactorily fulfill this function, a mechanism will be created to maintain and update the 3rd edition of INDOMARC. As for the standards, feedback from users be regarded as a vital element in the process of revision and updating. Colleague librarians, information specialists, and other users are also requested to put forward suggestions, and to provide additional information or normative material to be included in future edition,

I wish to acknowledge the valuable contribution made by Ms. Dina Isyanti and Mr. Supriyanto who have compiled, edited and set the layout of the 3rd edition of INDOMARC.

Special thanks are extended to all parties who have dedicated their ideas, time and energy in the process of compiling this edition of INDOMARC.

Jakarta, September 2006

Director,
National Library of Indonesia



Dady P. Rachmananta

KATA PENGANTAR UNTUK EDISI 2011

Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi memudahkan perpustakaan melakukan pertukaran data antar perpustakaan dan memberikan akses seluas-luasnya bagi pemustaka untuk memanfaatkan sumber informasi yang ada di perpustakaan. Syarat yang diperlukan yaitu adanya data bibliografis di dalam pangkalan data perpustakaan. Pangkalan data bibliografis merupakan dasar pembangunan katalog terpasang (Online Public Access/OPAC) dan jaringan bibliografis perpustakaan.

Format MARC (Machine Readable Cataloging) merupakan format standar katalog terpasang, berdasarkan ISO 2709 tahun 2008 yang memungkinkan untuk melakukan pertukaran data antar perpustakaan. Seiring perkembangan teknologi informasi dan komunikasi, format MARC terus mengalami perubahan dan penyempurnaan, penyempurnaan tersebut dituangkan dalam MARC21 yang juga diadaptasi oleh Perpustakaan Nasional sebagai INDOMARC yang merupakan pedoman standar pengatalogan terpasang.

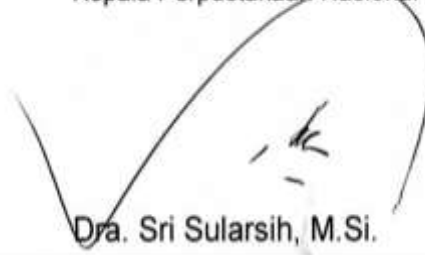
INDOMARC telah mengalami beberapa kali revisi, semenjak dibuat pertama kali pada tahun 1991, revisi pertama dilakukan pada tahun 1994, kemudian tahun 2004 dan tahun 2006. Pada edisi terbaru ini pedoman INDOMARC sudah memuat semua jenis bahan perpustakaan, dengan demikian kegiatan pembangunan dan pengembangan pangkalan data bibliografis untuk semua jenis bahan perpustakaan diharapkan dapat segera dilaksanakan oleh perpustakaan yang melakukan otomasi perpustakaan, mengingat semakin beragamnya jenis bahan perpustakaan yang sering dicari oleh pemustaka. Dalam INDOMARC tahun 2011 ini, juga memuat contoh jenis bahan perpustakaan berbahasa Indonesia.

Kami menyadari masih banyak kekurangan dan keterbatasan INDOMARC edisi tahun 2011 ini, terutama berkaitan dengan istilah yang berhubungan dengan bidang ilmu tertentu, yang pengertiannya tidak dapat kami pahami sehingga beberapa istilah masih ditulis dalam istilah aslinya, karena itu kami sangat mengharapkan masukan dari semua pihak yang menggunakan INDOMARC ini sebagai pedoman pengatalogan terpasang di perpustakaan.

Ucapan terimakasih kepada semua pihak yang menyumbangkan, tenaga, pikiran dan waktunya, sehingga revisi INDOMARC tahun 2011 dapat terwujud.

Jakarta, Nopember 2011

Kepala Perpustakaan Nasional RI



Dra. Sri Sularsih, M.Si.

PREFACE TO THE 2011 EDITION

The development of information and communication technologies facilitate the library to exchange data between libraries and give the widest possible access for their users to utilize existing resources in the library. A necessary condition for implementing that purpose is the existence of bibliographic data in the data base. As is known, a bibliographic database is the foundation of online catalog (Online Public Access Catalog / OPAC) and library bibliographic network.


The MARC (Machine Readable Cataloging) format is a standard format for online catalog, based on ISO 2709:2008 that allows for the exchange of data between libraries. Along with the development of information and communication technology, the format continues to change and is subject to further enhancement, which is then transformed into MARC21. This format is subsequently adapted by the National Library of Indonesia as the INDOMARC, to become the national guideline for online cataloging.

INDOMARC has undergone several revisions since its first publication in 1991. Later on, revisions were done in 1994, then 2004 and 2006. In this latest edition, the INDOMARC format already contains all types of library materials, thereby the development of bibliographic data base for all types of library materials is expected to be executed immediately given the increasing number and diversity of reading materials which are often sought by library users. The INDOMARC 2011 edition includes examples of types of library materials in the Indonesian language.

We realize that there are still many limitations in the INDOMARC edition of 2011, primarily related to the terms associated with a particular discipline. Some terms are not translatable, thus they are left written as they are in the original term. Therefore we are looking forward to input and suggestions from all parties who are using INDOMARC for further refinement of this format.

Our sincere appreciation and gratitude go to the team members and all relevant parties who have contributed their ideas, energy and time in compiling the INDOMARC of 2011, without whose relentless effort this revised edition would not have been possible.

Jakarta, Nopember 2011
Director,
National Library of Indonesia



Dra. Sri Sularsih, M.Si.

KATA PENGANTAR 2013

Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi memudahkan perpustakaan melakukan pertukaran data antar perpustakaan dan memberikan akses seluas-luasnya bagi pemustaka untuk memanfaatkan sumber informasi yang ada di perpustakaan. Syarat yang diperlukan yaitu adanya data bibliografis di dalam pangkalan data perpustakaan. Pangkalan data bibliografis merupakan dasar pembangunan katalog terpasang (Online Public Access/OPAC) dan jaringan bibliografis perpustakaan.

Format MARC (Machine Readable Cataloging) merupakan format standar katalog terpasang, berdasarkan ISO 2709 tahun 2008 yang memungkinkan untuk melakukan pertukaran data antar perpustakaan. Seiring perkembangan teknologi informasi dan komunikasi, format MARC terus mengalami perubahan dan penyempurnaan, penyempurnaan tersebut dituangkan dalam MARC21 yang juga diadaptasi oleh Perpustakaan Nasional sebagai INDOMARC yang merupakan pedoman standar pengatalogan terpasang.

INDOMARC telah mengalami beberapa kali revisi, semenjak dibuat pertama kali pada tahun 1991, revisi pertama dilakukan pada tahun 1994, kemudian tahun 2004 dan tahun 2006. Pada edisi terbaru ini pedoman INDOMARC sudah memuat semua jenis bahan perpustakaan, dengan demikian kegiatan pembangunan dan pengembangan pangkalan data bibliografis untuk semua jenis bahan perpustakaan diharapkan dapat segera dilaksanakan oleh perpustakaan yang melakukan otomasi perpustakaan, mengingat semakin beragamnya jenis bahan perpustakaan yang sering dicari oleh pemustaka. Dalam INDOMARC tahun 2013 ini, juga memuat contoh jenis bahan perpustakaan berbahasa Indonesia.

Kami menyadari masih banyak kekurangan dan keterbatasan INDOMARC edisi tahun 2011 cetakan 2013 ini, terutama berkaitan dengan istilah yang berhubungan dengan bidang ilmu tertentu, yang pengertiannya tidak dapat kami pahami sehingga beberapa istilah masih ditulis dalam istilah aslinya, karena itu kami sangat mengharapkan masukan dari semua pihak yang menggunakan INDOMARC ini sebagai pedoman pengatalogan terpasang di perpustakaan.

Ucapan terimakasih kepada semua pihak yang menyumbangkan, tenaga, pikiran dan waktunya, sehingga revisi INDOMARC tahun 2011 cetakan 2013 dapat terwujud.

Jakarta, Nopember 2013
Deputi Bidang Pengembangan Bahan Pustaka dan
Jasa Informasi

Dra. Welmin Sunyi Ariningsih, M.Lib.

PENDAHULUAN

Format INDOMARC merupakan implementasi dari *International Standar Organization (ISO) Format ISO 2709* untuk Indonesia, sebuah format untuk tukar menukar informasi bibliografis melalui pita magnetik (*magnetic tape*), cakram padat (*compact disc*), atau media terbaca mesin (*machine-readable*) lainnya. Informasi bibliografis secara umum mencakup pengarang, judul, subyek, catatan, data penerbitan dan deskripsi fisik.

Cakupan Format

Pedoman ini menguraikan format cantuman bibliografis yang terbaca mesin untuk buku, berkas komputer, peta (bahan kartografis), musik, sumber berkesinambungan (termasuk terbitan berseri), bahan visual dan bahan pustaka campuran, dengan rincian sebagai berikut:

1. Peta,
2. Sumber elektronik,
3. Bola dunia,
4. Bahan pustaka rabaan (*tactile materials*),
5. Bahan grafis untuk diproyeksikan,
6. Bentuk mikro,
7. Bahan grafis tidak untuk diproyeksikan,
8. Citra bergerak
9. Citra pengindraan jauh,
10. Musik,
11. Rekaman suara,
12. Teks,
13. Rekaman video, dan
14. Bahan pustaka yang tidak dijelaskan secara khusus bentuk fisiknya.

Format ini belum mencakup ruas penghubung (*linking fields*) dan subruas penghubung (*linking subfields*) yang menghubungkan suatu karya dengan cantuman bibliografis karya lain yang berkaitan, misalnya terjemahan dari karya yang dikatalog.

Format hanya dapat digunakan untuk informasi bibliografis yang dibuat berdasarkan *Anglo-American Cataloguing Rules* edisi kedua (AACR2) yang mencakup Deskripsi Bibliografis Standar Internasional (International Standard Bibliographic Description, ISBD). Dengan demikian, pedoman ini belum dapat dipakai untuk membuat cantuman bibliografis bahan pustaka yang dikatalog menurut peraturan pengkatalogan lama, baik yang dibuat sebelum ataupun sesudah penerapan ISBD.

INDOMARC dan Informasi Bibliografis Bersama

Perpustakaan Nasional RI menggunakan INDOMARC dalam pembuatan cantuman bibliografis untuk terbitan Indonesia dalam Bibliografi Nasional Indonesia (BNI) dan untuk pengkatalogan terbitan lain yang ditambahkan pada koleksinya. Keseluruhan cantuman ini akan menjadi landasan bagi terciptanya pangkalan data (bibliografis) nasional.

Pada saat sebuah perpustakaan membangun sistem komputernya (memulai otomasi perpustakaan), biasanya yang dimasukkan terlebih dahulu ke pangkalan data adalah data bibliografis pengkatalogan mutakhir (*current cataloging*). Setelah selesai, barulah dilakukan konversi retrospektif (*retrospective conversion*). Yang dimaksud konversi retrospektif adalah proses pengalihan data katalog lama (tidak menggunakan format MARC), atau bentuk katalog manual lain, ke bentuk katalog terbaca mesin. Cara lain yang umum dilakukan ialah bersamaan dengan dimulainya pemasukan data pengkatalogan mutakhir (*current cataloging*) dimulai juga konversi restrospektif secara bertahap.

Menurut prinsip otomasi, dalam pelaksanaan konversi retrospektif perpustakaan tidak perlu membuat cantuman bibliografis terbaca mesin untuk bahan pustaka yang sudah dbuatkan cantuman bibliografisnya oleh perpustakaan lain, baik didalam maupun luar negeri. Akan tetapi cantuman seperti ini hanya dapat dilacak dan diperoleh apabila terselenggara kerjasama antarperpustakaan di tingkat nasional maupun internasional.

Kendali Otoritas (*Authority Control*)

Penggunaan data bersama antarperpustakaan bukan hanya memerlukan kesesuaian standar pengkatalogan (seperti AACR2 dan ISBD) dan penggunaan format standar INDOMARC secara nasional, melainkan perlu juga adanya kesepakatan di tingkat nasional mengenai standar kendali otoritas (*authority control standards*).

Kendali otoritas adalah sarana untuk memastikan ketaatasasan tajuk dalam katalog perpustakaan. Semua perpustakaan, terutama perpustakaan di Indonesia, seyogyanya mengikuti AACR2 dan Peraturan Pengkatalogan Indonesia dalam menentukan tajuk nama orang, nama badan korporasi, nama geografis, nama pertemuan, judul seragam dan judul seri monograf. Diperlukan juga kesepakatan mengenai sumber yang dipakai untuk kendali otoritas subyek (*subject authority control*) dan tajuk subyek, baik dalam bahasa Indonesia maupun bahasa Inggris.

Kaitan dengan format MARC lainnya

MARC merupakan akronim untuk **M**achine **R**eadable **C**ataloging. Istilah ini dipakai ketika Library of Congress (LC) mulai mengerjakan format standar untuk menyimpan data pengkatalogan dalam pita magnetik. Pita LCMARC sudah diperjualbelikan sejak tahun 1966-67. LCMARC kemudian dikenal sebagai USMARC karena telah menjadi standar nasional untuk Amerika Serikat.

Beberapa tahun kemudian, negara-negara lain juga mengembangkan format MARC mereka sendiri, seperti UKMARC (Inggris), AUSMARC (Australia), CANMARC (Kanada), PHILMARC (Filipina) dan MALMARC (Malaysia). Spesifikasi konversi telah dilakukan untuk memungkinkan dikonsversikannya data dari satu format MARC ke format MARC lainnya. Dengan demikian, pemakaian format INDOMARC juga memungkinkan dilakukannya pertukaran data di tingkat internasional.

Format INDOMARC pada awalnya dirancang dengan mengacu pada USMARC. Format MARC lainnya (misalnya UKMARC, MALMARC) memberi kemungkinan penentu data pengkatalogan yang lebih khusus, termasuk kemungkinan untuk katalogisasi multitingkat (*multilevel cataloging*) [AACR2 13.6] dan keluaran semua tanda baca ISBD. Semua rincian tersebut belum dianggap perlu untuk pengkatalogan di Indonesia pada saat itu karena sebagian besar cantuman MARC asing yang akan digunakan di Indonesia sudah tersedia dalam format USMARC.

Format MARC senantiasa berkembang. INDOMARC tidak mencakup semua ruas yang terdapat pada USMARC. Ruas-ruas USMARC yang dipilih untuk INDOMARC edisi pertama maupun edisi kedua digunakan sejak Januari 1988. Revisi dan penambahan terus dilakukan terhadap USMARC, sehingga dengan sendirinya revisi dan penambahan terhadap format INDOMARC juga akan terus dilakukan.

USMARC kemudian disempurnakan dengan berbagai penambahan, terutama untuk mengikuti perkembangan teknologi informasi. Hasil penyempurnaan termutakhir terhadap format USMARC dinamakan MARC21. Format ini diharapkan dapat menjadi standar pada lingkup internasional untuk pembuatan katalog terbaca mesin. Dengan adanya perubahan tersebut, dilakukan pula revisi dan perubahan terhadap format INDOMARC dengan mengacu ke format MARC21 (*Concise Format for Bibliographic Data, 2003 Concise Edition, Update No. 4 (October 2003)*).

Tidak semua ruas yang terdapat dalam MARC21 diadopsi dalam INDOMARC edisi ini. Sebagian ruas maupun subruas dalam MARC21 yang diperkirakan tidak atau belum diperlukan oleh perpustakaan di Indonesia dalam membuat katalog terbaca mesin tidak dimasukkan dalam INDOMARC edisi ini. Walaupun demikian, format INDOMARC hasil revisi ini dapat digunakan untuk mengkatalog semua kategori bahan pustaka.

Pada saat dikembangkan pertama kali, pedoman INDOMARC hanya berisi ruas-ruas dan contoh yang sesuai untuk katalog buku, kemudian dalam edisi berikutnya ditambahkan ruas-ruas dan contoh yang sesuai untuk katalog terbitan berseri, dan dalam edisi ini ditambahkan ruas dan contoh untuk katalog sumber elektronik, partitur musik, bahan audio-visual, dan bahan kartografis.

Definisi

Cantuman (*record*) adalah kumpulan ruas yang berisi informasi mengenai bahan pustaka yang telah dikatalog.

Ruas (*field*) adalah bagian dari cantuman yang berisi satu atau lebih unsur data. Tiap ruas mempunyai nama yang menjelaskan isi ruas tersebut. Misalnya, ruas **Deskripsi fisik** dan ruas **Edisi**. Panjang ruas dapat tetap atau tidak tetap.

Unsur data (*data element*) adalah satuan informasi terkecil pada format INDOMARC untuk keperluan pemilihan informasi tertentu dan sebagainya, misalnya **tempat terbit** dan **bahasa**. Setiap unsur data dimasukkan ke dalam subruas tersendiri.

Ruas tetap (*fixed field*) adalah ruas yang berisi unsur data yang selalu dinyatakan dengan jumlah karakter yang sama, sehingga panjang ruasnya selalu sama. Ruas tetap ini berisi ringkasan seluruh informasi yang termuat dalam ruas-ruas tidak tetap.

Ruas tidak tetap (*variable field*) adalah ruas yang panjangnya bervariasi sesuai dengan karya yang dikatalog. Ruas tidak tetap berisi lebih dari satu unsur data, misalnya ruas Publikasi dan distribusi yang diisi informasi tentang tempat terbit, penerbit dan tahun terbit.

Tengara (*tag*) adalah kode tiga digit yang merupakan identitas yang diberikan kepada setiap ruas data bibliografis dalam suatu cantuman. Misalnya, tengara 260 selalu digunakan sebagai ruas Publikasi dan distribusi.

Indikator (*indicator*) adalah kode satu karakter yang memberikan informasi tambahan mengenai ruas data bibliografis. Informasi yang diberikan berbeda antara satu ruas dengan ruas yang lainnya, tetapi umumnya berkaitan dengan cara pengindeksan dan pencetakan unsur data dalam ruas itu. Nilai indikator umumnya dinyatakan dengan angka atau, kadang-kadang, dengan huruf kecil. Untuk indikator disediakan dua posisi di belakang tengara. Perlu atau tidaknya indikator digunakan tergantung pada ruasnya. Bila nilai indikator tidak ditentukan, posisi tersebut dikosongkan dan diberikan lambang untuk menyediakan spasi bermakna (*significant blank*) (dalam pedoman ini digunakan "#"). Bila nilai indikator ditentukan, lambang "#" dapat diberi arti tertentu atau dapat juga berarti informasi tidak tersedia.

Subruas (*subfield*) adalah unsur data dalam ruas data tidak tetap. Tiap subruas diberi identitas berupa kode subruas, berupa lambang karakter pembatas (*delimiter*) (dalam pedoman ini digunakan lambang *dollar* [\$] diikuti dengan huruf kecil atau angka. Misalnya, dalam ruas publikasi terdapat tiga subruas, yaitu \$a, subruas tempat terbit; \$b, subruas penerbit; dan \$c, subruas tahun terbit. Subruas pertama dalam sebuah ruas biasanya disebut subruas \$a. Beberapa ruas hanya memiliki satu subruas, misalnya ruas Catatan disertasi (tengara 502) yang hanya berisi subruas \$a. Kode subruas tidak harus dimasukan berdasarkan urutan abjad. Selain itu, urutan kode subruas pada ruas yang sama bisa berbeda-beda setiap kali ruas tersebut digunakan, tergantung pada sifat data bibliografisnya.

Tanda akhir ruas (*field terminator*) adalah lambang yang harus diberikan untuk menyatakan akhir sebuah ruas. Lambang yang dipakai berbeda-beda, tergantung dari perangkat lunak yang dipakai. Ada juga perangkat lunak yang memunculkan lambang ini secara otomatis pada saat data dimasukkan.

Tanda akhir cantuman (*record terminator*) adalah lambang yang harus diberikan untuk menyatakan akhir dari setiap cantuman. Seperti halnya tanda akhir ruas, lambang yang dipakai tergantung dari perangkat lunak yang digunakan dan dapat diberikan secara otomatis. (Catatan : dibelakang ruas terakhir dari sebuah cantuman harus ada).

Struktur cantuman bibliografis INDOMARC

Cantuman bibliografis terdiri dari tiga bagian utama, dengan urutan sebagai berikut: Label cantuman, Direktori, dan Ruas.

1. **Label cantuman** (*record label*), juga disebut leader atau header, adalah suatu ruas tetap yang terdiri dari 24 posisi karakter. Posisi karakter ini berisi unsur data numerik atau dalam bentuk kode yang dinyatakan dengan posisi karakter relatif. Label cantuman terdapat pada awal cantuman dan memberikan informasi untuk pengolahan cantuman tersebut.
2. **Direktori** (*directory*), berfungsi sebagai “daftar isi” sebuah cantuman. Untuk keperluan pemrograman, direktori menunjukkan nomor tengara, panjang serta posisi awal setiap ruas tidak tetap. Setiap ruas diberi kode berupa untaian yang terdiri dari 12 karakter. Semua untaian disusun menurut urutan berdasarkan digit pertama dari nomor tengara, dari yang kecil ke yang lebih besar. Direktori itu sendiri merupakan ruas tidak tetap yang panjangnya tergantung pada jumlah seluruh ruas tidak tetap pada cantuman. Dengan perangkat lunak yang sesuai, data untuk direktori secara otomatis dikalkulasi dan disediakan oleh sistem. Direktori diakhiri dengan tanda akhir ruas.
3. **Ruas-ruas** (*fields*), berisi data bibliografis karya yang dikatalog. Setiap ruas akan ditandai dengan nomor tengara dan diakhiri dengan tanda akhir ruas. Ruas terakhir dalam cantuman diberi tanda akhir ruas dan tanda akhir cantuman.

Ada dua jenis ruas data:

- **Ruas kendali (Ø1Ø-ØØ9)** (*control field*) adalah ruas yang strukturnya berbeda dari ruas data tidak tetap. Ruas ini tidak mempunyai indikator atau subruas dan berisi unsur dan berisi unsur data tunggal atau rangkaian unsur data yang panjangnya tetap, yang dinyatakan dengan posisi karakter. Informasi yang diisikan ke dalam ruas kendali memungkinkan perpustakaan untuk memanfaatkan kemampuan komputer dalam memilah, menelusuri dan memanfaatkan data, misalnya berdasarkan tanggal pembuatan cantuman atau revisi terakhir, berdasarkan bahasa teks karya tersebut.
- **Ruas data tidak tetap (Ø1Ø-999)** (*variable data field*), berisi data bibliografis yang diperlukan untuk mengkatalog suatu karya, yaitu pengkatalogan deskriptif, entri utama dan entri tambahan, tajuk subyek, nomor klasifikasi atau nomor panggil, dan beberapa nomor lain seperti ISBN dan nomor bibliografi nasional. Pada setiap ruas data tidak tetap disediakan dua posisi karakter setelah nomor tengara untuk indikator. Masing-masing ruas berisi satu atau lebih kode subruas.

Kelompok tengara.

Kelompok tengara adalah kumpulan ruas tidak tetap yang fungsinya sama dan nomor tengaranya dimulai dengan angka yang sama. Setiap kelompok tengara mencerminkan bagian tertentu dari cantuman katalog. Misalnya, tengara untuk tajuk nama entri utama selalu dimulai dengan angka “1”, sedangkan tengara untuk entri tambahan subyek selalu dimulai dengan angka “6”. Dalam daftar di bawah ini, XX adalah nilai angka di antara ØØ-99.

ØXX	Informasi kendali dan identifikasi, termasuk nomor standar, nomor klasifikasi dan nomor panggil
1XX	Entri utama
2XX	Judul dan paragraf judul (judul, edisi, impresum)
3XX	Deskripsi fisik, dan sebagainya
4XX	Pernyataan seri
5XX	Catatan
6XX	Entri tambahan subyek
7XX	Entri tambahan selain dari subyek atau seri
8XX	Entri tambahan seri

Dalam edisi sebelumnya, disediakan ruas dengan tengara 9XX untuk penggunaan setempat, yaitu untuk menampung data yang hanya digunakan di perpustakaan pemilik pangkalan data dan tidak digunakan di perpustakaan lain.

Pola mnemonik (*Mnemonic pattern*)

Jika memungkinkan, pada saat informasi paralel diperlukan dalam kelompok-kelompok tengara yang berbeda, maka nomor tengara, indikator, kode subruas, dan definisi paralel digunakan dengan pola mnemonik. Misalnya, tajuk nama orang dalam suatu kelompok tengara yang dua digit terakhirnya adalah 00.

100	Entri utama—nama orang
600	Entri tambahan subyek—nama orang
700	Entri tambahan—nama orang
800	Entri tambahan seri—nama orang/judul seri

Pola serupa dapat diterapkan pada jenis tajuk lainnya, termasuk judul seragam.

X00	Nama orang	100,600,700,800
X10	Nama badan korporasi	110,610,710,810
X11	Nama pertemuan	111,611,711,811
X30	Judul seragam	130,630,730,830

Angka “4” dalam posisi karakter kedua dari suatu tengara biasanya menunjukkan berbagai bentuk judul.

240	Judul seragam (bukan entri utama)
245	Pernyataan judul
440	Pernyataan seri/entri tambahan--Judul

Konsep entri utama

Menurut AACR2 dan format dalam bentuk yang sekarang ini, tiap cantuman harus mempunyai entri utama, mungkin nama orang, nama badan korporasi, nama pertemuan atau judul seragam (kelompok tengara 1XX), atau judul utama (tengara 245), sesuai dengan keperluan.

Keterulangan

Beberapa ruas dan/atau subruas dapat terulangkan dalam satu cantuman, bila diperlukan. Dalam pedoman ini, setiap ruas data dan subruasnya diberi salah satu kode di bawah ini, yang dicantumkan di belakang nama ruas atau subruas.

R **Terulangkan** (*Repeatable*). Ruas atau subruas yang diberi kode R adalah terulangkan. Kode tengara atau subruas dimasukan dua atau tiga kali, sesuai dengan banyaknya ruas atau unsur data yang sama yang harus dicantumkan. Misalnya, mungkin terdapat lebih dari satu tajuk subyek yang masing-masing dimasukan dalam ruas 650 tersendiri.

NR **Tidak terulangkan** (*Not Repeatable*). Ruas atau subruas yang diberi kode NR tidak terulangkan dalam cantuman. Misalnya, suatu cantuman hanya dapat mempunyai satu entri utama; entri utama nama orang dimasukan dalam ruas 100 dan yang tidak terulangkan.

Catatan: Subruas tidak selalu mempunyai kode terulangkan yang sama seperti ruas induknya. Suatu ruas mungkin tidak terulangkan, tetapi subruas di dalamnya terulangkan, atau sebaliknya.

Lembar kerja (*Work forms*)

Disain lembar kerja dapat dibuat dengan menyediakan nilai default (*default value*) serta perintah untuk membantu pemasukan data bila perangkat lunak yang digunakan memungkinkan untuk melakukannya. Contoh bentuk lembar kerja diberikan pada lampiran 2a.

Cantuman baru bisa dimasukan secara terpasang (*online*), yaitu diisikan ke dalam lembar kerja yang ditampilkan pada layar, atau data untuk cantuman tersebut dapat diisikan terlebih dahulu oleh pengkatalog ke dalam lembar kerja kertas.

Penggunaan tipografi

Beberapa tipografi yang perlu diperhatikan ketika memasukan data:

1. “1” mengatakan digit satu, sedangkan “l” menyatakan huruf kecil “L”. Digit 1 dan huruf l adalah karakter yang berbeda. Ketik 1 bila yang diminta adalah digit. Ketik l adalah bila yang diminta adalah huruf.
2. “Ø” menyatakan digit nol, sedangkan “O” menyatakan huruf besar “o”. Digit 0 dan huruf O adalah karakter yang berbeda. Ketik 0 bila yang diminta angka nol. Ketik abjad O bila yang diminta huruf besar O. Dalam buku pedoman ini, angka nol dinyatakan dengan O bergaris miring [Ø].
3. Dalam edisi sebelumnya digunakan tanda “b” bergaris miring digunakan untuk menunjukan adanya spasi bermakna (*significant blank*), yaitu spasi kosong yang mengandung informasi, seperti pada posisi-posisi dalam ruas ØØ8 dan pada posisi indikator di ruas-ruas tentu. Dalam edisi ini, untuk menyatakan spasi bermakna digunakan simbol pagar [#]. Metode untuk menggunakan spasi bermakna ketika memasukan data tergantung pada perangkat lunak yang digunakan.

Contoh

Format INDOMARC dapat digunakan untuk mengkatalog bahan pustaka dalam berbagai bahasa selain bahan pustaka bahasa Indonesia, misalnya bahasa Inggris, Belanda, Jerman, Jepang, Jawa, Arab, Hindi, Spanyol dan sebagainya. Karena koleksi perpustakaan Indonesia meliputi karya dalam berbagai bahasa, para pengkatalog juga akan mengkatalog bahan pustaka asing. Untuk itu, selain contoh bahan pustaka berbahasa Indonesia, dalam pedoman ini diberikan juga contoh terbitan berbahasa Inggris dan Belanda yang diunduh dari pangkalan data milik Library of Congress dan sudah disesuaikan dengan kebutuhan perpustakaan di Indonesia.

Data untuk deskripsi bibliografis pada ruas Ø2Ø, 245, 25Ø, 26Ø dan 4XX harus diambil dari dan dicantumkan dalam bahasa asli karya itu sendiri. Namun data untuk ruas 3ØØ dan ruas 5XX (kecuali catatan dalam tanda petik) harus diterjemahkan oleh pengkatalog ke dalam bahasa Indonesia.

Contoh dibuatkan dalam format yang mudah dibaca. Misalnya, spasi di antara nomor tengara dan indikator pertama dan antara indikator kedua dan subruas \$a diberi spasi. Dalam pengisian data ke pangkalan data yang sebenarnya spasi tersebut mungkin tidak diperlukan atau tidak diperbolehkan untuk dicantumkan, tergantung pada perangkat lunak yang dipakai. Tanda akhir ruas dan tanda akhir cantuman tidak diperlihatkan, meskipun tanda tersebut merupakan syarat pada tiap kasus.

Tanda baca ISBD dimasukkan bila berada dalam ruas. Tanda baca ISBD yang ada di antara daerah/ruas pada cantuman tidak dimasukkan. Dalam praktek, tanda-tanda baca ISBD yang harus dimasukkan oleh pengkatalog tergantung pada perangkat lunak yang dipakai.

Pengindeksan

Penetapan ruas dan subruas format INDOMARC yang akan diindeks untuk keperluan penelusuran disesuaikan dengan kebutuhan dan kemampuan perangkat lunak untuk memilah informasi yang ada dalam ruas kendali dan data tidak tetap.

Keluaran

Format INDOMARC memungkinkan perancangan berbagai format keluaran (*output*), tergantung pada kemampuan perangkat lunak yang digunakan.

Untuk keluaran tercetak, data dalam cantuman dapat dipilih dan diubah tata letaknya untuk menghasilkan kartu katalog konvensional dengan tanda baca ISBD; katalog dalam bentuk buku cetak sebagai alternatif dari katalog dalam bentuk kartu; daftar tambahan buku ringkas; bibliografi berdasarkan permintaan dan sebagainya.

Keluaran pita magnetik atau media komputer lainnya dapat dibuat dalam format untuk pertukaran data bibliografis antara pangkalan data. Data dapat juga diturun-salin ke disket untuk didistribusikan.

Terminologi

Dalam mempersiapkan format INDOMARC, Tim INDOMARC telah mengumpulkan dan memberikan batasan pengertian terhadap sejumlah istilah otomasi perpustakaan yang belum digunakan secara luas dalam dunia perpustakaan di Indonesia. Istilah-istilah tersebut disusun dalam daftar dalam lampiran 3a dan 3b.

Daftar singkatan dan akronim yang digunakan dalam buku pedoman ini terdapat pada lampiran 4.

Revisi

Pedoman ini akan terus menerus direvisi, sesuai dengan kebutuhan dan perkembangan penerapan teknologi informasi di perpustakaan.

Suplemen

Pedoman INDOMARC edisi ke-3 ini digunakan bersama dengan tujuh daftar kode yang disertakan sebagai suplemen. Dalam edisi-edisi sebelumnya, masing-masing daftar kode diterbitkan secara terpisah oleh Perpustakaan Nasional RI. Ketujuh daftar kode tersebut adalah:

1. Daftar Kode USMARC untuk Negara (Ringkasan untuk Para Pemakai INDOMARC). *USMARC Code List for Countries (Summary for INDOMARC Users)*.
2. Daftar Kode INDOMARC untuk Propinsi di Indonesia dan Malaysia (perluasan USMARC). *INDOMARC Code List for Indonesian Provinces and Malaysia (USMARC Extension)*.
3. Daftar Kode USMARC untuk bahasa (Ringkasan untuk para pemakai INDOMARC). *USMARC Code List for Languages (Summary for INDOMARC Users)*.
4. Daftar kode INDOMARC untuk bahasa daerah di Indonesia (Perluasan USMARC). *INDOMARC Code List for Indonesian Local Languages (Usmarc Extension)*.
5. Daftar Kode USMARC untuk Wilayah (Ringkasan untuk Para Pemakai INDOMARC). *USMARC Code List for Geographic Areas (Summary for INDOMARC Users)*.
6. Daftar Kode INDOMARC untuk Wilayah di Indonesia dan Malaysia (Perluasan USMARC). *INDOMARC Code List for Indonesian and Malaysian Geographic Areas (USMARC Extension)*.
7. Daftar Kode INDOMARC untuk Perpustakaan di Indonesia. *Codes for Indonesian Libraries*.

DAFTAR PUSTAKA **REFERENCES**

Anglo-American cataloguing rules. 2nd ed. 1988 rev. Chicago: American Library Association, 1988.

Australian MARC specification: books, a format for the interchange on magnetic tape of catalogue records for books, pamphlets and printed sheets. Canberra: National Library of Australia, 1979.

Daftar taiuk nama-nama pengarang Indonesia; authority file of Indonesian names. Jakarta: Perpustakaan Nasional, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1985, dengan suplemen, 1986.

Daftar tajuk subyek Perpustakaan Nasional. Jakarta: Perpustakaan Nasional, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1986. 2 Jil.

Documentation - format for bibliographic interchange on magnetic tape. Dalam Information transfer. 2nd ed. Geneve: ISO, 1982. (ISO standards handbook; 1). Him. I 15-119.

Gorman, Michael. The concise AACR2. Chicago: American Library Association, 1981.

Library of Congress rule Interpretations. Washington, D.C.: Library of Congress, Cataloging Distribution Service, 1988

Library of Congress subject headings. Cumulative microform ed. Washington, D.C.: Library of Congress. Trlwulan.

[MALMARC manual. Penang?: Universiti Sains Malaysia?, 197?.].

Name authorities. Cumulative microform ed. Washington, D.C.: Library of Congress, 1977-.

UK MARC manual. 2nd. ed. London: British Library, Bibliographic Service Division, 1980.

USMARC concise formats for bibliographic, authority and holdings data. Washington: Cataloging Distribution Service, Library of Congress, 1988. Loose leaf.

USMARC format for authority data: including guidelines for content designation. Washington: Cataloging Distribution Service, Library of Congress, 1987. Loose leaf.

USMARC format for bibliographic data. - Washington: Cataloging Distribution Service, Library of Congress, 1988.

RINGKASAN FORMAT INDOMARC **SUMMARY OF INDOMARC FORMAT**

LABEL CANTUMAN

RECORD LABEL (LEADER)

<u>Posisi karakter</u> <i>Character position</i>	<u>Nama</u> <i>Name</i>
00-04	Panjang cantuman logik (<i>Logical record length</i>)
05	Status cantuman (<i>Record status</i>)
06	Jenis cantuman (<i>Type of record</i>)
07	Tingkat bibliografi (<i>Bibliographic level</i>)
08-09	Posisi karakter belum dipakai (<i>Undefined character positions</i>)
10	Jumlah indikator (<i>Indicator count</i>)
11	Jumlah kode subruas (<i>Subfield code count</i>)
12-16	Alamat patok data (<i>Base address of data</i>)
17	Tingkat pengkodean (<i>Encoding level</i>)
18	Peraturan pengkatalogan deskriptif (<i>Descriptive cataloging form</i>)
19	Keperluan penghubung cantuman (<i>Linked record requirement</i>)
20	Panjang "panjang ruas data" (<i>Length of the length-of-field portion</i>)
21	Panjang "posisi karakter awal" (<i>Length of the starting-character position portion</i>)
22-23	Posisi karakter belum dipakai (<i>Undefined character positions</i>)

DIREKTORI CANTUMAN

RECORD DIRECTORY

RUAS KENDALI (RUAS 001-009)

CONTROL FIELDS (FIELDS 001-009)

<u>Posisi karakter</u> <i>Character position</i>	<u>Nama</u> <i>Name</i>
001	Nomor Kendali (<i>Control Number</i>)
003	Identitas nomor kendali
005	Tanggal dan Jam Pemakaian Terakhir (<i>Date and Time of Latest Transaction</i>)
006	Unsur Data Yang Panjangnya Tetap – Karakteristik Bahan Sertaan (Fixed-Length Data Elements – Additional Material Characteristics)

Buku **Books**

00	Bentuk bahan pustaka (<i>Form of material</i>)
01- 04	Ilustrasi (<i>Illustration</i>)
05	Kelompok pembaca (<i>Target audience</i>)
06	Bentuk bahan (<i>Form of item</i>)
10	Isi (<i>Nature of content</i>)
11	Terbitan pemerintah (<i>Government publication</i>)
12	Terbitan konferensi (<i>Conference publication</i>)
13	Festschrift (<i>Festschrift</i>)

14	Indeks (<i>Index</i>)
15	Belum ditetapkan (<i>Undefined</i>)
16	Bentuk sastra (<i>Literary form</i>)
17	Biografi (<i>Biography</i>)

Berkas Komputer/Sumber Elektronik

Computer Files/Electronic Resources

ØØ	Bentuk bahan pustaka (<i>Form of material</i>)
Ø1- Ø4	Belum ditetapkan (<i>Undefined</i>)
Ø5	Kelompok sasaran (<i>Target audience</i>)
Ø6- Ø8	Belum ditetapkan (<i>Undefined</i>)
Ø9	Jenis berkas komputer (<i>Types of computer files</i>)
1Ø	Belum ditetapkan (<i>Undefined</i>)
11	Terbitan pemerintah (<i>Government publication</i>)
12-17	Belum ditetapkan (<i>Undefined</i>)

Peta

Maps

ØØ	Bentuk bahan pustaka (<i>Form of material</i>)
Ø1- Ø4	Relief (<i>Relief</i>)
Ø5	Proyeksi (<i>Projection</i>)
Ø7	Belum ditetapkan (<i>Undefined</i>)
Ø8	Jenis bahan kartografis (<i>Type of cartographic material</i>)
Ø9-1Ø	Belum ditetapkan (<i>Undefined</i>)
11	Terbitan pemerintah (<i>Government publication</i>)
12	Bentuk bahan (<i>Form of item</i>)
13	Belum ditetapkan (<i>Undefined</i>)
14	Indeks (<i>Index</i>)
15	Belum ditetapkan (<i>Undefined</i>)
16-17	Karakteristik khusus (<i>Special format characteristics</i>)

Paduan Bahan Pustaka

Mixed Materials

ØØ	Bentuk bahan pustaka (<i>Form of material</i>)
Ø1- Ø5	Belum ditetapkan (<i>Undefined</i>)
Ø6	Bentuk bahan (<i>Form of item</i>)
Ø7-17	Belum ditetapkan (<i>Undefined</i>)

Musik

Music

ØØ	Bentuk bahan pustaka (<i>Form of material</i>)
Ø1-Ø2	Bentuk komposisi (<i>Form of composition</i>)
Ø3	Format musik (<i>Format of music</i>)
Ø5	Kelompok sasaran (<i>Target audience</i>)
Ø7-12	Bahan sertaaan (<i>Accompanying matters</i>)
13-14	Karya tertulis untuk rekaman suara (<i>Literary text for sound recordings</i>)
15	Belum ditetapkan (<i>Undefined</i>)
16	Transposisi dan aransemen (<i>Transposition and arrangement</i>)
17	Belum ditetapkan (<i>Undefined</i>)

Sumber Berkesinambungan ***Continuing Resources***

Ø1	Frekuensi (<i>Frequency</i>)
Ø2	Keteraturan (<i>Regularity</i>)
Ø3	Belum ditetapkan (<i>Undefined</i>)
Ø4	Jenis sumber berkesinambungan (<i>Type of continuing resource</i>)
Ø5	Bentuk bahan asli (<i>Form of original item</i>)
Ø6	Bentuk bahan (<i>Form of item</i>)
Ø7	Isi keseluruhan (<i>Nature of entire work</i>)
Ø8-1Ø	Isi (<i>Nature of content</i>)
11	Terbitan pemerintah (<i>Government publication</i>)
12	Terbitan konferensi (<i>Conference publication</i>)
13-15	Belum ditetapkan (<i>Undefined</i>)
16	Abjad atau aksara asli pada judul (<i>Original alphabet or script of title</i>)
17	Konvensi entri (<i>Entry convention</i>)

Bahan Pustaka Visual ***Visual Materials***

ØØ	Bentuk bahan pustaka (<i>Form of material</i>)
Ø1-Ø3	Lama waktu tayang (<i>Running time</i>)
Ø4	Belum didefinisikan (<i>Undefined</i>)
Ø5	Kelompok sasaran (<i>Target audience</i>)
Ø6-1Ø	Belum didefinisikan (<i>Undefined</i>)
11	Terbitan pemerintah (<i>Government publication</i>)
12	Bentuk bahan (<i>Form of item</i>)
13-15	Belum didefinisikan (<i>Undefined</i>)
16	Kategori bahan pustaka visual (<i>Type of visual material</i>)
17	Teknik (<i>Technique</i>)

ØØ7 Ruas Tetap Deskripsi Fisik (*Physical Description Fixed Field*)

Semua format ***All formats***

ØØ	Kategori bahan pustaka (<i>Category of material</i>)
Ø1	Keterangan bahan khusus (<i>Specific material designation</i>)
Ø2	Aspek asli versus aspek reproduksi (<i>Original versus reproduction aspect</i>)
Ø3	Aspek positif/negatif (<i>Positive/negative aspect</i>)
Ø4	Dimensi (<i>Dimensions</i>)
Ø5	Ragam perbandingan reduksi (<i>Reduction ratio range</i>)
Ø6-Ø8	Perbandingan reduksi (<i>Reduction ratio</i>)
Ø9	Warna (<i>Color</i>)
1Ø	Emulsi film (<i>Emulsion of film</i>)
11	Generasi (<i>Generation</i>)
12	Dasar film (<i>Base of film</i>)

Peta ***Maps***

ØØ	Kategori bahan pustaka (<i>Category of material</i>)
Ø1	Keterangan bahan khusus (<i>Specific material designation</i>)
Ø2	Belum ditetapkan (<i>Undefined</i>)
Ø3	Warna (<i>Color</i>)
Ø4	Medium fisik (<i>Physical medium</i>)
Ø5	Jenis reproduksi (<i>Type of reproduction</i>)
Ø6	Keterangan produksi/reproduksi (<i>Production/reproduction detail</i>)
Ø7	Aspek positif/negatif (<i>Positive/negative aspect</i>)

Sumber Elektronik ***Electronic Resources***

ØØ	Kategori bahan pustaka (<i>Category of material</i>)
Ø1	Keterangan bahan khusus (<i>Special material designation</i>)
Ø2	Belum ditetapkan (<i>Undefined</i>)
Ø3	Warna (<i>Color</i>)
Ø4	Dimensi (<i>Dimension</i>)
Ø5	Suara (<i>Sound</i>)
Ø6–Ø8	Kedalaman bit imej (<i>Image bit depth</i>)
Ø9	Format berkas (<i>File format</i>)
1Ø	Sasaran pencapaian kualitas (<i>Quality assurance target</i>)
11	Sumber (<i>Antecedent/source</i>)
12	Tingkat kompresi (<i>Level of compression</i>)
13	Kualitas format ulang (<i>Reformatting quality</i>)

Bola Dunia ***Globe***

ØØ	Kategori bahan pustaka (<i>Category of material</i>)
Ø1	Keterangan bahan khusus (<i>Special material designation</i>)
Ø2	Belum ditetapkan (<i>Undefined</i>)
Ø3	Warna (<i>Color</i>)
Ø4	Medium fisik (<i>Physical medium</i>)
Ø5	Jenis reproduksi (<i>Type of reproduction</i>)

Bahan Pustaka Rabaan ***Tactile Material***

ØØ	Kategori bahan pustaka (<i>Category of material</i>)
Ø1	Keterangan bahan khusus (<i>Special material designation</i>)
Ø2	Belum ditetapkan (<i>Undefined</i>)
Ø3- Ø4	Jenis tulisan braille (<i>Class of braille writing</i>)
Ø5	Tingkat penyingkatan (<i>Contraction level</i>)
Ø6-Ø8	Format braille musik (<i>Braille music format</i>)
ØØ7/Ø9	Katakteristik fisik khusus (<i>Spesifik physical characteristics</i>)

Bahan Grafis Yang Diproyeksikan ***Projected Graphic***

ØØ	Kategori bahan pustaka (<i>Category of material</i>)
Ø1	Keterangan bahan khusus (<i>Special material designation</i>)
Ø2	Belum ditetapkan (<i>Undefined</i>)
Ø3	Warna (<i>Color</i>)
Ø4	Bahan dasar emulsi (<i>Base of emulsion</i>)
Ø5	Suara dalam satu medium atau terpisah (<i>Sound one medium or separate</i>)
Ø6	Medium untuk suara (<i>Medium for sound</i>)
Ø7	Dimensi (<i>Dimensions</i>)
Ø8	Bahan dasar pendukung (<i>Secondary support material</i>)
Ø9	Katakteristik fisik khusus (<i>Special physical characteristics</i>)

Bentuk Mickro ***Microform***

ØØ	Kategori bahan pustaka (<i>Category of material</i>)
Ø1	Keterangan bahan khusus (<i>Special material designation</i>)
Ø2	Belum ditetapkan (<i>Undefined</i>)
Ø3	Aspek positif/negatif (<i>Positive/Negative aspect</i>)
Ø4	Dimensi (<i>Dimensions</i>)
Ø5	Kisaran perbandingan reduksi (<i>Reduction ratio range</i>)
Ø6- Ø8	Perbandingan reduksi (<i>Reduction ratio</i>)

Ø9	Warna (<i>Color</i>)
1Ø	Emulsi film (<i>Film emulsion</i>)
11	Generasi (<i>Generation</i>)
12	Dasar film (<i>Base of film</i>)

Bahan Grafis Yang Tidak Diproyeksikan

Non Projected Graphic

ØØ	Kategori bahan pustaka (<i>Category of material</i>)
Ø1	Keterangan bahan khusus (<i>Special material designation</i>)
Ø2	Belum ditetapkan (<i>Undefined</i>)
Ø3	Warna (<i>Color</i>)
Ø4	Bahan dasar utama (<i>Primary support material</i>)
Ø5	Bahan dasar pendukung (<i>Secondary support material</i>)
Ø6	Medium untuk suara (<i>Medium for sound</i>)
Ø7	Dimensi (<i>Dimensions</i>)
Ø8	Bahan dasar pendukung (<i>Secondary support material</i>)
Ø9	Katakteristik fisik khusus (<i>Special physical characteristics</i>)

Citra Bergerak

Motion Picture

ØØ	Kategori bahan pustaka (<i>Category of material</i>)
Ø1	Keterangan bahan khusus (<i>Special material designation</i>)
Ø2	Belum ditetapkan (<i>Undefined</i>)
Ø3	Warna (<i>Color</i>)
Ø4	Format penyajian citra bergerak (<i>Motion picture presentation format</i>)
Ø5	Suara dalam satu medium atau terpisah (<i>Sound one medium or separated</i>)
Ø6	Medium suara (<i>Medium for sound</i>)
Ø7	Dimensi (<i>Dimensions</i>)
Ø8	Konfigurasi (<i>Configuration of playback channels</i>)
Ø9	Unsur produksi (<i>Production elements</i>)
1Ø	Aspek positif negatif (<i>Positive negative aspect</i>)
11	Generasi (<i>Generation</i>)
12	Dasar film (<i>Base of film</i>)
13	Kategori warna (<i>Refined categories of color</i>)
14	Jenis color stock dan cetakan (<i>Kind of color stock or print</i>)
15	Tingkat kehancuran (<i>Deterioration stage</i>)
16	Tingkat kelengkapan (<i>Completeness</i>)
17-22	Tanggal pemeriksaan film (<i>Film inspection date</i>)

ØØ8 Unsur Data yang Panjangnya Tetap (*Fixed Length Data Elements*)

Semua format

All formats

ØØ-Ø5	Tanggal pemasukan ke berkas (<i>Date entered on file</i>)
Ø6	Jenis tahun terbit/Status penerbitan (<i>Type of date of publication status</i>)
Ø7-1Ø	Tahun 1 (<i>Date 1</i>)
11-14	Tahun 2 (<i>Date 2</i>)
15-17	Tempat terbit (<i>Place of publication</i>)
35-37	Bahasa (<i>Language</i>)
38	Cantuman yang sudah dimodifikasi (<i>Modified record</i>)
39	Sumber data pengkatalogan (<i>Cataloging source</i>)

Buku

Books

18-21	Ilustrasi (<i>Illustrations</i>)
22	Kelompok pembaca (<i>Target audience</i>)
23	Bentuk bahan (<i>Form of Item</i>)

24-27	Isi (<i>Nature of contents</i>)
28	Terbitan pemerintah (<i>Government publication</i>)
29	Terbitan konferensi (<i>Conference publication</i>)
30	<i>Festschrift</i>
31	Indeks (<i>index</i>)
32	Tajuk utama dalam deskripsi (<i>Main entry in body of entry</i>)
33	Fiksi (<i>Fiction</i>)
34	Biografi (<i>Biography</i>)

Manuskrip
Manuscripts

18-21	Ilustrasi (<i>Illustrations</i>)
23	Bentuk bahan (<i>Form of Item</i>)
24-34	Tidak dipakai (<i>Undefined</i>)

Terbitan
berseri
Serials

18	Frekuensi (<i>Frequency</i>)
19	Keteraturan (<i>Regularity</i>)
20	Pusat ISDS (<i>ISDS center</i>)
21	Jenis terbitan berkala (<i>Type of serial</i>)
22	Bentuk asli bahan (<i>Form of original Item</i>)
24	Bentuk karya (<i>Nature of entire work</i>)
25-27	Isi (<i>Nature of contents</i>)
28	Terbitan pemerintah (<i>Government publication</i>)
29	Terbitan konferensi (<i>Conference publication</i>)
30	Halaman judul (<i>Title page availability</i>)
31	Indeks (<i>index</i>)
32	Indeks kumulatif (<i>Cumulative index availability</i>)
33	Aksara atau teks judul (<i>Original alphabet or script of title</i>)
34	Entri terbaru (<i>Successive latest entry</i>)

RUAS DATA TIDAK TETAP (RUAS 010-999)
VARIABLE DATA FIELDS (FIELDS 010-999)

010- 09X	<u>Keterangan Kendali, Nomor dan Kode</u> <i>Control Information, Numbers and Codes</i>
010	Nomor Kendali/Kartu Library of Congress (<i>LC Control Number/Card Number</i>)
015	Nomor Bibliografi Nasional (<i>National Bibliography Number</i>)
020	Nomor Buku Standar Internasional (<i>International Standard Book Number</i>)
025	Nomor Pengadaan Luar Negeri dari Library of Congress (<i>LC Overseas Acquisition Number</i>)
035	Nomor Kendali dari Sistem Lain (<i>System Control Number</i>)
040	Sumber data pengkatalogan (<i>Cataloging Source</i>)
041	Kode Bahasa (<i>Language Code</i>)
043	Kode Wilayah (<i>Geographic Area Code</i>)
050	Nomor Panggil Library of Congress (<i>LC Call Number</i>)
060	Nomor Panggil U.S. National Library of Medicine (<i>U.S. NLM Call Number</i>)
080	Nomor Panggil Desimal Universal (<i>UDC Call Number</i>)
082	Nomor Panggil Desimal Dewey (<i>DDC Call Number</i>)

1XX	<u>Entri Utama</u> <i>Main Entries</i>
100	Entri Utama - Nama Orang (<i>Main Entry - Personal Name</i>)
110	Entri Utama - Nama Badan Korporasi (<i>Main Entry - Corporate Name</i>)
111	Entri Utama - Nama Pertemuan (<i>Main Entry - Meeting Name</i>)
130	Entri Utama - Judul Seragam (<i>Main Entry - Uniform Title</i>)
20X-24X	<u>Ruas Judul dan Ruas Yang Terkait</u> <i>Title and Title-Related Fields</i>
200	Judul Ringkas (<i>Abbreviated Title</i>)
210	Variasi Judul (<i>Variant Access Title</i>)
222	Judul Kunci (<i>Key Title</i>)
240	Judul Seragam (<i>Uniform Title</i>)
245	Pernyataan Judul (<i>Title Statement</i>)
246	Bentuk Judul Lain (<i>Varying Form of Title</i>)
250-29X	<u>Edisi, Impresum, dsb</u> <i>Edition, Imprint, etc.</i>
250	Pernyataan Edisi (<i>Edition Statement</i>)
260	Penerbitan, Distribusi, dsb. [impresum] (<i>Publication, Distribution, etc. [Imprint]</i>)
263	Tanggal Prakiraan Penerbitan (<i>Projected Publication Date</i>)
264	Sumber Akuisisi / Alamat Berlangganan (<i>Source of acquisition / Subscription Address</i>)
3XX	<u>Ruas Deskripsi Fisk, dsb</u> <i>Physical Description, etc. Fields</i>
300	Deskripsi Fisik (<i>Physical Description</i>)
310	Frekuensi Mutakhir (<i>Current Frequency</i>)
321	Frekuensi lama (<i>Former Frequency</i>)
350	Harga (<i>Price</i>)
4XX	<u>Pernyataan Seri</u> <i>Series Statement</i>
410	Pernyataan Seri/Entri Tambahan - Badan Korporasi (<i>Series Statement Added Entry - Corporate Name</i>)
440	Pernyataan Seri/Entri Tambahan - Judul (<i>Series Statement Added Entry - Title</i>)
490	Pernyataan Seri/Tidak Dapat Ditelusur atau Ditelusur dalam Bentuk Lain (<i>Series Statement/Untraced or Traced Differently</i>)
5XX	<u>Catatan</u> <i>Notes</i>
500	Catatan Umum (<i>General Note</i>)
501	Catatan "Dengan*" (<i>With Note</i>)
502	Catatan Disertasi (<i>Dissertation Note</i>)
503	Catatan Bibliografi (<i>Bibliography Note</i>)
504	Catatan Isi (<i>Contents Note</i>)
505	Catatan Pembatasan Akses (<i>Restrictions on Access Note</i>)
510	Catatan Sitasi (<i>Citation/References Note</i>)
510	Catatan Perubahan Pengkatalogan (<i>Volumes Separately Cataloged Note</i>)

51Ø	Catatan Penyimpangan Penomoran (<i>Numbering Peculiarities Note</i>) Catatan Tanggal/Waktu dan Tempat Peristiwa (<i>Date Time and Place of Event Note</i>) Catatan Ringkasan, dsb. (<i>Summary, etc. Note</i>)
52Ø	Catatan Kelompok Pembaca (<i>Target Audience Note</i>) Catatan Suplemen (<i>Supplement Note</i>) Catatan Reproduksi (<i>Reproduction Note</i>) Catatan Versi Asli (<i>Original Version Note</i>) Catatan Informasi Pendanaan (<i>Funding Information Note</i>) Catatan Bahasa (<i>Language Note</i>) Catatan Editor (<i>Editor Note</i>) Catatan Pelaksanaan/Konservasi (<i>Action/Conservation Note</i>)
6XX	<u>Ruas Akses Subyek</u> Subject Access Fields
6ØØ	Entri Tambahan Subyek - Nama Orang (<i>Subject Added Entry - Personal Name</i>)
5Ø1	Catatan "Dengan" (<i>With Note</i>)
61Ø	Entri Tambahan Subjek - Nama Badan Korporasi (<i>Subject Added Entry - Corporate Name</i>)
611	Entri Tambahan Subyek - Nama Pertemuan (<i>Subject Added Entry – Meeting Name</i>)
63Ø	Entri Tambahan Subyek - Judul Seragam (<i>Subject Added Entry - Uniform Title</i>)
65Ø	Entri Tambahan Subyek - Tajuk Topik (<i>Subject Added Entry - Topical Term</i>)
651	Entri Tambahan Subyek - Nama Wilayah (<i>Subject Added Entry – Geographic Name</i>)
6XX	Ruas Akses Subyek Setempat (<i>Local Subject Access Fields</i>)
7ØØ-75X	<u>Catatan</u> <i>Added Entries</i>
7ØØ	Entri Tambahan - Nama Orang (<i>Added Entry - Personal Name</i>)
71Ø	Entri Tambahan - Nama Badan Korporasi (<i>Added Entry - Corporate Name</i>)
711	Entri Tambahan - Nama Pertemuan (<i>Added Entry - Meeting Name</i>)
73Ø	Entri Tambahan - Judul Seragam (<i>Added Entry - Uniform Title</i>)
74Ø	Entri Tambahan - Judul Bervariasi (<i>Added Entry - Variant Title</i>)
78Ø	Entri Pendahulu (<i>Preceding Entry</i>)
78Ø	Entri Lanjutan (<i>Succeeding Entry</i>)
78Ø	Entri Induk (<i>Host Item Entry</i>)
8ØØ-84Ø	<u>Entri Tambahan Seri</u> <i>Series Added Entries</i>
8ØØ	Entri Tambahan Seri - Nama Orang (<i>Series Added Entry - Personal Name</i>)
81Ø	Entri Tambahan Seri - Nama Badan Korporasi (<i>Series Added Entry – Corporate Name</i>)
811	Entri Tambahan Seri - Nama Pertertemuan (<i>Series Added Entry - Meeting Name</i>)
83Ø	Entri Tambahan Seri - Judul Seragam (<i>Series Added Entry - Uniform Title</i>)
85X	<u>Informasi Pemilikan, dsb</u> <i>Holdings, etc.</i>
85Ø	Badan yang memiliki (<i>Holding Institution</i>)

LABEL CANTUMAN
RECORD LABEL (LEADER)

Label cantuman adalah ruas tetap yang terdiri dari 24 karakter (VO-23). Setiap elemen data dalam ruas ini mempunyai posisi tetap dan tidak terulangkan. Semua posisi harus diisi. Sebagian data dimasukkan oleh pengkatalog dan selebihnya sudah disediakan atau dikalkulasi oleh komputer. Beberapa unsur data diberi nilai tetap yang sama untuk semua cantuman INDOMARC untuk setiap Kategori bahan pustaka. Label cantuman berisi informasi sebagai berikut.

Posisi Karakter	Jumlah Karakter	Elemen Data	Nilai tetap
ØØ-Ø4	5	Panjang cantuman logik	
Ø5	1	Status cantuman	
		Cantuman baru	n
		Cantuman diperbaiki atau diubah	c
		Cantuman dihapus	d
		Cantuman dari KDT	p
Ø6	1	Jenis cantuman	
		Materi Bahasa	a
		Manuskrip	b
Ø7	1	Tingkat bibliografis	M
		Monograf	m
		Terbitan berkala	s
		Koleksi	c
Ø8-Ø9	2	Posisi karakter belum dipakai	bb
1Ø	1	Jumlah Indikator	2
11	1	Jumlah kode subruas	2
12-16	5	Alamat patok data	
17	1	Tingkat pengkodean	
		Cantuman paling lengkap	b
		Cantuman lengkap	1
		Cantuman minimal	7
		Cantuman KDT	8
18	1	Peraturan katalog diskripsi	
		AACR2	a
19	1	Keperluan penghubung cantuman	b
2Ø	1	Panjang "panjang ruas data"	4
21	1	Panjang "posisi karakter"	5
22-23	2	Posisi karakter belum dipakai	ØØ

L/ØØ-Ø4 Panjang cantuman logik
Logical record length

Elemen data ini terdiri dari lima angka hasil kalkulasi komputer yang menunjukkan jumlah keseluruhan karakter dalam cantuman, termasuk label cantuman, direktori cantuman, semua ruas data, tengara, kode subruas, indikator, tanda akhir ruas, dan tanda akhir cantuman. Kelima angka tersebut ditulis rata kanan. Posisi karakter yang tidak dipakai diisi dengan nol.

Secara teoretis panjang cantuman logik dapat mencapai 99999 karakter. Dalam prakteknya, panjang cantuman logik ditentukan oleh perangkat lunak yang dipakai dan biasanya tidak melebihi 50000 karakter

L/05 Status Cantuman
Record status

Kode ini digunakan untuk pengelolaan berkas (file maintenance), yaitu untuk menunjukkan ada perubahan pada cantuman dalam suatu kurun waktu tertentu. Gunakan huruf kecil untuk posisi ini.

- n** Cantuman baru dan belum pernah diubah
- c** Cantuman yang telah diperbaiki atau diubah
- d** Cantuman dihapus, dan harus dihilangkan dari berkas-berkas terbaru
- p** Cantuman yang berasal dari KDT (tingkat pengkodean 8 di L/17) yang sudah dilengkapi sampai tingkat pengkodean **b** (kode ini hanya dipakai oleh perpustakaan nasional di mana saja).

L/05 Jenis cantuman
Type of record

cantuman INDOMARC untuk buku, posisi ini bernilai **a**, untuk manuskrip bernilai **b**.

- a** Materi bahasa, tercetak atau dalam bentuk mikro, misalnya buku, brosur
- b** Manuskrip

L/05 Tingkat bibliografis
Bibliographic level

Cantuman INDOMARC untuk buku, posisi ini bernilai **m** dan untuk terbitan berkala bernilai **s**. Nilai **c** jarang dipakai.

- m** Monograf
- s** Terbitan berkala (serial)
- c** Koleksi (Definisi: terdiri dari kumpulan berbagai macam karya yang dikumpulkan oleh Perpustakaan yang bersangkutan, yang dianggap tidak perlu dikatalog satu per satu).

L/08-09 Posisi karakter belum dipakai
Undefined character positions

- bb** Posisi ini belum dipakai. Selalu bernilai bb.

L/10 Jumlah indikator
Indicator Count

Dalam semua cantuman INDOMARC, posisi ini selalu bernilai **2**.

- 2** Jumlah posisi karakter yang dipakai oleh setiap kode subruas. Pada awal setiap unsur data di dalam sebuah ruas tidak tetap adalah kode subruas yang terdiri dari dua karakter: karakter pembatas dalam pedoman ini berupa **\$**, diikuti oleh huruf kecil tunggal atau mungkin juga angka.

L/12-16 Alamat patok data
Base address of data

Elemen data ini terdiri dari lima angka hasil perhitungan komputer, yang menunjukkan posisi karakter awal ruas kendali yang pertama dalam cantuman itu. Unsur data ini sama dengan panjang label dalam cantuman ditambah dengan panjang direktori cantuman (termasuk tanda akhir ruas direktori cantuman). Kelima angka tersebut ditulis rata kanan. Posisi karakter yang tidak digunakan diisi dengan nol.

L/17 Tingkat pengkodean
Encoding level

Gunakan huruf kecil tunggal untuk menunjukkan pengkodean data pengkatalogan yang lengkap atau kurang lengkap.

- b** Cantuman MARC paling lengkap. Informasi yang dipakai untuk menciptakan cantuman diambil langsung dari buku itu sendiri.
- 1** Cantuman MARC lengkap buku secara tidak langsung.
- 7** Cantuman MARC minimal. (lihat Lampiran 1: Persyaratan cantuman Tingkat Paling Sederhana)
- 8** Cantuman KDT (kode ini hanya dipakai oleh perpustakaan nasional di mana saja)

Catatan: Kode **k** adalah kode khusus untuk INDOMARC; USMARC memakai kode lain untuk berbagai macam cantuman kurang lengkap.

L/18 Peraturan pengkatalogan deskriptif
Descriptive cataloging form

Dalam semua cantuman INDOMARC, posisi ini selalu bernilai **a**.

- a** Cantuman sesuai dengan AACR2/ISBD dalam pengkatalogan deskriptif". Cantuman juga sesuai dengan AACR2 dalam bentuk dan penentuan titik aksesnya.

L/19 Keperluan penghubung cantuman
Linked record requirement

Dalam semua cantuman INDOMARC, posisi ini selalu bernilai **b**

L/20 Panjang "panjang ruas data"
Length of the length-of-field portion

Dalam semua cantuman INDOMARC, posisi ini selalu bernilai **4**.

- 4** Jumlah posisi! karakter pada elemen data bernama "panjang ruas data" pada direktori cantuman.

L/21 Panjang "posisi karakter awal"
Length of the starting-character position portion

Dalam semua, cantuman INDOMARC, posisi ini selalu bernilai **5**.

- 5** Jumlah posisi karakter pada elemen data bernama "posisi karakter awal" pada direktori cantuman.

L/22-23 Posisi karakter belum dipakai
Undefined character positions

- 00** Posisi ini belum dipakai, dan selalu bernilai **00**.

DIREKTORI CANTUMAN **RECORD DIRECTORY**

Direktori cantuman merupakan untaian karakter yang terdiri dari sejumlah subuntaian yang mewakili setiap ruas tetap dan ruas data dalam cantuman. Setiap subuntaian terdiri informasi mengenai tiga elemen data: nomor tengara, panjang dan posisi karakter awal.

Posisi karakter	Jumlah karakter	Elemen data
ØØ-Ø2	3	Tengara
Ø3-Ø6	3	Panjang data ruas
Ø7-11	3	Posisi karakter awal

Panjang ruas Direktori cantuman tersebut tidak tetap, tergantung dari jumlah ruas kendali dan data tidak tetap dalam cantuman.

D/ØØ-Ø2 Tengara *Tag*

Elemen data ini terdiri dari tiga angka, berkisar dari ØØ1 sampai 999, yang menunjukkan ruas kendali atau ruas data dalam cantuman.

D/Ø3-Ø6 Panjang ruas data *Field length*

Elemen data ini terdiri dari empat angka yang menunjukkan jumlah karakter dalam suatu ruas kendali atau ruas data, yang mencakup jumlah karakter data itu sendiri, semua indikator, kode subruas dan tanda akhir ruas. Keempat angka tersebut ditulis rata kanan, dan posisi karakter tidak digunakan diisi dengan nol.

Secara teoritis panjang ruas data dapat mencapai karakter, namun dalam praktek panjang data ditentukan oleh perangkat lunak yang dipakai dan biasanya tidak melebihi 2ØØØ karakter.

D/Ø7-11 Posisi karakter awal *Starting character position*

Elemen data ini terdiri dari lima angka yang menunjukkan jarak posisi karakter pertama dalam ruas kendali (ØØ1) dengan ruas datanya. Karakter pertama dalam ruas ØØ1 (nomor kendali) dianggap menduduki posisi nol. Kelima angka tersebut ditulis rata kanan dan posisi karakter yang tidak digunakan diisi dengan nol.

Direktori selalu diakhiri dengan tanda akhir ruas.

Contoh:

ØØ1ØØ13ØØØØØØØØ8ØØ41ØØØ13Ø5ØØ11ØØØ54

Tengara	Panjang ruas	Posisi karakter awal
ØØ1	ØØ13	ØØØØ
ØØ8	ØØ41	ØØØ13
Ø5Ø	ØØ11	ØØØ54
.....	

X

INTRODUCTION

The INDOMARC format is the Indonesian implementation of the **International Standard Format ISO 2709**, a format for bibliographic information interchange using magnetic tape, compact disc or other machine-readable media. Bibliographic information usually includes titles, names, subjects, notes, publication data and physical description.

Scope of the format

This manual describes a format for machine-readable bibliographic records for monographs, computer files, cartographic, music, continuing resources, audio visual, and mixed materials including:

1. Maps
2. Electronic resources
3. Globe
4. Tactile material
5. Graphical projection material
6. Microform
7. Nonprojected Graphic
8. Motion pictures
9. Remote Sensing image
10. Music
11. Sound recordings
12. Text
13. Video recordings
14. Unspecified

The format does not yet include "linking" fields and subfields through which a work can be linked to the bibliographic records of other works to which it is related, e.g. a translation from a work being cataloged.

The format is incomplete in that it provides only for bibliographic information created according to the *Anglo-American Cataloguing Rules*, second edition (AACR2) which incorporates International Standard Bibliographic Description (ISBD). This manual cannot be used to create bibliographic records for library materials cataloged according to earlier editions of the cataloging rules, whether or not they incorporated ISBD.

INDOMARC and sharing bibliographic information

The National Library uses INDOMARC to create bibliographic records for Indonesian imprints in the *Indonesian National Bibliography (Bibliografi Nasional Indonesia/BNi)* and for cataloging other titles added to its collections. These records together will form the basis of a national database of bibliographic records.

When a library develops its computer system (begins automation), its current cataloging is usually entered into the database first. When this process has been mastered, the library begins retrospective conversion, the process of converting to machine-readable records older cataloging data that were created on cards (not using MARC) or for other forms of manual catalog.

In retrospective conversion, according to principles of automation, a library should not create a machine-readable bibliographic record for any library material if such a record has already been created for it by any other library anywhere in the country or even overseas. However, locating and obtaining such records succeed only if libraries cooperate nationally and internationally.

Authority control

The interchange of data between Indonesian libraries requires not only conformity to international cataloging standards (i.e. AACR2 and ISBD) and the nationwide use of the standard INDOMARC format, but also nationwide agreement on standards for authority control.

Authority control is a process for ensuring consistency of headings in a library catalog. All participating libraries, mainly libraries in Indonesia, should follow the same rules for establishing personal, corporate, geographic, and meeting names, and for uniform titles, including monographic series titles. All should follow the AACR2 form and Peraturan Pengkatalogan Indonesia. There should also be agreement on what sources should be used for subject authority control, for subject headings in both Indonesian and English languages.

Relation to other MARC formats

MARC is an acronym for Machine Readable Cataloging. The term came into use when the Library of Congress (LC) began working on a standard format for recording cataloging data on magnetic tape. LCMARC tapes have been available for sale since 1966-67. LCMARC has now become known as USMARC as it is the national standard for the United States.

Within a few years, other countries developed their own MARC formats, for example, UKMARC (United Kingdom), AUSMARC (Australia), CANMARC (Canada), PHILMARC (Philippines) and MALMARC (Malaysia). Conversion specifications have been written to enable data to be converted from one MARC format to another. With the use of the INDOMARC format, Indonesia will be in a position to participate in the international exchange.

It is intended that the INDOMARC format will be most closely compatible with USMARC. Other MARC formats (e.g. UKMARC, MALMARC) offer the opportunity for greater specificity in defining cataloging data, and include provisions for multilevel cataloging [AACR2 13.6], and for automatic output of all ISBD punctuation. These refinements were not thought necessary for Indonesian cataloging at this time. Furthermore, the majority of foreign MARC records that might be imported for use in Indonesia are available in USMARC format.

MARC formats are in a continuous state of development. INDOMARC does not include all of USMARC fields. USMARC fields selected for the first edition and second edition of INDOMARC were in use as of January 1988. Revisions and additions to the USMARC format are done continuously and will require future revisions of the INDOMARC format.

A comprehensive MARC format could be used for cataloging any type of library material. Sometimes a subset of fields may be defined for a particular type of material, e.g. a format for maps, a format for serials. This INDOMARC manual contains such a subset: fields and examples suitable for cataloging books have been compiled. Until a more comprehensive INDOMARC format is completed, Indonesian librarians wishing to catalog serials, audio-visual materials, manuscripts and archives, maps, music scores, computer files, etc. should refer to the USMARC format which is the most comprehensive format published.

USMARC has been updated with various additions, mainly to keep up with the development of information technology. The latest revision of USMARC format is called MARC21. This format is expected to become the international standard for machine readable cataloging. With these changes, INDOMARC has been revised as well taking MARC21 as reference.

Not all field in MARC21 were adopted in the new edition of INDOMARC. Fields or subfields in MARC21 which is likely not required by libraries in Indonesia for machine readable cataloging are not included in this new edition of INDOMARC. However, the revision of INDOMARC can be used for cataloging any type of library material.

When INDOMARC was developed for the first time, it contained of fields and examples which was suitable for books. In the second edition, fields and examples was added for continuing resources and in this edition fields and examples is added for electronic resources, notated music, audio-visual and cartographic materials.

Definitions

A record is the collection of fields that provides information about a separately cataloged work.

A field is part of a record containing one or more data elements. Each field has a name that describes the contents of the field, e.g. physical description field, edition field. Fields may be fixed or variable in length.

A data element is the smallest unit of information defined by the format for purposes of manipulating, sorting, etc. specific information, e.g. place of publication and language. Each data element is put in separate subfield.

A fixed field is composed of one or more data elements that are always expressed by the same number of characters, so that the length of the field does not vary. The field contains the summary of all information defined in the variable fields.

A variable field varies in length according to the work being described. It may contain one or more data elements, e.g. the publication and distribution field usually contains the place of publication, publisher and date of publication.

A tag is a three-digit code that identifies each bibliographic data field in a record. For example, the tag 260 is always assigned to the publication and distribution field.

An indicator is a one-character code that supplies additional information about a variable bibliographic data field. The information given varies from field to field, it often relates to how data elements in the field are indexed or printed. Indicator values are most often expressed as numbers, occasionally as lower case letters. Two positions are reserved for indicators immediately following each tag. Either or neither or both indicator positions may be used, depending on the field. When no indicator value is defined, the position is blank and the symbol for reserving a significant blank space is supplied. (In this manual, a symbol # is used). When an indicator is defined, the symbol # may be assigned a meaning, or mean that no information is provided.

A subfield is a data element within a variable bibliographic data field. It is identified by a separate subfield code which consists of a delimiter symbol (in this manual the dollar sign [\$] is used) followed by a lower case letter or sometimes a number. For example, in the publication and distribution field (tag 260), three data elements are usually identified: subfield \$a, place of publication; subfield \$b, publisher; and subfield \$c, date. The first subfield in a field is usually subfield \$a. Some fields contain only one subfield, e.g. the dissertation note field (tag 502) contains only subfield \$a. Subfield codes are not necessarily entered in a field in alphabetical order; also, the order of certain subfield codes may vary each time the field is used, depending on the nature of the bibliographic data.

A field terminator is a symbol that must be supplied to mark the end of every field. The symbol varies according to the database software system used which may also supply the symbol automatically when data is input.

A record terminator is a symbol that must be supplied to mark the end of every record. Like the field terminator, the symbol used is software dependent and may be system supplied. (Note: the record terminator must be present in the last field of a record).

Structure of the INDOMARC bibliographic record

The bibliographic record has three main parts: the Record Label, Directory, and Fields,

1. **The record label**, also known as the leader or header, is a fixed field with 24 character positions. These contain numeric or coded data elements that are identified by relative character position. The record label is the first field of a record and provides information for processing to record.

2. **The directory** functions like a "table of contents" for the record. For programming purposes, it identifies the tag number, the length, and starting position of each variable field. Each field of information is coded in a 12-character string. The strings are arranged in ascending order according to the first digit of the tag number. The directory itself is a variable field, its length depending on the total number of variable fields in the record. With suitable bibliographic database software, data in the directory are automatically calculated and supplied by the system. The directory ends with a field terminator.
3. **The fields** contain bibliographic data that describe the work being cataloged. Each field is identified by a tag number and ends with a field terminator. The last variable field in the record ends with both a field terminator and a record terminator.

There are two types of variable fields:

- Control fields (001- 009) are structurally different from variable data fields. They have no subfields or indicators. They contain either a single data element or a string of fixed length data elements identified by relative character position. The information contained in the control fields allows a library to take advantage of a computer's capabilities for sorting, retrieval and manipulation of data, e.g. by date of record creation or last revision, by language of the text.
- The variable data fields (010-999) contain the bibliographic data required to catalog the work: descriptive cataloging, main and added entries, subject headings, classification or call number, and various other numbers such as ISBN and national bibliography number. In each variable data field, two character positions immediately after the tag number are reserved for indicators. The fields contain one or more subfield codes.

Tag groups

A tag group consists of variable data fields which have same function. The tag number is begun with the same first digit. Each tag group represents a different part of the cataloging Record. For example, the tag for a main entry name heading always begins with the digit "1" and the tags for subject added entries always begin with the digit "6". In the list below, XX stands for any numeric value in the range 00-99.

0XX	Control information and identification, including standard numbers, classification numbers and call numbers
1XX	Main entries
2XX	Titles and title paragraph (title, edition, imprint)
3XX	Physical description, etc.
4XX	Series statements
5XX	Notes
6XX	Subject added entries
7XX	Added entries other than subjects or series
8XX	Series added entries, etc.

In previous edition, tag 9XX reserved for local use, which is to provide data used only by libraries owned the database and not other libraries.

Mnemonic patterns

Where possible, when parallel information is required in different tag groups, parallel tag numbers, indicators, subfield codes, and parallel definitions are used in mnemonic patterns. For example, a personal name heading in a tag group is always indicated by 00 .

100	Main entry -- Personal name
600	Subject added entry -- Personal name
700	Added entry -- Personal name
800	Series added entry -- Personal name/series title

Similar patterns apply to other kinds of headings, including uniform titles.

X00	Personal names	100 600 700 800
X10	Corporate names	110 610 710 810
X11	Meeting names	111 611 711 811
X30	Uniform titles	130 630 730 830

The number "4" in the second character position of a tag often indicates various forms of title.

240	Uniform title (not a main entry)
245	Title statement
440	Series statement/Added entry -- Title

Main entry concept

Under AACR2 and the MARC format as presently structured, each record must have a main entry, under a personal, corporate or meeting name or uniform title (tag group 1XX) if appropriate, and if not, under title proper (tag 245).

Repeatability

Some fields and/or subfields may be repeated within the one record, if necessary, to achieve complete bibliographic description of the work being cataloged. In this manual, for each data field and subfield, one of two codes is given after the name of the field or subfield

R Repeatable. The field or subfield to which **R** applies may be repeated. The tag or subfield code is input a second or third time as needed for each similar field or data element that has to be included. For example, there may be more than one topical subject heading, each of which is entered in a separate field with its own 650 tag.

NR Not repeatable. The field or subfield to which **NR** applies may not be repeated within the one record. For example, a record can have only one main entry; a personal name main entry would be entered in field 100 which is therefore not repeatable.

Note : Subfields do not necessarily have the same repeatability code as the field of which they are a part. A field may not be repeatable but subfields within it may be repeatable, and vice versa.

Work forms

The design of work forms can be made by providing default values and prompts to aid data input varying according to the software used. Sample work forms are provided in Appendix 2a.

Each new record input on-line is entered on a work form displayed on the screen, or it may be completed on paper in advance by the cataloger and given to an assistant for data input.

Typographic conventions

Several typographic conventions to be noted when entering data:

1. "1" represents the digit one, while "l" represents the lower-case letter L. The digit "1" and the letter "l" are distinct characters. Type "1" when a digit is required. Type "l" when a letter is required.
2. "0" represents the digit zero and "O" represents the upper-case "o". The digit "0" and the letter "O" are distinct characters. Type 0 when a digit is required. Type alphabetic "O" when a letter is required. In this manual, the digit zero is represented by a slashed "0" [Ø].

3. In previous edition, a slashed “b” is used to indicate the presence of a significant blank, i.e. to show when a blank space conveys information, as occurs in field 008 and indicator positions in certain fields. In this edition, a symbol # is used to indicate significant blanks. The method of handling significant blanks when inputting data is dependent on the software used.

Examples

The INDOMARC format can be used to catalog library materials in any language other than Indonesian language, such as English, Dutch, German, Japan, Java, Arabic, Hindi, Spanish, etc. Since the collections in Indonesian libraries contain works in many languages, catalogers are expected to catalog foreign library materials. To meet such condition, besides the examples for publications in Indonesian, examples for foreign works in English and Dutch are also given in the manual. Those examples are taken from the records downloaded from LC and have been modified to meet the needs of libraries in Indonesia.

Data for the bibliographic description must be taken from and recorded in the language of the work itself for the 020 , 245, 250, 260 , and 4XX fields. However, data for the 300 field and the 5XX fields (except quoted notes) are supplied by the cataloger and should be in the Indonesian language.

The examples are formatted for ease of reading. Spaces are provided, for example between the tag number and the first indicator, and between the second indicator and subfield \$. Depending on the software used, such spaces may not be required or permitted to be input. No field or record terminators are shown, although they are required in every case.

ISBD punctuations are included when they are within a field. Those that occur between areas/fields of the record are not included. In practice, the ISBD punctuations that have to be input by a cataloger are software dependent.

Indexing

The fields and subfields of the INDOMARC format that are indexed for retrieval purposes are in accordance with the need and the capability of the system to sort out the information contained in the variable control and data fields will depend on the software.

Output

The INDOMARC format allows a number of output formats to be defined, depending on the capabilities of the software used.

For hard copy output, the data in the record can be selected and manipulated to produce conventional catalog cards with ISBD punctuation; printed book catalogs of the library's holdings as an alternative to catalog cards; abbreviated or detailed accessions lists; bibliographies on demand, etc.

Output on magnetic tape or other computer media can be formatted for exchange of bibliographic data between databases. Data can also be downloaded to diskettes for distribution.

Terminology

In preparing the INDOMARC format, the INDOMARC Team had to create a number of library automation terms that are new to Indonesian librarianship. These are included in the lists of terms in Appendix 3a and 3b. A list of abbreviations and acronyms used in this manual is given in Appendix 4.

Revisions to this manual

Certain pages of this manual will be revised from time to time, in accordance with the need and development of information technology application in libraries.

Related publications

This INDOMARC manual should be used in conjunction with the following code lists, published separately by the National Library.

1. Daftar Kode USMARC untuk Negara (Ringkasan untuk Para Pemakai INDOMARC) : *USMARC Code List for Countries, Summary for INDOMARC Users.*
2. Daftar Kode INDOMARC untuk Propinsi di Indonesia dan Malaysia (Perluasan USMARC): *INDOMARC Code List Codes for Indonesia Provinces and Malaysia (USMARC Extension)*
3. Daftar Kode USMARC untuk Bahasa (Ringkasan untuk Para Pemakai INDOMARC) : *USMARC Code List for Languages (Summary for INDOMARC Users).*
4. Daftar Kode INDOMARC untuk bahasa daerah di Indonesia (Perluasan USMARC): *INDOMARC Code List for Indonesian Language (USMARC Extension)*
5. Daftar Kode USMARC untuk Wilayah (Ringkasan untuk Para Pemakai INDOMARC) : *USMARC Code List for Geographic Areas (Summary for INDOMARC Users).*
6. Daftar Kode INDOMARC untuk Wilayah di Indonesia dan Malaysia (Perluasan USMARC): *INDOMARC Code List Codes for Indonesia and Malaysia Geographic Areas (USMARC Extension)*
7. Daftar Kode INDOMARC untuk Perpustakaan di Indonesia. *Codes for Indonesian Libraries.*

RUAS-RUAS KENDALI 001- 006
CONTROL FIELDS 001- 006

- 001 NOMOR KENDALI (NR)
- 003 IDENTITAS NOMOR (NR)
- 005 TANGGAL DAN JAM PEMAKAIAN TERAKHIR (NR)
- 006 UNSUR DATA YANG PANJANGNYA TETAP – KARAKTERISTIK BAHAN
 SERTAAN (R)
- 006 BUKU (R)
- 006 BERKAS KOMPUTER/SUMBER DAYA ELEKTRONIK
- 006 PETA
- 006 BAHAN PERPUSTAKAAN CAMPURAN
- 006 MUSIK
- 006 SUMBER DAYA BERLANJUT
- 006 BAHAN PERPUSTAKAAN VISUAL

ØØ1 NOMOR KENDALI (NR)
CONTROL NUMBER

Penjelasan

Nomor Kendali ditetapkan oleh badan yang membuat, menggunakan atau menyebarluaskan cantuman.

Ruas ini berisi rangkaian karakter yang terdiri dari huruf dan/atau angka dengan panjang tetap atau tidak tetap. Nomor kendali ini bersifat unik, dimaksudkan untuk memberikan akses langsung ke cantuman tertentu dalam sebuah pangkalan data. Ini berarti setiap cantuman dalam suatu pangkalan data memiliki nomor kendali yang berbeda.

Cara penomoran tergantung pada perangkat lunak komputer yang digunakan. Pada cantuman MARC yang dibuat oleh Library of Congress, ruas ini diisi nomor kendali LC. Pada cantuman UKMARC ruas ini diisi ISBN atau, bila tidak ada ISBN, diisi nomor *British National Bibliography* (BNB).

Perpustakaan di Indonesia disarankan untuk memasukkan nomor-nomor LC, nomor BNB atau ISBN ke dalam ruas yang khusus disediakan untuk nomor tersebut (Ø1Ø, Ø15 dan Ø2Ø), sedang sistem penomoran untuk nomor kendalnya (ruas ØØ1) sebaiknya dikembangkan sendiri.

Lihat juga ruas Ø35, Nomor Kendali Sistem Lain.

Indikator pertama Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Indikator kedua Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Kode subruas
\$a Nomor kendali (NR)

Contoh

ØØ1 ## ØØ331245

ØØ3 ## JKPNPNA

[Nomor kendali yang dicantumkan dalam Ruas ØØ1 merupakan nomor yang diberikan oleh Perpustakaan Nasional RI]

001 #880524405##

003 CaOONL

016 ##\$a#880524405##

[LAC generally supplies its control number in both field 001 and 016]

003 IDENTITAS NOMOR KENDALI (NR) *CONTROL NUMBER IDENTIFIER*

Penjelasan

Kode MARC untuk perpustakaan yang mengeluarkan nomor kendali yang dicantumkan dalam Ruas 001 (Nomor Kendali). Lihat *Daftar Kode untuk Perpustakaan di Indonesia*.

Bila ruas 001 diubah, perpustakaan harus memastikan bahwa kode MARC di ruas 003 berlaku juga untuk angka di ruas 001.

Indikator pertama Belum ditetapkan

Belum ditetapkan

Indikator kedua Belum ditetapkan

Belum ditetapkan

Kode subruas

\$a Nomor kendali (NR)

Contoh

001 00331245

003 JKPNPNA

[Nomor kendali yang dicantumkan dalam Ruas 001 merupakan nomor yang diberikan oleh Perpustakaan Nasional RI]

001 00001245

003 JKPNBPH

[Nomor kendali yang dicantumkan dalam Ruas 001 merupakan nomor yang diberikan oleh Badan Pembinaan Hukum Nasional]

ØØ5 TANGGAL DAN JAM PEMAKAIAN TERAKHIR (NR) ***DATE AND TIME OF LATEST TRANSACTION***

Penjelasan

Ruas yang terdiri dari 16 karakter ini menunjukkan tanggal dan jam terakhir kalinya dilakukan perubahan terhadap cantuman. Ruas ini juga berfungsi sebagai petunjuk dalam menentukan versi cantuman. Sistem penulisan tanggal dalam ruas ini didasarkan pada *Representation for Calendar Date and Original Date for Information Interchange* [judul terjemahan: Penyingkatan Tanggal Kalender dan Tanggal Asli untuk Pertukaran Informasi], ANSI X3.3. Catatan waktu dicantumkan sesuai dengan *Representations of Local Time of the Day for Information Interchange* [Penyingkatan Waktu Setempat pada Hari Tertentu untuk Pertukaran Informasi], ANSI X3.43.

Yang dimaksud dengan melakukan perubahan mencakup memperbarui (misalnya menambahkan koleksi pada cantuman), merevisi, atau menurunsalinkan cantuman ke dalam sistem lain.

Tanggal dinyatakan dengan 8 karakter berdasarkan pola **tttbbbh** (4 untuk tahun, 2 untuk bulan, 2 untuk tanggal), sedangkan jam dinyatakan dengan 8 karakter berdasarkan pola **jjmmdd.p** (2 untuk jam, 2 untuk menit, 2 untuk detik, 2 untuk pecahan detik termasuk titik untuk desimal). Dalam hal ini, digunakan pola penghitungan 24 jam (pukul **ØØ-24**).

Tanggal yang tercatat dalam ruas ini akan diperbarui setiap kali sebuah cantuman diakses, sementara tahun yang tercatat pada ruas **ØØ8/ØØ-Ø5** [Tanggal Pemasukan Data ke Berkas] tidak berubah. Tanggal dan jam ini dapat dicatat secara otomatis oleh komputer, tergantung pada jenis perangkat lunak yang digunakan.

Indikator pertama	Belum ditetapkan
#	Belum ditetapkan

Indikator kedua	Belum ditetapkan
#	Belum ditetapkan

Kode subruas	
\$a	Nomor kendali (NR)

Contoh

ØØ5 1991Ø8Ø7151Ø32.Ø
[7 Agustus 1991, pukul limabelas lebih sepuluh menit tigapuluh dua detik]

ØØ5 1992121ØØ9ØØØ.Ø
[1Ø Desember 1992, pukul sembilan]

**ØØ6 UNSUR DATA YANG PANJANGNYA TETAP – KARAKTERISTIK BAHAN
SERTAAN – KETERANGAN UMUM (R)**
*FIXED-LENGTH DATA ELEMENTS – ADDITIONAL MATERIAL
CHARACTERISTICS – GENERAL INFORMATION (R)*

Penjelasan

Ruas ini terdiri atas 18 posisi karakter untuk ruas (ØØ-17), berisi kode yang mewakili aspek khusus bahan perpustakaan yang dibuatkan katalog yang informasinya tidak dapat dimasukkan ke dalam ruas ØØ8 (Unsur Data Yang Panjangnya Tetap).

Ruas ini digunakan bila bahan perpustakaan tersebut mempunyai berbagai karakteristik. Ruas ini juga digunakan untuk mencatat informasi seri untuk bahan perpustakaan non-tekstual berseri.

Ruas ØØ6 memiliki struktur pohon, dalam arti kode yang dicantumkan pada posisi ØØ6/ØØ (Bentuk bahan perpustakaan) menentukan unsur data pada posisi selanjutnya. Kecuali untuk kode s (Serial/Bahan perpustakaan campuran), kode dalam ruas ØØ6/ØØ berkaitan dengan kode dalam Leader/Ø6 (Jenis cantuman). Kode yang diisikan dalam ruas ØØ 6 posisi ØØ6/Ø1 – 17 akan selalu sama dengan kode yang diisikan dalam ruas ØØ8 posisi ØØ8/18-34. Urutan ruas ØØ6 adalah sebagai berikut: buku, berkas komputer/sumber daya elektronik, peta, musik, sumber daya berlanjut, bahan perpustakaan visual, dan bahan perpustakaan campuran.

ØØ6 BUKU (R)
BOOKS (R)

Untuk pengisian kode ruas ØØ6 posisi ØØ1-17, lihat penjelasan pengisian koderuas ØØ8 posisi 18-34 dalam bagian ØØ8 – BUKU.

Posisi karakter:

ØØ6/ØØ Bentuk materi
Form of material

Kode:

- a – Materi bahasa
- t – Materi bahasa manuskrip

ØØ6/Ø1- Ø4 Ilustrasi
Illustration

Lihat penjelasan dalam Ruas ØØ8 – Buku posisi 18-21 (Ilustrasi)

ØØ6/Ø5 Kelompok sasaran
Target audience

Lihat penjelasan dalam Ruas ØØ8 – Buku posisi 22 (Kelompok sasaran)

ØØ6/Ø6 Bentuk materi
Form of item

Lihat penjelasan dalam Ruas ØØ8 – Buku posisi 23 (Bentuk materi)

ØØ6/Ø7-1Ø Isi
Nature of content

Lihat penjelasan dalam Ruas ØØ8 – Buku posisi 24-27 (Sifat Isi)

ØØ6/11 Terbitan pemerintah
Government publication

Lihat penjelasan dalam Ruas ØØ8 – Buku posisi 28 (Terbitan pemerintah)

ØØ6/12 Terbitan konferensi
Conference publication

Lihat penjelasan dalam Ruas ØØ8 – Buku posisi 29 (Terbitan konferensi)

ØØ6/13 Feskrif
Festschrift

Lihat penjelasan dalam Ruas ØØ8 – Buku posisi 3Ø (Feskrif)

ØØ6/14 **Indeks**
Index

Lihat penjelasan dalam Ruas ØØ8 – Buku posisi 31 (Indeks)

ØØ6/15 **Belum ditetapkan**
Undefined

Posisi ini diisi simbol spasi bermakna (#) atau dibiarkan kosong.

ØØ6/16 **Bentuk literer**
Literary form

Lihat penjelasan dalam Ruas ØØ8 – Buku posisi 33 (Bentuk literer)

ØØ6/16 **Biografi**
Biography

Lihat penjelasan dalam Ruas ØØ8 – Buku posisi 34 (Biografi)

ØØ6 BERKAS KOMPUTER/SUMBER DAYA ELEKTRONIK (R)
COMPUTER FILES/ELECTRONIC RESOURCES

Untuk pengisian ruas ØØ6 posisi ØØ1-17, lihat penjelasan pengisian posisi 18-34 dalam ruas ØØ8 bagian ØØ8 – Berkas Komputer/Sumber Daya Elektronik.

Posisi karakter:

ØØ6/ØØ Bentuk bahan perpustakaan
Form of material

Kode:

m – Berkas komputer/Sumber daya elektronik

ØØ6/Ø1- Ø4 Belum ditetapkan
Undefined

Masing-masing posisi diisi simbol spasi bermakna (#) atau dibiarkan kosong.

ØØ6/Ø5 Kelompok sasaran
Target audience

Lihat penjelasan dalam Ruas ØØ8 – Berkas Komputer/Sumber Daya Elektronik posisi 22 (Kelompok sasaran).

ØØ6/Ø6- Ø8 Belum ditetapkan
Undefined

Masing diisi dengan karakter kosong (#) atau dengan karakter isi (|).

ØØ6/Ø9 Jenis berkas Komputer
Types of computer files

Lihat penjelasan dalam Ruas ØØ8 – Berkas Komputer/Sumber daya elektronik posisi 26 (Jenis berkas komputer).

ØØ6/1Ø Belum ditetapkan
Undefined

Diisi dengan karakter kosong (#) atau dengan karakter isi (|).

ØØ6/11 Terbitan pemerintah
Government publication

Lihat penjelasan dalam Ruas ØØ8 – Berkas Komputer/Sumber daya elektronik posisi 28 (Terbitan pemerintah).

ØØ6/12-17 **Belum ditetapkan**
Undefined

Masing-masing diisi dengan karakter kosong (#) atau dengan karakter isi (|).

ØØ6 **PETA**
MAPS

Untuk pengisian ruas ØØ6 posisi ØØ1-17, lihat penjelasan pengisian posisi 18-34 dalam ruas ØØ8 bagian ØØ8 – Peta.

Posisi karakter:

ØØ6/ØØ **Bentuk bahan perpustakaan**
Form of material

Kode :

- e – Bahan perpustakaan kartografik
- f – Bahan perpustakaan kartografik manuskrip

ØØ6/Ø1-Ø4 **Relief**
Relief

Lihat penjelasan dalam Ruas ØØ8 – Peta posisi 18-21 (Jenis Berkas Komputer/Sumber Daya Elektronik).

ØØ6/ Ø5-Ø6 **Proyeksi**
Projection

Lihat penjelasan dalam Ruas ØØ8 – Peta posisi 22-23 (Proyeksi).

ØØ6/Ø7 **Belum ditetapkan**
Undefined

Masing-masing diisi dengan karakter kosong (#) atau dengan karakter isi (|).

ØØ6/Ø8 **Jenis bahan perpustakaan kartografik**
Type of cartographic material

Lihat penjelasan dalam Ruas ØØ8 – Peta posisi 25 (Jenis materi kartografik).

ØØ6/Ø9-1Ø **Belum ditetapkan**
Undefined

Masing-masing diisi dengan karakter kosong (#) atau dengan karakter isi (|).

ØØ6/11 **Terbitan pemerintah**
Government publication

Lihat penjelasan dalam Ruas ØØ8 – Peta posisi 28 (Terbitan pemerintah).

ØØ6/12 **Bentuk materi**
Form of item

Lihat penjelasan dalam Ruas ØØ8 – Peta posisi 29 (Bentuk materi).

ØØ6/Ø9-13 **Belum ditetapkan**
Undefined

Diisi dengan karakter kosong (#) atau dengan karakter isi (|).

ØØ6/14 **Indeks**
Index

Lihat penjelasan dalam Ruas ØØ8 – Peta posisi 31 (Indeks).

ØØ6/15 **Belum ditetapkan**
Undefined

Diisi dengan karakter kosong (#) atau dengan karakter isi (|).

ØØ6/16-17 **Karakteristik format khusus**
Special format characteristics

Lihat penjelasan dalam Ruas ØØ8 – Peta posisi 33-34 (Karakteristik format khusus).

ØØ6 BAHAN PERPUSTAKAAN CAMPURAN
MIXED MATERIALS

Untuk pengisian ruas ØØ6 posisi ØØ1-17, lihat penjelasan pengisian posisi 18-34 dalam ruas ØØ8 bagian ØØ8 – MATERI CAMPURAN.

Posisi karakter:

ØØ6/ØØ Bentuk bahan perpustakaan
Form of material

Kode :

p – Materi campuran

ØØ6/Ø1-Ø5 Belum ditetapkan
Undefined

Masing-masing posisi diisi simbol spasi bermakna (#) atau dibiarkan kosong.

ØØ6/Ø6 Bentuk materi
Form of item

Lihat penjelasan dalam Ruas ØØ8 – Materi Campuran posisi 23 (Bentuk bahan).

ØØ6/Ø7-17 Belum ditetapkan
Undefined

Masing-masing diisi dengan karakter kosong (#) atau dengan karakter isi (|).

ØØ6 **MUSIK**
MUSIC

Untuk pengisian ruas ØØ6 posisi ØØ1-17, lihat penjelasan pengisian posisi 18-34 dalam ruas ØØ8 bagian ØØ8 – Musik.

Posisi karakter:

ØØ6/ØØ **Bentuk bahan perpustakaan**
Form of material

Kode :

- c – Musik bernotasi
- d – Manuskrip musik bernotasi
- i – Rekaman suara bukan musik
- j – Rekaman suara musik

ØØ6/Ø1-Ø2 **Bentuk komposisi**
Form of composition

Lihat penjelasan dalam Ruas ØØ8 – Musik posisi 18-19 (Bentuk komposisi).

ØØ6/Ø3 **Format music**
Format of music

Lihat penjelasan dalam Ruas ØØ8 – Musik posisi 2Ø (Format musik).

ØØ6/Ø5 **Kelompok sasaran**
Target audience

Lihat penjelasan dalam Ruas ØØ8 – Musik posisi 22 (Kelompok sasaran).

ØØ6/Ø7-12 **Materi penyerta**
Accompanying matter

Lihat penjelasan dalam Ruas ØØ8 – Musik posisi 24-29 (Materi penyerta).

ØØ6/13-14 **Teks sastra untuk rekaman suara**
Literary text for sound recordings

Lihat penjelasan dalam Ruas ØØ8 – Musik posisi 3Ø-31 (Teks sastra untuk rekaman suara).

ØØ6/15 **Belum ditetapkan**
Undefined

Masing-masing diisi dengan karakter kosong (#) atau dengan karakter isi (|).

ØØ6/16 **Transposisi dan aransemen**
Transposition and arrangement

Lihat penjelasan dalam Ruas ØØ8 – Musik posisi 33 (Transposisi dan aransemen).

ØØ6/17 **Belum ditetapkan**
Undefined

Masing-masing diisi dengan karakter kosong (#) atau dengan karakter isi (|).

ØØ6 SUMBER DAYA BERLANJUT
CONTINUING RESOURCES

Untuk pengisian ruas ØØ6 posisi ØØ1-17, lihat penjelasan pengisian posisi 18-34 dalam ruas ØØ8 bagian ØØ8 – Sumber berlanjut Berkesinambungan.

Posisi karakter:

ØØ6/ØØ Bentuk bahan perpustakaan
Form of material

Kode :

s – Sumber berlanjut / Sumber terpadu

ØØ6/Ø1 Frekuensi
Frequency

Lihat penjelasan dalam Ruas ØØ8 – Sumber Daya Berlanjut posisi 18 (Frekuensi).

ØØ6/Ø2 Keteraturan
Regularity

Lihat penjelasan dalam Ruas ØØ8 – Sumber daya berlanjut posisi 9 (Keteraturan).

ØØ6/Ø3 Belum ditetapkan
Undefined

Masing-masing posisi diisi simbol spasi bermakna (#) atau dibiarkan kosong.

ØØ6/Ø4 Jenis sumber daya berlanjut
Type of continuing resource

Lihat penjelasan dalam Ruas ØØ8 – Sumber Berkesinambungan posisi 21 (Jenis sumber berlanjut).

ØØ6/Ø5 Bentuk materi asli
Form of original item

Lihat penjelasan dalam Ruas ØØ8 – Sumber Daya Berlanjut posisi 22 (Bentuk materi asli).

ØØ6/Ø6 Bentuk materi
Form of item

Lihat penjelasan dalam Ruas ØØ8 – Sumber Daya Berlanjut posisi 23 (Bentuk materi).

ØØ6/Ø7 Sifat keseluruhan karya
Nature of entire work

Lihat penjelasan dalam Ruas ØØ8 – Sumber Daya Berlanjut posisi 24 (Sifat keseluruhan karya).

ØØ6/Ø8-1Ø **isi**
Nature of content

Lihat penjelasan dalam Ruas ØØ8 – Sumber Daya Berlanjut posisi 25-27 (Sifat Isi).

ØØ6/11 **Terbitan pemerintah**
Government publication

Lihat penjelasan dalam Ruas ØØ8 – Sumber Daya Berlanjut posisi 28 (Terbitan pemerintah).

ØØ6/12 **Terbitan konferensi**
Conference publication

Lihat penjelasan dalam Ruas ØØ8 – Sumber Daya Berlanjut posisi 29 (Terbitan pemerintah).

ØØ6/13-15 **Belum ditetapkan**
Undefined

Masing-masing diisi dengan karakter kosong (#) atau dengan karakter isi (|).

ØØ6/16 **Abjad atau aksara asli pada judul**
Original alphabet or script of title

Lihat penjelasan dalam Ruas ØØ8 – Sumber Daya Berlanjut posisi 33 (Abjad atau aksara asli pada judul).

ØØ6/17 **Konvensi entri**
Entry convention

Lihat penjelasan dalam Ruas ØØ8 – Sumber Daya Berlanjut posisi 34 (Konvensi entri).

ØØ6 BAHAN PERPUSTAKAAN VISUAL *VISUAL MATERIALS*

Untuk pengisian ruas ØØ6 posisi ØØ1-17, lihat penjelasan pengisian posisi 18-34 dalam ruas ØØ8 bagian ØØ8 – Bahan Perpustakaan Visual.

Posisi karakter:

ØØ6/ØØ Bentuk bahan perpustakaan
Form of material

Kode :

- g – Media yang diproyeksikan
- k – Gambar dua dimensi tidak diproyeksikan
- o – *Kit*
- r – Artefak tiga dimensi atau objek alami

ØØ6/Ø1-Ø3 Lama waktu tayang
Running time

Lihat penjelasan dalam Ruas ØØ8 – Bahan Perpustakaan Visual posisi 19-2Ø (Lama waktu tayang).

ØØ6/Ø4 Belum ditetapkan
Undefined

Diisi dengan karakter kosong (#) atau dengan karakter isi (|).

ØØ6/Ø5 Kelompok sasaran
Target audience

Lihat penjelasan dalam Ruas ØØ8 – Bahan Perpustakaan Visual posisi 22 (Kelompok sasaran).

ØØ6/Ø6-1Ø Belum ditetapkan
Undefined

Masing-masing diisi dengan karakter kosong (#) atau dengan karakter isi (|).

ØØ6/11 Terbitan pemerintah
Government publication

Lihat penjelasan dalam Ruas ØØ8 – Bahan Perpustakaan Visual posisi 28 (Terbitan pemerintah).

ØØ6/12 Bentuk materi
Form of item

Lihat penjelasan dalam Ruas ØØ8 – Bahan Perpustakaan Visual posisi 29 (Bentuk materi).

ØØ6/13-15 Belum ditetapkan
Undefined

Masing-masing diisi dengan karakter kosong (#) atau dengan karakter isi (|).

ØØ6/16 **Jenis bahan perpustakaan visual**
Type of visual material

Lihat penjelasan dalam Ruas ØØ8 – Bahan Perpustakaan Visual posisi 33 (Jenis materi visual).

ØØ6/17 **Teknik**
Technique

Lihat penjelasan dalam Ruas ØØ8 – Bahan Perpustakaan Visual posisi 34 (Teknik).

RUAS-RUAS KENDALI 007
CONTROL FIELDS 007

- 007 RUAS TETAP DESKRIPSI FISIK (KETERANGAN UMUM)
- 007 PETA
- 007 SUMBER DAYA ELEKTRONIK
- 007 BOLA DUNIA
- 007 BAHAN PERPUSTAKAAN TAKTIL
- 007 GRAFIK TERPROYEKSI
- 007 BENTUK MIKRO
- 007 GRAFIK TAK TERPROYEKSI
- 007 FILM
- 007 CITRA PENGINDERAAN JAUH
- 007 KIT
- 007 PARTITUR (MUSIK YANG DITULISKAN DALAM BENTUK NOTASI)
- 007 REKAMAN SUARA
- 007 TEKS
- 007 REKAMAN VIDEO
- 007 TIDAK DIJELASKAN

007 RUAS TETAP DESKRIPSI FISIK (KETERANGAN UMUM)
PHYSICAL DESCRIPTION FIXED FIELD (GENERAL INFORMATION)

Ruas ini memuat kode yang mewakili informasi khusus tentang karakteristik fisik bahan perpustakaan. Jumlah posisi karakter dalam ruas 007 untuk setiap jenis bahan perpustakaan tidaklah sama. Oleh karena itu, jumlah posisi karakter dalam ruas 007 tergantung pada kode yang diisikan di posisi 007/00, yaitu kode jenis bahan perpustakaan yang dibuatkan katalognya. Setiap unsur data dalam ruas ini menempati posisi yang sudah ditentukan dan tidak terulangkan.

Ruas 007 dapat diterapkan dalam cantuman bibliografis untuk bahan perpustakaan sebagai berikut: Peta, Sumber daya elektronik, Bola dunia, Bahan perpustakaan taktil, Grafik terproyeksik, Bentuk mikro, Grafik tak terproyeksik, Film, Citra pengindraan jarak jauh, Kit, Partitur Musik yang dituliskan dalam bentuk notasi, Rekaman suara, Teks, Rekaman video, dan bahan yang tanpa penjelasan.

007 PETA (R)
MAP

Posisi karakter:

007/00 Jenis bahan perpustakaan
Category of material

Posisi ini diisi kode untuk bahan kartografis selain bola dunia.

Kode:

a – Peta

Gambar atau lukisan pada kertas dsb. yang menunjukkan letak tanah, laut, sungai, gunung, dsb.; representasi melalui gambar dari suatu daerah yang menyatakan sifat, seperti batas daerah, sifat permukaan; denah.

007/01 Keterangan bahan khusus
Specific material designation

Posisi ini diisi kode yang menunjukkan jenis bahan kartografis yang dikatalog (umumnya dikelompokkan berdasarkan fisik).

Kode:

d – Atlas
buku yg berisi peta bumi

g – Diagram
Peta yang disajikan dalam bentuk skematik atau disederhanakan.

j – Peta
Peta dua dimensi.

k – Profil
Representasi skala dari perpotongan antara permukaan vertikal dengan permukaan tanah, atau model fenomena tiga dimensi yang memiliki distribusi berlanjut

q – Model
Objek tiga dimensi

r – Citra penginderaan jauh
Citra yang dihasilkan melalui penggunaan alat perekam yang tidak memerlukan adanya kontak langsung dengan objek yang direkam.

s – Penampang
Representasi berskala dari permukaan vertikal yang menampakkan profil perpotongan dan struktur dalamnya

u – Tidak spesifik

y – Pemandangan
Gambar perspektif suatu lanskap yang seolah-olah diproyeksikan pada bidang miring.

z – Lainnya

| – Tidak ada kode yang sesuai

007/02 Belum ditetapkan
Undefined

Diisi dengan karakter kosong (#) atau dengan karakter isi (I)

007/03

Warna
Color

Posisi ini diisi kode yang menerangkan jenis bahan kartografik yang dikatalog mempunyai satu atau banyak warna.

Kode:

- a – Satu warna
- b – Banyak warna
- | – Tidak ada kode yang sesuai

007/04

Medium fisik
Physical medium

Posisi ini diisi kode yang menerangkan bahan yang digunakan untuk membuat bahan kartografis.

Kode:

- a – Kertas
Semua jenis kertas yang dibuat dari bahan dasar selulose.
- b – Kayu
Termasuk juga *particle board*. Bahan lain yang terbuat dari partikel atau serat kayu boleh dimasukkan atau boleh juga tidak.
- c – Batu
- d – Logam
- e – Sintetik
Mencakup semua zat buatan manusia selain tekstil.
- f – Kulit
Tidak termasuk tiruan kulit binatang.
- g – Tekstil
Mencakup semua jenis tekstil yang terbuat dari serat alami maupun serat buatan.
- j – Kaca
- p – Plaster
Campuran tanah liat dan semen.
- q – Fotografi berbahan fleksibel, positif
Bahan perpustakaan ini merupakan media fotografi berbahan dasar fleksibel yang dirancang untuk menghasilkan gambar positif
- r – Fotografi berbahan fleksibel, negatif
Bahan perpustakaan ini merupakan media fotografi berbahan dasar fleksibel yang dirancang untuk menghasilkan gambar negatif
- s – Fotografi berbahan tidak fleksibel, positif
Bahan perpustakaan ini merupakan media fotografi berbahan dasar tidak fleksibel yang dirancang untuk menghasilkan gambar positif
- t – Fotografi berbahan tidak fleksibel, negatif
Bahan perpustakaan ini merupakan media fotografi berbahan dasar tidak fleksibel yang dirancang untuk menghasilkan gambar negatif
- u – Tidak diketahui
- v – Kulit binatang
Kulit binatang yang diolah untuk digunakan sebagai medium
- w – Perkamen
Kulit domba atau kambing disiapkan untuk medium
- y – Medium fotografi lainnya
Medium fotografi selain yang tercakup dalam kode q, r, s, dan t.

- Z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

007/05 **Jenis reproduksi**
Type of reproduction

Posisi ini diisi kode yang menerangkan apakah bahan kartografis yang dikatalog merupakan faksimil atau hasil reproduksi lain.

Kode:

- f – Faksimile
- n – Tidak dapat diterapkan
- u – Tidak diketahui
- z – Lainnya.
- | – Tidak ada kode yang sesuai

007/06 **Keterangan produksi/reproduksi**
Production/reproduction detail

Posisi ini diisi kode yang menerangkan teknik fotografi yang digunakan dalam pembuatan bahan kartografis.

Kode:

- a – Fotokopi, cetak garis biru
 Citra garis biru di atas latar belakang putih yang dibuat dan direproduksi melalui proses cetak putih.
- B – Fotokopi
- c – Praproduksi
- d – Film
- u – Tidak diketahui
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

007/07 **Positive/negative aspect**
Aspek positif/negatif

Posisi ini diisi kode yang menerangkan polaritas positif/negatif fotokopi atau film yang dikatalog.

Kode:

- a – Positif
 Garis dan karakter berwarna gelap dengan latar belakang terang.
- b – Negatif
 Garis dan karakter berwarna terang dengan latar belakang gelap.
- m – Polaritas campuran antara positif dan negatif
- n – Tidak dapat diterapkan
- | – Tidak ada kode yang sesuai

Contoh :

007/00-07 aj#canzn
[Item is a map (007/00 and 01), in color (03), and on paper (04)]

007/00-07 ay#cafzn
[The item is a map (007/00) with a view (01), in color (03), on paper (04). It is a facsimile (05)]

007/00-07 aj#aazba

[Item is a map (007/00 and 01) that is one color (03), on paper (04), a photocopy (06) with a positive polarity (07)]

007 SUMBER DAYA ELEKTRONIK (R)
ELEKTRONIC RESOURCES

Digunakan untuk semua sumber daya elektronik (mis. program komputer, file data, dsb.), yang umumnya berisi data terbaca mesin dalam format digital atau kode-kode program untuk diakses, diproses atau dijalankan oleh komputer.

Posisi karakter:

007/00 Jenis bahan perpustakaan
Category of material

Posisi ini diisi kode untuk sumber daya elektronik.

Kode:

c – Sumber daya elektronik

007/01 Keterangan bahan khusus
Specific material designation

Posisi ini diisi kode yang menerangkan fisik sumber daya elektronik yang dikatalog.

Kode:

- a – Kartij pita
- b – Kartij keping (*chip cartridge*)
- c – Kartij cakram optik komputer (*computer optical disc cartridge*)
- d – Cakram komputer, jenis tidak spesifik
- e – Kartij cakram komputer, jenis tidak spesifik
- f – Pita kaset
- h – Kaset ril (*reel cassette*)
- j – Cakram magnetik (*magnetic disc*)
- m – Cakram magnetik optik (*magneto-optical disc*)
- o – Cakram optik (*optical disc*)
- r – Jarak jauh
- u – Tidak spesifik
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

007/02 Belum ditetapkan
Undefined

Kode :

- Belum ditetapkan

Diisi dengan karakter kosong (#) atau dengan karakter isi (|)

ØØ7/Ø3 Warna
Color

Posisi ini diisi kode yang menerangkan apakah sumber daya elektronik yang dikatalog mempunyai satu atau banyak warna.

Kode:

- a – Satu warna
- b – Hitam putih
- c – Banyak warna
- g – Abu-abu
- m – Campuran
- n – Tidak dapat diterapkan
- u – Tidak diketahui
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/Ø4 Dimensi
Dimension

Posisi ini diisi kode yang menerangkan ukuran sumber daya elektronik yang dikatalog.

Kode:

- a – 3 ½ inci
- e – 12 inci
- g – 4 ¾ inci atau 12 cm
- j – 1 1/8 X 2 3/8 inci
- n – Tidak dapat diterapkan
- o – 5 ¼ inci
- u – Tidak diketahui
- v – 8 inci
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/Ø5 Suara
Sound

Posisi ini diisi kode yang menerangkan suara yang terekam sebagai bagian tak terpisahkan dari sumber daya elektronik yang dikatalog.

Kode:

- # – Tanpa suara
- a – Suara sedang
- u – Tidak diketahui
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/Ø6–Ø8 Kedalaman citra bit
Image bit depth

Posisi ini diisi kode numerik tiga karakter yang menerangkan secara tepat kedalaman bit citra hasil pemindaian yang membentuk sumber daya elektronik. Dapat juga diisi kode alfabetik tiga karakter yang menerangkan bahwa tidak tersedia data kedalaman bit secara tepat. Ukuran kedalaman bit

sangat berguna, sehingga dalam menetapkan kode, sebaiknya tanda hubung (-) yang digunakan untuk mewakili digit yang hilang tidak disertakan.

Kode:

- ØØ1-999 – Kedalaman bit
- mmm – Multipel
- nnn – Tidak dapat diterapkan
- -- – Tidak diketahui
- ||| – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/Ø9 **Format berkas**
File format

Posisi ini diisi kode yang menerangkan apakah format berkas sumber daya elektronik sama dengan format atau jenis berkas yang dihasilkan melalui format ulang secara digital.

Kode:

- a – Satu format berkas
- m – Multipel format berkas
- u – Tidak diketahui
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/1Ø **Sasaran pencapaian kualitas**
Quality assurance target (s)

Posisi ini diisi kode yang menerangkan ada atau tidaknya penetapan kualitas sasaran yang akan dicapai pada saat pembuatan atau alih format sumber daya elektronik yang dikatalog.

Kode:

- a – Tidak ada penetapan
- n – Tidak dapat diterapkan
- p – Ada penetapan
- u – Tidak diketahui
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/11 **Sumber**
Antecedent/source

Posisi ini diisi kode satu karakter yang menerangkan sumber berkas digital yang penting artinya untuk pembuatan, penggunaan dan pengelolaan sumber daya elektronik yang dihasilkan melalui format ulang.

Kode:

- a – Berkas merupakan hasil reproduksi dari aslinya
- b – Berkas merupakan hasil reproduksi dari bentuk mikro
- c – Berkas merupakan hasil reproduksi dari sumber daya elektronik
- d – Berkas merupakan hasil reproduksi dari bentuk antara (*intermediate*)
- m – Campuran
- n – Tidak dapat diterapkan
- u – Tidak diketahui
- | – Tidak ada kode yang sesuai

007/12 **Tingkat pemampatan**
Level of compression

Posisi ini diisi kode yang menerangkan cara kompresi yang diterapkan terhadap sumber daya elektronik yang dikatalog.

Kode:

- a – Tidak dimampatkan
- b – Tidak ada yang hilang
- d – Kemungkinan ada yang hilang
- m – Campuran
- u – Tidak diketahui
- | – Tidak ada kode yang sesuai

007/13 **Kualitas format ulang**
Reformatting quality

Posisi ini diisi kode yang menerangkan kualitas alih format yang didapat dari pemeriksaan terhadap kualitas fisik sumber daya elektronik, berkaitan dengan tujuan penggunaan sumber daya elektronik hasil alih media tersebut. Keterangan ini dapat digunakan untuk menentukan kualitas berkas serta seberapa jauh suatu lembaga pengatalog berupaya menjamin ketersediaan dokumen tersebut selama mungkin.

Kode:

- a – Akses
 Menunjukkan bahwa sumber daya elektronik tersebut memiliki kualitas yang memadai sebagai kopi mutakhir, untuk memberikan akses ke dokumen aslinya, akan tetapi tidak memadai sebagai kopi pelestarian.
- n – Tidak dapat diterapkan
- p – Pelestarian
 Menunjukkan bahwa sumber daya elektronik tersebut dibuat melalui proses alih format untuk kepentingan kelestarian dokumen aslinya.
- r – Pengganti
 Menunjukkan bahwa sumber daya elektronik yang dibuatkan katalognya tersebut berkualitas sangat tinggi dan, bila dicetak, ditayangkan di layar atau dibunyikan dengan menggunakan alat, dapat dijadikan kopi pengganti apabila dokumen aslinya hilang, rusak atau hancur.
- u – Tidak diketahui
- | – Tidak ada kode yang sesuai

007 **BOLA DUNIA (R)**
GLOBE

Model benda langit yang diwujudkan pada permukaan bola. *Lihat penjelasan untuk posisi 1-5 dalam Ruas 007—PETA*

Posisi karakter:

007/00 **Jenis bahan perpustakaan**
Category of material

Posisi ini diisi dengan kode untuk bola dunia.

Kode:

- d – Bola dunia

ØØ7/Ø1 **Keterangan bahan khusus**
Specific material designation

Posisi ini diisi kode yang menerangkan fisik bola dunia.

Kode:

- a – Bola benda langit
 Tiruan pemandangan langit yang terlihat dari bumi.
- b – Bola planet atau bulan
 Tidak termasuk bola planet bumi.
- c – Bola bumi
- e – Bola bumi-bulan
- u – Tidak spesifik
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/Ø2 **Belum ditetapkan**
Undefined

Kode:

- Belum ditetapkan

Posisi ini diisi spasi bermakna (#) atau dibiarkan kosong.

ØØ7/Ø3 **Warna**
Color

Posisi ini diisi kode yang menerangkan apakah bola dunia yang dikatalog mempunyai satu atau banyak warna.

Kode:

- a – Satu warna
- b – Banyak warna
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/Ø4 **Medium fisik**
Physical medium

Posisi ini diisi kode yang menerangkan tentang bahan yang digunakan untuk membuat bola dunia.

Kode:

- a – Kertas
- b – Kayu
- c – Batu
- d – Logam
- e – Bahan sintetik
- f – Kulit
- g – Tekstil
- i – Plastik
- l – Vinil
- n – Velum
- p – Plaster
- v – Kulit binatang

- w – Perkamen
- u – Tidak diketahui
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

007/05 Jenis reproduksi
Type of reproduction

Posisi ini diisi kode yang menerangkan apakah bola dunia yang dikatalog merupakan faksimili atau hasil reproduksi lain.

Kode:

- f – Faksimile
- n – Tidak dapat diterapkan
- u – Tidak diketahui
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

007 BAHAN PERPUSTAKAAN TAKTIL (R)
TACTILE MATERIAL

Bahan perpustakaan yang dimaksudkan untuk dibaca dengan cara meraba.

Posisi karakter:

007/00 Kategori bahan
Category of material

Posisi ini diisi dengan kode untuk bahan perpustakaan taktil.

Kode:

- f – Bahan perpustakaan taktil

007/01 Keterangan bahan khusus
Specific material designation

Posisi ini diisi kode yang menerangkan fisik bahan perpustakaan taktil.

Kode:

- a – Bulan
- b – Braille
- c – Kombinasi
- d – Taktil, tanpa sistem penulisan
- u – Tidak spesifik
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

007/02 Belum ditetapkan
Undefined

Kode:

- Belum ditetapkan

Diisi dengan karakter kosong (#) atau dengan karakter isi (I)

007/03- 04 Jenis tulisan braille
Class of braille writing

Posisi ini diisi kode yang menerangkan jenis tulisan braille yang terdapat pada bahan perpustakaan taktil yang dikatalog. Yang dimaksud jenis dalam hal ini bukanlah kode braille itu sendiri, melainkan jenis kode braille yang digunakan, yang mewakili berbagai macam simbol tertulis.

Pada posisi 007/03-04 ini dapat dicantumkan maksimal dua kode yang mewakili dua jenis, akan tetapi badan pengatalog dibolehkan untuk mencantumkan satu kode untuk jenis yang dominan saja. Bila hanya satu kode yang dicantumkan, kode tersebut ditulis rata kiri dan posisi yang tidak digunakan diisi spasi bermakna (#) atau dibiarkan kosong.

Kode:

- # – Tidak ada penjelasan mengenai jenis penulisan braille
- a – Braille untuk tulisan
- b – Braille menggunakan kode format
- c – Braille untuk keperluan matematik dan sains
- d – Braille untuk komputer
- e – Braille untuk musik
- m – Berbagai jenis braille
- n – Tidak dapat diterapkan
- u – Tidak diketahui
- z – Lainnya
- || – Tidak ada kode yang sesuai

007/05 Tingkat kontraksi
Contraction level

Posisi ini diisi kode yang menerangkan apakah digunakan penyingkatan dalam bahan perpustakaan taktil.

Kode:

- a – Tidak ada penyingkatan
- b – Ada penyingkatan
- m – Kombinasi
- n – Tidak dapat diterapkan
- u – Tidak diketahui
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

007/06-08 Format braille musik
Braille music format

Posisi ini diisi kode yang menerangkan format braille musik yang digunakan dalam bahan perpustakaan taktil. Format musik merupakan cara penulisan ketukan, seksi, bagian dan informasi lain dalam musik, seperti kata-kata, dalam kaitannya satu sama lain.

Pada posisi 007/06-08 ini dapat dicantumkan maksimal tiga kode. Bila kurang dari tiga kode yang dicantumkan, kode tersebut ditulis rata kiri dan posisi yang tidak digunakan diisi spasi bermakna (#) atau dibiarkan kosong.

Posisi karakter:

Kode:

- # – Tidak ada keterangan tentang format braille musik
- a – Bar ke bar
- b – Bar demi bar
- c – Garis ke garis
- d – Paragraf
- e – Garis tunggal
- f – Bagian demi bagian
- g – Garis demi garis
- h – Notasi terbuka
- i – *Spanner short form scoring*
- j – Skor ringkas
- k – Ragangan
- l – Notasi vertikal
- m – Tidak dapat diterapkan
- u – Tidak diketahui
- z – Lainnya
- ||| – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/Ø9 Katakteristik fisik khusus
Specific physical characteristics

Kode:

- a – Cetakan/braille
- b – Braille ukuran jumbo atau diperbesar
- n – Tidak dapat diterapkan
- u – Tidak diketahui
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7 BAHAN GRAFIS TERPROYEKSI (R)
PROJECTED GRAPHIC

Bahan grafis dua dimensi yang dimaksudkan untuk diproyeksikan menggunakan peralatan optik tanpa efek gerak.

Posisi karakter:

ØØ7/ØØ Jenis bahan perpustakaan
Category of material

Posisi ini diisi kode untuk bahan grafis terproyeksi.

Kode:

- g – Bahan grafis terproyeksi

ØØ7/Ø1 Keterangan bahan khusus
Specific material designation

Posisi ini diisi kode yang menunjukkan jenis bahan grafis yang diproyeksikan. Misalnya salindia
Kode:

- c – Kartrij
- d – Filmstrip
 - Filmstrip pendek yang bukan dalam bentuk gulungan.
- f – Filmstrip jenis lain
- o – Filmstrip gulungan
- s – Salindia
- t – Transparansi
- u – Tidak spesifik
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

007/02 **Belum ditetapkan**
Undefined

Diisi dengan karakter kosong (#) atau dengan karakter isi (|).

007/03 **Warna**
Color

Posisi ini diisi kode yang menerangkan karakteristik warna bahan grafis yang diproyeksikan.

Kode:

- a – Satu warna (tidak termasuk hitam)
- b – Hitam-putih
 - Tidak termasuk yang dibuat menggunakan teknik perbedaan tebal bayangan (*tinted*), kepekatan (*toned*), atau bintik (*stained*).
- c – Banyak warna
- h – Pewarnaan manual
- m – Campuran
- n – Tidak dapat diterapkan
- u – Tidak diketahui
- z – Lainnya
 - Termasuk yang dibuat menggunakan teknik perbedaan tebal bayangan (*tinted*), kepekatan (*toned*) misalnya sepia, atau bintik (*stained*).

007/04 **Bahan dasar emulsi**
Base of emulsion

Posisi ini diisi kode yang menerangkan jenis bahan emulsi negatif foto, filmstrip, salindia, atau transparansi.

Kode:

- d – Kaca
- e – Sintetik
- j – Film pengaman (*Safety film*)
- k – Bahan film selain film pengaman (*safety film*)
- j – Kaca
- m – Campuran
 - Kumpulan karya dengan bahan dasar emulsi yang bervariasi.
- o – Kertas
 - Semua jenis kertas dengan bahan dasar selulosa.
- u – Tidak diketahui
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/Ø5 Suara dalam medium atau terpisah
Sound on medium or separate

Posisi ini diisi kode yang menerangkan apakah suara dalam medium yang sama atau terpisah dari bahan grafis yang diproyeksikan.

Kode:

- # – Tanpa suara
- a – Suara dalam medium
- b – Suara dalam medium terpisah
- u – Tidak diketahui
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/Ø6 Medium untuk suara
Medium for sound

Posisi ini diisi kode yang menerangkan medium yang digunakan untuk merekam suara, baik suara tersebut termuat dalam medium yang sama atau terpisah dari bahan grafis yang diproyeksikan. Kode dalam posisi ini juga menunjukkan alat yang diperlukan untuk membunyikan rekaman suara tersebut.

Kode:

- # – Tanpa suara
- a – *Sound track* optik untuk film
- b – *Sound track* magnetik untuk film
- c – Pita suara magnetik dalam kartrij
- d – Cakram suara
- e – Pita suara magnetik dalam gulungan
- f – Pita suara magnetik dalam kaset
- g – *Sound track* optik dan magnetik dalam film
- h – Pita video
- i – Cakram video
- u – Tidak diketahui
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/Ø7 Dimensi
Dimensions

Menunjukkan ukuran bahan grafis yang diproyeksikan.

Kode:

- a – Standar 8 mm
- b – Super 8 mm/*single* 8 mm
- c – 9 ½ mm
- d – 16 mm
- e – 28 mm
- f – 35 mm
- g – 7Ø mm
- j – 2x2 inci atau 5x5 cm
- k – 2 ¼ x 2 1/4 inci or 6x6 cm
- s – 4x5 inci atau 1Øx13 cm

- t – 5x7 inci atau 13x18 cm
- u – Tidak diketahui
- v – 8x10 inci atau 21x26 cm
- w – 9x9 inci atau 23x23 cm
- x – 10x10 inci atau 26x26 cm
- y – 7x7 inci atau 18x18 cm
- u – Tidak diketahui
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/Ø8 Bahan pendukung sekunder
Secondary support material

Menerangkan tentang bahan dasar medium tempat menempelkan/meletakkan salindia dan transparansi.

Kode:

- # – Tanpa bahan pendukung sekunder
- c – Papan tempel (*cardboard*)
- d – Kaca
- e – Bahan sintetis
- h – Logam
- j – Logam dan kaca
- k – Bahan sintetis dan kaca
- m – Kumpulan
 Kumpulan bahan grafis yang terproyeksikan yang memiliki bahan pendukung sekunder yang berbeda.
- u – Tidak diketahui
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7 BENTUK MIKRO
MICROFORM

Bentuk mikro adalah sebuah medium yang bening atau legap yang mengandung citra mikro yang terlalu kecil untuk dibaca tanpa alat pembesar.

Bentuk mikro bisa merupakan bahan perpustakaan yang memang diterbitkan dalam bentuk mikro atau bisa juga merupakan reproduksi bahan grafis atau teks yang telah ada.

Posisi karakter:

ØØ7/ØØ Kategori bahan perpustakaan
Category of material

Posisi ini diisi dengan kode untuk bentuk mikro.

Kode:

- h – Bentuk mikro

ØØ7/Ø1 Keterangan bahan khusus
Specific material designation

Berisi keterangan bahan khusus bahan perpustakaan yang dijadikan bentuk mikro.

Kode:

- a – Kartu aperture
- b – Kartrij mikrofilm
- c – Kaset mikrofilm
- d – Mikrofilm gulungan
- e – Mikrofis
- f – Kaset mikrofis
- h – Slip mikrofilm
- j – Rol mikrofilm
- g – Mikrolegap
- u – Tidak spesifik
- z – Bentuk mikro lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/Ø2

Belum ditetapkan
Undefined

Kode

- Belum ditetapkan

ØØ7/Ø3

Aspek positif/negatif
Positive/Negative aspect

Menunjukkan polaritas positif/negatif bentuk mikro.

Kode:

- a – Positif
Karakter gelap dengan latar belakang terang.
- b – Negatif
Karakter terang dengan latar belakang gelap.
- m – Polaritas campuran
- u – Tidak diketahui
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/Ø4

Dimensi
Dimension

Menunjukkan ukuran bentuk mikro, bukan ukuran gambarnya.

Kode untuk mikrofilm:

- a – 8 mm
- d – 16 mm
- f – 35 mm
- g – 70 mm
- h – 105 mm

Kode untuk mikrofis dan mikrolegap:

- l – 8x13 cm atau 3x5 inci
- m – 11x15 cm atau 4x6 inci
- o – 16x23 cm atau 6x9 inci

Kode untuk kartu apertur:

- p – 8x139x19 cm

Kode untuk dimensi lain:

- u – Tidak diketahui
- z – Dimensi lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/Ø5 Kisaran rasio reduksi
Reduction ratio range

Posisi ini diisi kode yang menerangkan kisaran perbandingan reduksi bentuk mikro yang dikatalog. Besarnya perbandingan reduksi dicantumkan dalam posisi ØØ7/Ø6-Ø8 (Perbandingan reduksi).

Kode:

- a – Reduksi rendah (kurang dari 16x) (kurang dari 16:1)
- b – Reduksi normal (16x - 30x) (16:1 – 30:1)
- c – Reduksi tinggi (16x - 90x) (16:1 – 90:1)
- d – Reduksi sangat tinggi (31x – 60x) (31:1 - 60:1)
- e – Reduksi ultra tinggi (di atas 90x) (diatas 90:1)
- u – Tidak diketahui
- v – Perbandingan reduksi bervariasi
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/Ø6-Ø8 Rasio reduksi
Reduction ratio

Posisi ini diisi tiga karakter numerik yang menerangkan perbandingan reduksi bentuk mikro. Apabila reduksi di atas 90x (ultra tinggi), AACR2 mensyaratkan bahwa perbandingan tersebut harus dicantumkan. Jika reduksi di bawah 90x, perbandingannya dapat diberikan berdasarkan pilihan pengatalog. Jika perbandingan reduksi di bawah 100x, perbandingan tersebut ditulis rata kanan dan posisi yang tidak digunakan diisi dengan nol. Bila perbandingan khusus tersebut tidak dicantumkan, tiga posisi terakhir diisi dengan garis penghubung.

Contoh:

ØØ7/Ø5-Ø8 e150
[Reduksi ultra tinggi, bentuk aslinya 150x bentuk mikro]

ØØ7/Ø5-Ø8 c072
[Reduksi tinggi, bentuk aslinya 72x bentuk mikro]

ØØ7/Ø5-Ø8 u --
[Reduksi bentuk mikro terhadap bentuk aslinya tidak diketahui]

ØØ7/Ø9 Warna
Colour

Posisi ini diisi kode yang menerangkan warna bahan grafis yang diproyeksikan.

Kode:

- b – Hitam putih / Monokrom (mis. hijau)
- c – Banyak warna
- m – Kombinasi monokrom dan berwarna
- u – Tidak diketahui
- z – Lain-lain
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/1Ø Emulsi film
Emulsion of film

Posisi ini diisi kode yang menerangkan jenis bahan peka cahaya yang terdapat dalam film.

Kode:

- a – Perak halida
- b – Diazo
- c – Vesikular
- m – Emulsi campuran
- n – Tidak dapat diterapkan
- u – Tidak diketahui
- z – Lain-lain
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/11 Generasi
Generation

Posisi ini diisi kode yang menerangkan generasi bentuk mikro.

Kode:

- a – Generasi pertama (*master*)
- b – Kopi untuk pencetakan (*printing master*)
- c – Kopi untuk pemakaian (*service copy*)
- m – Generasi campuran (*mixed generation*)
- u – Tidak diketahui
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/12 Dasar film
Base of film

Posisi ini diisi kode yang menerangkan bahan dasar film.

Kode:

- a – Dasar pengaman, tidak ditentukan
- c – Dasar pengaman, asetat tidak ditentukan
- d – Dasar pengaman, diasetat
- i – Dasar nitrat
- m – Dasar campuran
- n – Tidak dapat diterapkan
- p – Dasar pengaman, poliester
- r – Dasar pengaman, campuran
- Berbagai film dasar pengaman dicampur menjadi satu; tidak terdapat film nitrat.
- t – Dasar pengaman, triasetat
- u – Tidak diketahui
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

Contoh :

ØØ7 heubmb024baca

[Rangkaian ini memuat informasi tentang sebuah naskah, yang telah direproduksi dalam bentuk mikro (h) seperti mikrofis (e). Informasi tentang format asli naskah itu sendiri tidak diberikan (u). Mikrofis tersebut dibuat dengan polaritas negatif (b), dimensi 11x15 cm (m),

reduksi normal (b), perbandingan reduksi 24:1 (024), warna monokrom (b) ; emulsi *silver halide* (a), generasi kopi untuk pemakaian (c), dan dengan dasar *Dasar pengaman* (a)].

ØØ7 BAHAN GRAFIS TIDAK DIPROYEKSIKAN ***NON PROJECTED GRAPHIC***

Bahan grafis dua dimensi yang dapat dilihat tanpa harus diproyeksikan menggunakan alat proyeksi.

Posisi karakter:

ØØ7/ØØ Kategori bahan ***Category of material***

Posisi ini diisi dengan kode untuk bahan grafis tidak diproyeksikan.

Kode:

a – Bahan grafis tidak diproyeksikan

ØØ7/Ø1 Keterangan bahan khusus ***Specific material designation***

Posisi ini diisi kode yang menerangkan jenis bahan (umumnya dikelompokkan berdasarkan fisik bahan grafis).

Kode:

a – Kartu aktivitas
c – Kolase
d – Gambar coretan tangan
e – Lukisan
f – Cetakan fotomekanis
g – Foto negatif
h – Foto tercetak
l – Gambar
j – Bahan tercetak1
k – Poster
l – Gambar teknik
n – Diagram
o – Kartu kilas (*flash card*)
p – Kartu pos
q – Ikon
r – Radiograf
s – *Study print*
u – Tidak spesifik
z – Lainnya
| – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/Ø2 Belum ditetapkan ***Undefined***

Posisi ini diisi spasi bermakna (#) atau dibiarkan kosong.

ØØ7/Ø3 Warna ***Color***

Posisi ini diisi kode yang menerangkan karakteristik warna bahan grafis.

Kode:

- a – Monokrom (tidak termasuk hitam)
- b – Hitam putih
- c – Banyak warna
- h – Pewarnaan manual (*hand-colored*)
- m – Campuran
- u – Tidak diketahui
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

007/04 Bahan penunjang primer
Primary support material

Posisi ini diisi kode yang menerangkan bahan dasar utama yang digunakan untuk membuat media tempat menggambar/mencetak gambar.

Kode:

- a – Kanvas
- b – Karton warna gading
- c – Karton
- d – Kaca
- e – Bahan sintetik
Mencakup semua zat buatan manusia selain tekstil.
- f – Kulit
Tidak termasuk kulit tiruan dari bahan sintetik.
- g – Tekstil
Mencakup yang terbuat dari serat alami maupun buatan, kecuali kanvas.
- h – Logam
- i – Plastik
- l – Vinil
- m – Koleksi campuran
- n – Velum
- o – Kertas
- p – Plester
- q – Papan karton
- r – Porselen
- s – Batu
- t – Kayu
- u – Tidak diketahui
- v – Kulit binatang
- w – Perkamen
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

007/05 Bahan penunjang sekunder
Secondary support material

Menerangkan tentang bahan dasar media tempat menempelkan/meletakkan bahan grafis.

Posisi karakter:

Kode:

- # – Tidak ada bahan penunjang
- a – Kanvas
- b – Karton warna gading
- c – Papan tempel
- d – Kaca
- e – Bahan sintetik
Mencakup semua zat buatan manusia selain tekstil.
- f – Kulit
Tidak termasuk kulit tiruan dari bahan sintetik.
- g – Tekstil
Mencakup yang terbuat dari serat alami maupun buatan, kecuali kanvas.
- h – Logam
- i – Plastik
- l – Vinil
- m – Koleksi campuran
- n – Velum
- o – Kertas
- p – Plaster
- q – Papan
- r – Porselen
- s – Batu
- t – Kayu
- u – Tidak diketahui
- v – Kulit binatang
- w – Perkamen
- z – Lainnya

Contoh :

00 7/ 00- 05 kh#coo

[The item is a nonprojected graphic (007/00); photoprint (01) in color (03); is on paper base (04) and mounted on paper (05).]

00 7/ 00- 05 kl#ao#

[Item is a nonprojected graphic (007/00); a technical drawing (01); in a single color (03); is on paper (04); has no secondary support material (05).]

007 FILM (R)
MOTION PICTURE

Rangkaian film berisi citra tidak bergerak, dengan atau tanpa suara, dirancang untuk diproyeksikan secara berurutan dan cepat untuk menciptakan efek gerakan optis

Posisi karakter:

007/00 Kategori bahan
Category of material

Posisi ini diisi kode untuk film.

Kode:

- m – Film

ØØ7/Ø1 Keterangan bahan khusus
Specific material designation

Posisi ini diisi kode yang menerangkan jenis film (umumnya dikelompokkan berdasarkan fisik).

Kode:

- c – Kartrij film
- f – Kaset film
- o – Rol film
- r – Ril film
- Termasuk bila lajur bunyi (*sound track*) film yang merupakan bahan sertaan citra visual yang sesungguhnya tidak ada.
- u – Tidak ditentukan
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/Ø2 Belum ditetapkan
Undefined

Diisi dengan karakter kosong (#) atau dengan karakter isi (I)

ØØ7/Ø3 Warna
Color

Posisi ini diisi kode yang menerangkan karakteristik warna film.

Kode:

- b – Hitam putih
- c – Banyak warna
- h – Pewarnaan manual (*hand-colored*)
- m – Campuran
- n – Tidak dapat diterapkan
- u – Tidak diketahui
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/Ø4 Format penyajian film
Motion picture presentation format

Posisi ini diisi kode yang menerangkan format penyajian film.

Kode:

- a – Apertur suara standar (*bingkai diperkecil*)
- Format bukan layar lebar
- b – Nonanamorfik (layar lebar)
- Efek layar lebar tanpa pemampatan optis terhadap citra atau tidak membutuhkan teknik proyeksi khusus.
- c – Tiga dimensi (3D)
- d – Anamorfik (layar lebar)
- e – Format layar lebar lainnya.
- f – Apertur tanpa suara standar (memenuhi bingkai)

35 mm, citra yang ditayangkan dalam film tersebut hampir memenuhi ruang antara kedua deretan lubang bingkai

- u – Tidak diketahui
- z – Lainnya.
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/Ø5 Suara dalam medium atau terpisah
Sound on medium or separated

Posisi ini diisi kode yang menerangkan apakah suara terpisah dari atau termuat dalam medium yang sama dengan film.

Kode:

- # – Tanpa suara
- a – Suara dalam medium yang sama
- b – Suara dalam medium terpisah
- u – Tidak diketahui
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/Ø6 Medium suara
Medium for sound

Posisi ini diisi kode yang menerangkan jenis medium yang digunakan untuk merekam suara (baik yang terekam dalam bahan perpustakaan itu sendiri atau dalam bentuk bahan yang disertakan) serta jenis alat yang dibutuhkan untuk menayangkan suara tersebut.

Kode:

- # – Tanpa suara
- a – *Track* suara optik dalam film
- b – *Track* suara magnetik dalam film
- c – Pita suara magnetik dalam kartrij
- d – Cakram suara
- e – Pita suara magnetik dalam gulungan
- f – Pita suara magnetik dalam kaset
- g – Sound track optik dan magnetik dalam film film
- h – Pita video
- i – Cakram video
- u – Tidak diketahui
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/Ø7 Dimensi
Dimensions

Posisi ini diisi kode yang menerangkan lebar film.

Kode:

- a – Standar 8 mm
- b – Super 8 mm/*single* 8 mm
- c – 9 ½ mm
- d – 16 mm
- e – 28 mm

- f – 35 mm
- g – 70 mm
- u – Tidak diketahui
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/Ø8 Konfigurasi saluran putar ulang
Configuration of playback channels

Posisi ini diisi kode yang menerangkan konfigurasi saluran putar ulang *playback channels* yang diinginkan untuk suara film.

Kode:

- k – Gabungan
 Lebih dari satu konfigurasi dalam satu film.
- m – Monaural
- n – Tidak dapat diterapkan
 Film tersebut tidak mempunyai suara atau suaranya terekam dalam medium terpisah.
- q – *Kuadrafonik*, saluran ganda, atau ‘*surround*’
- s – Stereofonik
- u – Tidak diketahui
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/Ø9 Unsur produksi
Production elements

Posisi ini diisi kode yang menerangkan apakah film tersebut merupakan produksi yang sudah selesai atau merupakan sebuah bagian pendahuluan atau pascaproduksi.

Kode:

- a – *Workprint*
 Hasil cetakan rekaman kamera asli yang disunting menjadi hasil akhir.
- b – *Trims*
 Hasil pengambilan gambar yang tersisa setelah diambil untuk *workprint*.
- c – *Outtakes*
 Hasil pengambilan gambar yang dibuang/tidak terpakai.
- d – *Rushes*
 Cetakan positif pertama dari hasil pengambilan gambar sehari sebelumnya.
- e – *Mixing tracks*
 Beberapa *sound track* yang dipadukan menjadi *film sound tracks yang dianggap selesai*.
- f – *Title bands/intertitle rools*
 Takrir (*caption*) tercetak atau judul-judul yang dipisahkan dari citra lain yang terkait.
- g – *Production rolls*
 Berbagai jenis bagian produksi yang sebelum dipotong dan dipadukan menjadi satu gulungan.
- n – Tidak dapat diterapkan
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

007/10

Aspek positif negatif
Positive negative aspect

Posisi ini diisi kode yang menerangkan apakah film yang dibuatkan katalognya merupakan film positif atau negatif.

Kode:

- a –Positif
Warna dan atau kepekatannya sama dengan aslinya.
- b –Negatif
Untuk film hitam-putih, yang kepekatannya berkebalikan dengan nilai aslinya.
Untuk film berwarna, yang kepekatannya memperjelas aslinya.
- n –Tidak dapat diterapkan
- u –Tidak diketahui
- z – Lain-lain
- | – Tidak ada kode yang sesuai

007/11

Generasi
Generation

Posisi ini diisi kode yang menerangkan seberapa jauh sebuah hasil reproduksi yang dikatalog dari aslinya. Data generasi digunakan untuk mengevaluasi kualitas hasil reproduksi yang dikatalog untuk pengambilan keputusan dalam hal pelestariannya serta untuk mengetahui ketersediaan hasil reproduksi untuk dilayankan dan diteliti.

Kode:

- d – Duplikat
- e – Master
- o – Asli
- r – Hasil reproduksi untuk penelitian atau untuk keperluan pencetakan
- u – Tidak diketahui
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

007/12

Bahan dasar film
Base of film

Posisi ini diisi kode yang menerangkan bahan dasar film.

Kode:

- a – Berbahan dasar aman, tidak ditentukan
- c – Berbahan dasar aman, asetat tidak ditentukan
- d – Berbahan dasar aman, diasetat
- i – Berbahan dasar nitrat
- m – Campuran nitrat dan bahan dasar aman
- n – Tidak dapat diterapkan
- p – Berbahan dasar aman, poliester
- r – Berbahan dasar aman, campuran
Berbagai film Dasar pengaman dicampur menjadi satu, tidak terdapat film nitrat.
- t – Berbahan dasar aman, triasetat
- u – Tidak diketahui
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/13 Kategori warna yang dihaluskan
Refined categories of color

Posisi ini diisi kode yang menerangkan karakteristik warna film yang lebih rinci daripada yang dicantumkan dalam ØØ7/Ø4 (Warna).

Kode:

- a – Warna tiga lapis (*3 layer color*)
- b – Dua warna, strip tunggal (*2 color, single strip*)
- c – Dua warna tidak ditentukan
- d – Tiga warna tidak ditentukan
- e – Warna tiga strip
- f – Warna dua strip
- g – Strip merah
- h – Strip biru atau hijau
- i – Strip cyan
- j – Strip magenta
- k – Strip kuning
- l – S E N 2
- m – S E N 3
- n – Tidak dapat diterapkan
- p – Sepia
- q – *Tone* lain
- r – Semburat (*Tint*)
- s – *Tinted and toned*
- t – Warna stensil
- u – Tidak diketahui
- v – Pewarnaan manual
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/14 Jenis stok atau cetakan warna
Kind of color stock or print

Posisi ini diisi kode yang menerangkan karakteristik warna film yang lebih lebih rinci daripada yang dicantumkan dalam ØØ7/Ø4 (Warna).

Kode:

- a – *Cetakan transfer zat warna imbisi*
- b – *Stok lapis tiga (Three layer stock)*
- c – *Stok lapis tiga, pudaran rendah (Three layer stock, low fade)*
- d – *Stok terduplikasi (Duplitized stock)*
- n – *Tidak dapat diterapkan*
- u – Tidak diketahui
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/15 Tahap kerusakan
Deterioration stage

Posisi ini diisi kode yang menerangkan tahap kerusakan film.

Kode:

- a – Tidak terlihat
- b – Nitrat: bau mencurigakan
- c – Nitrat: bau menyengat
- d – Nitrat: kecoklatan, pelunturan dan pemudaran warna, berdebu
- e – Nitrat: lengket
- f – Nitrat: berbusa, bergelembung, melepuh
- g – Nitrat: mengeras
- h – Nitrat: berbubuk
- k – Bukan nitrat: pelapukan terdeteksi (bau diasetat)
- l – Bukan nitrat: pelapukan parah
- m – Bukan nitrat: terkena bencana
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/16 Kelengkapan
Completeness

Posisi ini diisi kode yang menerangkan tingkat penyelesaian film yang dikatalog.

Kode:

- c – Selesai
- i – Belum selesai
- n – Tidak dapat diterapkan
- u – Tidak diketahui
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/17-22 Tanggal pemeriksaan film
Film inspection date

Posisi ini diisi enam karakter yang menerangkan tanggal terakhir kali dilakukan pemeriksaan film. Tanggal ditulis mengikuti pola **aattbb** (abad/tahun/bulan). Unsur informasi yang tidak tersedia datanya diisi dengan tanda hubung.

Contoh :

007/00-22 mr#caaadmnrtauac198606

[Item is a motion picture (007/00); on reel (01); in color (03); standard sound aperture (04); on medium (05); optical track (06); 16 mm. (07); monaural sound (08); production elements not applicable (09); positive emulsion (10); reference print/viewing copy (11); safety base (triacetate) (12); three-layer color (13); kind of color stock unknown (14); no apparent deterioration (15); complete film (16); and film inspected June 1986 (17-22).]

007/00-22 mr#bf###fnnartnnai198512

[Item is a motion picture (007/00); on reel (01); in black-and-white (03); standard silent aperture (04); no sound (05-06); 35 mm. (07); kind of sound and production elements not applicable (08-09); positive emulsion (10); reference print (11); safety base (triacetate) (12); color categories and stock not applicable (13-14) no apparent deterioration (15); incomplete film (16); and film was inspected December 1985 (17-22).]

007 KIT (R)
KIT

Gabungan berbagai komponen karya yang diterbitkan sebagai satu kesatuan dan dirancang terutama untuk keperluan instruksional. Tidak ada komponen yang dapat ditetapkan sebagai komponen utama.

Posisi karakter:

007/00 Kategori bahan
Category of material

Posisi ini diisi kode untuk kit.

Kode:

o – Kit

007/01 Keterangan bahan khusus
Specific material designation

Posisi ini diisi kode yang menerangkan jenis kit (umumnya dikelompokkan berdasarkan fisik).

Kode:

u – Tidak spesifik
| – Tidak ada kode yang sesuai

Contoh :

007 ou
[Item is a kit (007/00)]

007 PARTITUR (MUSIK YANG DITULISKAN DALAM BENTUK NOTASI) (R)
NOTATED MUSIC

Bahan grafis yang merekam karya musik, baik dalam bentuk tercetak dan digital. Musik bernotasi mencakup not dan/atau bagian, diagram, tablatur, instruksi dalam komposisi, gambar atau lukisan yang dimaksudkan sebagai bagian dari sebuah karya musik, *square note notation*, *klavirskribo*, notasi pupuh (mantra/ kidung pujian), *neumes*, braille, dan cara penggambaran lainnya dari keempat unsur bunyi musik, yaitu: nada, durasi, warna suara, dan kekuatan suara.

Posisi karakter:

007/00 Kategori bahan
Category of material

Posisi ini diisi kode untuk musik bernotasi.

Kode:

q – Musik bernotasi

ØØ7/Ø1 Keterangan bahan khusus
Specific material designation

Posisi ini diisi kode yang menerangkan jenis musik bernotasi (umumnya dikelompokkan berdasarkan fisik).

Kode:

- u – Tidak spesifik
- | – Tidak ada kode yang sesuai

Contoh:

ØØ7 qu
[Item is a notated music (ØØ7/ØØ)]

ØØ7 CITRA PENGINDRAAN JAUH (R)
REMOTE SENSING IMAGE

Citra yang dihasilkan melalui penggunaan alat perekam yang tidak memerlukan adanya kontak langsung dengan objek yang direkam. Citra hasil penginderaan jauh dapat berupa peta atau citra yang dihasilkan dengan menggunakan berbagai peralatan penginderaan jauh, seperti kamera, komputer, laser, perangkat penerima frekuensi radio, sistem radar, sistem penginderaan suara, seismograf, gravimeter, magnetometer, dan alat cacah kelipan (*scintillation counter*).

Posisi karakter:

ØØ7/ØØ Kategori bahan
Category of material

Posisi ini diisi kode untuk citra penginderaan jauh.

Kode:

- r – Citra penginderaan jauh

ØØ7/Ø1 Keterangan bahan khusus
Specific material designation

Posisi ini diisi kode yang menerangkan jenis musik bernotasi (umumnya dikelompokkan berdasarkan fisik).

Kode:

- u – Tidak spesifik
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/Ø2 Belum ditetapkan
Undefined

- # Belum ditetapkan

Diisi dengan karakter kosong (#) atau dengan karakter isi (|)

007/03 Ketinggian sensor
Altitude of sensor

Posisi ini diisi kode sensor relatif objek yang dikatalog

Kode:

- a – Permukaan
- b – Ketinggian di udara
- c – Cakupan pemotretan
- n – Tidak dapat diterapkan
- u – Tidak diketahui
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

007/04 Sifat sensor
Attitude of sensor

Posisi ini diisi kode sudut pemotretan

Kode:

- a – Sadak rendah (*Low oblique*)
- b – Sadak tinggi (*High oblique*)
- c – Vertikal
- n – Tidak dapat diterapkan
- u – Tidak diketahui
- | – Tidak ada kode yang sesuai

007/05 Lapisan awan
Cloud cover

Posisi ini diisi kode jumlah lapisan awan pada saat pengambilan gambar

Kode:

- 0 – 0 – 9%
- 1 – 10 – 19%
- 2 – 20 – 29%
- 3 – 30 – 39%
- 4 – 40 – 49%
- 5 – 50 – 59%
- 6 – 60 – 69%
- 7 – 70 – 79%
- 8 – 80 – 89%
- 9 – 90 – 100%
- n – Tidak dapat diterapkan
- u – Tidak diketahui
- | – Tidak ada kode yang sesuai

007/06 Tipe konstruksi platform
Platform construction type

Posisi ini diisi kode

Kode:

- a – Balon
- b – Pesawat udara – ketinggian rendah
- c – Pesawat udara – ketinggian sedang
- d – Pesawat udara – ketinggian tinggi
- e – Wahana antariksa berawak
- f – Wahana antariksa tidak berawak
- g – Gawai pengindra jarak jauh berbasis darat
- h – Gawai pengindra jarak jauh berbasis air
- i – Gawai pengindra jarak jauh bawah air
- n – Tidak dapat diterapkan
- u – Tidak diketahui
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

007/07 Kategori penggunaan platform
Platform use category

Posisi ini diisi kode penggunaan utama sesuai dengan cantuman 007/06

Kode:

- a – Meteorologi
- b – Pengamatan permukaan
- c – Pengamatan ruang angkasa
- m – Pengamatan campuran
- n – Tidak dapat diterapkan
- u – Tidak diketahui
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

007/08 Tipe pengindra
Sensor type

Posisi ini diisi kode bentuk pengindraan jarak jauh

Kode:

- a – Aktif
- b – Pasif
- u – Tidak diketahui
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

007/09-10 Tipe data
Data type

Posisi ini diisi kode dua karakter yang menerangkan karakter spektral, akustik, atau magnetik data yang diterima dalam gambar pengindraan jarak jauh, digunakan untuk menjelaskan panjang gelombang atau radiasi dan jenis pengindra yang digunakan untuk mengukur

Kode:

- aa – Cahaya kasat mata
- da – Inframerah dekat
- db – Inframerah sedang
- dc – Inframerah jauh
- dd – Inframerah termal
- de – Inframerah gelombang pendek/ Shortwave infrared (SWIR)
- df – Inframerah pantul
- dv – Kombinasi
- dz – Data inframerah lainnya
- ga – *Sidelooking airborne radar (SLAR)*
- gb – *Synthetic aperture radar (SAR) – Frekuensi tunggal*
- gc – *SAR-multi-frequency (multichannel)*
- gd – *SAR-like polarization*
- ge – *SAR-cross polarization*
- gf – *Infometric SAR*
- gg – *Polarmetric SAR*
- gu – Pemetaan gelombang mikro pasif
- gz – Data gelombang mikro lainnya
- ja – Ultraungu jauh
- jb – Ultraungu sedang
- jc – Ultraungu dekat
- jv – Kombinasi ultraungu
- jz – Data ultraungu lainnya
- ma – Multispektrum, multidata
- mb – Multi temporal
- mm – Kombinasi berbagai tipe data lainnya

Lainnya

- nn – Tidak dapat diterapkan
- pa – *Sonar—kedalaman air*
- pb – *Sonar—citra topografi dasar, payar samping (side scanning)*
- pc – *Sonar—topografi dasar, permukaan dekat*
- pd – *Sonar—topografi dasar, dasar dekat*
- pe – Survei seismik
- pz – Data akustik lainnya
- ra – Anomali grafitas (umum)
- rb – Udara bebas (*Free-air*)
- rc – *Bouger*
- rd – Isostatik
- sa – Medan magnet
- ta – Survei radiometrik
- uu – Tidak diketahui
- zz – Lainnya
- || – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7 REKAMAN SUARA (R) *Sound recording*

Cakram, pita, film, silinder atau kawat tempat getaran suara diterakan sehingga suara tersebut dapat diproduksi ulang; dan gulungan kertas tempat komposisi notasi musik di tuangkan dengan cara melubangi kertas (perforasi) atau bentuk lain sehingga suara dapat diproduksi kembali secara mekanis.

Posisi karakter :

ØØ7/ØØ Kategori bahan
Category of material

Posisi ini diisi kode untuk rekaman suara

Kode:

s – Rekaman suara

ØØ7/Ø1 Keterangan bahan khusus
Specific material designation

Posisi ini diisi kode yang menerangkan kategori khusus rekaman suara yang dimiliki bahan yang dikatalog

Kode:

d – Cakram suara
e – Silinder
g – Kartirij suara
i – Sound-track film
q – Rol
s – Kaset suara
t – Ril pita suara
u – Tidak spesifik
w – Rekaman kawat (*Wire recording*)
z – Lainnya
| – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/Ø2 Belum ditetapkan
Undefined

Belum ditetapkan

Posisi ini diisi spasi bermakna(#) atau dibiarkan kosong

ØØ7/Ø3 Kecepatan
Speed

Posisi ini diisi kode kecepatan putar rekaman suara

Kode :

a – 16 rpm
b – 33 1/3 rpm
c – 45 rpm
d – 78 rpm
e – 8 rpm
f – 1.4 m. per detik
h – 120 rpm
i – 160 rpm
k – 15/16 ips
l – 1 7/8 ips
m – 3 ¾ ips
o – 7 ½ ips
p – 15 ips

- r – 30 ips
- u – Tidak diketahui
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/Ø4 Konfigurasi saluran putar ulang
Configuration of playback channels

Posisi ini diisi kode saluran alat putar rekaman suara

Kode:

- m – Monaural
- q – Kuadrafonik
- s – Stereofonik
- u – Tidak diketahui
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/Ø5 Lebar alur / pola titinada alur
Groove width/groove pitch

Posisi ini diisi lebar alur rekaman untuk cakram atau pola titinada alur untuk silinder

Kode:

- m – Alur mikro/halus
- n – Tidak dapat diterapkan
- s – Kasar/standar
- u – Tidak diketahui
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/Ø6 Dimensi
Dimensions

Posisi ini diisi kode untuk menunjukkan diameter cakram atau gulungan terbuka, atau ukuran kaset, kartrij , atau silinder

Kode:

- a – 3 in
- b – 5 in
- c – 7 in
- d – 10 in
- e – 12 in
- f – 16 in
- g – 4 ¾ in or 12 cm.
- j – 3 7/8 x 2 ½ in
- n – Tidak dapat diterapkan
- o – 5 ¼ x 3 7/8 in
- s – 2 ¾ x 4 in
- u – Tidak diketahui
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

007/07 Lebar pita
Tape width

Posisi ini diisi kode untuk menunjukkan lebar pita.

Kode:

- l – 1/8 in
- m – 1/4 in
- n – Tidak dapat diterapkan
- o – 1/2 in
- p – 1 in
- u – Tidak diketahui
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

007/08 Konfigurasi pita
Tape configuration

Posisi ini diisi kode untuk menunjukkan jumlah lajur (trek) pada pita.

Kode:

- a – Trek penuh (1)
- b – Trek setengah (2)
- c – Trek seperempat (4)
- d – Trek delapan
- e – Trek dua belas
- f – Trek enam belas
- n – Tidak dapat diterapkan
- u – Tidak diketahui
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

007/09 Jenis cakram, silinder, atau pita
Kind of disc, cylinder, or tape

Posisi ini diisi kode untuk menerangkan jenis cakram, silinder atau pita.

Kode:

- a – Pita master
 Hasil akhir produksi untuk membuat master cakram atau duplikasi pita master.
- b – Master duplikasi pita
 Pita rekaman suara dihasilkan dari pita master
- d – Cakram master (negatif)
 Cakram master negatif yang digunakan untuk persiapan membuat induk
- i – Instan (rekaman di lokasi)
- m – Produksi massal
 Termasuk cakram atau pita sebagai publikasi terbatas untuk distribusi khusus
- n – Tidak dapat diterapkan

- r – Biang (positif) = *Mother (positive)*
- s – *Stamper* (negatif)
Bagian metal negatif, dihasilkan dari biang dengan proses penyepuhan yang dapat menghasilkan 500 sampai 700 cakram
- t – Penekanan uji (*Test pressing*)
- u – Tidak diketahui
Digunakan bila tidak bisa ditentukan apakah bahan diproduksi secara instan atau massal
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/10 Jenis bahan
Kind of material

Posisi ini diisi kode yang menunjukkan jenis bahan yang digunakan dalam produksi rekaman suara (baik produksi massal atau instan)

Kode:

- a – Salutan lak
- b – Selulosa nitrat
- c – Pita asetat dengan fero oksida
- g – Kaca dengan lak
- i – Aluminium dengan lak
- l – Logam
- m – Plastik dengan logam
- p – Plastik
- r – Kertas dengan lak atau fero oksida
- s – Lak
- w – Lilin
- u – Tidak diketahui
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/11 Jenis pemotongan
Kind of cutting

Posisi ini diisi kode yang menerangkan jenis pemotongan untuk membuat alur yang digunakan di cakram

Kode:

- h – Pemotongan ke atas dan ke bawah (*Hill-and-dale cutting*)
Pemotongan vertikal, tidak ada informasi lateral yang ditujukan untuk reproduksi
- l – Pemotongan lateral atau kombinasi
- n – Tidak dapat diterapkan
- u – Tidak diketahui
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/12 Karakteristik putar ulang khusus
Special playback characteristics

Posisi ini diisi karakteristik rekaman suara, termasuk peralatan khusus atau equalization yang diperlukan untuk alat putar yang memadai. Kode ini tidak digunakan untuk menjelaskan proses khusus yang digunakan selama pembuatan rekaman, jika tidak proses tersebut harus dipublikasikan selama pemutaran.

Kode:

- a – Standar NAB (National Association of Broadcasters)
- b – Standar CCIR (Comite Consultatif de la Radiodiffusion playback equalization)
- c – Dolby – B encoded
- d – dbx encoded
- e – Perekaman digital
- f – Dolby – A encoded
- g – Dolby – C encoded
- h – CX encoded
- n – Tidak dapat diterapkan
- u – Tidak diketahui
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/13 Teknik pengambilan dan penyimpanan
Capture and storage technique

Posisi ini diisi kode yang menerangkan bagaimana suara diambil dan disimpan. A re-released recording dikodekan untuk pengambilan asli dari teknik penyimpanan asli.

Kode:

- a – Pengambilan akustis, penyimpanan langsung
Biasanya, perekaman pada cakram atau silinder menggunakan horn akustis dan diaphragma dan disimpan langsung pada master surface (kebanyakan sebelum 1927/29)
- b – Penyimpanan langsung, tidak akustis
Perekaman cakram diambil menggunakan peralatan listrik dan disimpan langsung pada semua rekaman dibuat dengan mikrofon dan peralatan listrik lainnya sebelum keberadaan teknik rekaman magnetik pada akhir tahun 1940 menggunakan penyimpanan langsung
- d – Penyimpanan digital
Rekaman suara diambil secara elektronik dan disimpan menggunakan teknik digital
- e – Penyimpanan elektronik analog
Rekaman suara diambil menggunakan teknik elektronik disimpan sebagai modulasi dan pulse pada permukaan magnetik. Kebanyakan rekaman dibuat akhir 1940an sampai awal 1980an adalah rekaman analog elektrik
- u – Tidak diketahui
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

Contoh :

ØØ7 st#osncmcmnnne

[Item is a sound recording (ØØ7/ØØ); released as a sound tape on reel (Ø1); has a speed of 7 1/2 ips (Ø3); with stereophonic sound (Ø4); on a 7 in. reel (Ø6); on 1/4 in. tape (Ø7); is a quarter (4) track tape (Ø8); was mass-produced (Ø9); and analog electrical storage (13).]

007 TEKS (R)
Teks

Bahan cetakan yang dapat dibaca dengan mata telanjang atau bahan naskah.

Posisi karakter:

007/00 Kategori bahan
Category of material

Kode:

t – Teks

007/01 Keterangan bahan khusus
Specific material designation

Posisi ini diisi kode satu karakter kode yang menjelaskan bahan yang dikatalog

Kode:

- a – Cetakan dengan ukuran huruf yang biasa
- b – Cetakan dengan ukuran huruf yang besar
- c – Braille
- d – Teks dalam lembaran lepas
- u – Tidak spesifik
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

007 REKAMAN VIDEO (R)
VIDEO RECORDING

Rekaman yang memuat citra visual yang umumnya mengandung gerak dan dilengkapi dengan suara, yang telah direkam dan direncanakan untuk ditayangkan melalui pesawat televisi atau monitor video.

Posisi karakter:

007/00 Kategori bahan
Category of material

Posisi ini diisi kode untuk citra penginderaan jauh.

Kode:

v – Rekaman video

007/01 Keterangan bahan khusus
Specific material designation

Posisi ini diisi kode yang menerangkan jenis rekaman video (umumnya dikelompokkan berdasarkan fisik).

Kode:

- c – Video kartrij
- d – Cakram video
- f – Kaset video
- r – Video gulungan
- u – Tidak spesifik
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

007/02 **Belum ditetapkan**
Undefined

Diisi dengan karakter kosong (#) atau dengan karakter isi (I)

007/ 03 **Warna**
Color

Posisi ini diisi kode warna karakteristik rekaman video

Kode:

- a – Satu warna / monokrom
 Tidak digunakan pada rekaman video
- b – Hitam putih
- c – Banyak warna
- m – Campuran
- n – Tidak dapat diterapkan
 Bahan tidak ada gambar, misalnya, rekaman video hanya dengan suara
- u – Tidak diketahui
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

007/ 04 **Format rekaman video**
Videorecording format

Posisi ini diisi kode format rekaman pita video dan cakram video

Kode:

- a – Beta (1/2 in, video kaset)
- b – VHS (1/2 in, video kaset)
- c – U-matic (3/4 in, video kaset)
- d – EIAJ (1/2 in, gulungan)
- e – Jenis C (1 in, gulungan)
- f – Quadruplex (1 in or 2 in, gulungan)
- g – Cakram laser (Laserdisc)
- h – CED (Capacitance Electronic Disc) Cakram video (videodisc)
- i – Betacam (1/2 in, video kaset)
- j – Betacam SP (1/2 in, video kaset)
- k – Super – VHS (1/2 in, video kaset)
- m – M-II (1/2 in, video kaset)
- o – D-2 (3/4 in, video kaset)
- p – 8 mm
- q – Hi-8 mm
- s – Cakram Blu-ray
- u – Tidak diketahui
- v – DVD
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/ Ø5 Suara menyatu pada medium atau terpisah
Sound on medium or separate

Posisi ini diisi kode yang menerangkan apakah suara menyatu dengan medium atau terpisah.

Kode:

- # – Tanpa suara
- a – Suara menyatu pada medium
- b – Suara terpisah dari medium
- u – Tidak diketahui
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/ Ø6 Medium untuk suara
Medium for sound

Posisi ini diisi kode yang menerangkan medium khusus untuk memuat suara (apakah suara menyatu atau terpisah dari rekaman video) dan jenis alat putar

Kode:

- # – Tanpa suara
- a – Trek suara optik pada film
- b – Trek magnetik pada film
- c – Pita audio magnetik pada kartrij
- d – Cakram suara (Sound disc)
- e – Pita audio magnetik gulungan
- f – Pita audio magnetik pada kaset
- g – Jalur suara optik dan magnetik pada film
- h – Pita video
- i – Cakram video
- u – Tidak diketahui
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/ Ø7 Dimensi
Dimensions

Posisi ini diisi kode yang menerangkan lebar kaset/cakram rekaman video

Kode:

- a – 8 mm
- m – ¼ in
- o – ½ in
- p – 1 in
- q – 2 in
- r – ¾ in
- u – Tidak diketahui
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7/ Ø8 Konfigurasi saluran alat putar
Configuration of playback channels

Posisi ini diisi kode yang menerangkan konfigurasi saluran alat putar yang sesuai dengan *sound porsion* rekaman video

Kode:

- k – Campuran
 Lebih dari satu konfigurasi pada rekaman video tunggal
- m – Monaural
- n – Tidak dapat diterapkan
 Rekaman video tidak bersuara atau suara terpisah dari medium
- q – Kudrafonik, saluran ganda, atau *surround*
- s – Stereofonik
- u – Tidak diketahui
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ7 TIDAK SPESIFIK (R)
UNSPECIFIED

Bentuk fisik bahan perpustakaan yang dikatalog tidak terwakili oleh semua kode yang ada untuk Ruas ØØ7/ØØ (Jenis bahan perpustakaan). Kategori ini juga digunakan untuk bahan perpustakaan yang terdiri dari berbagai bentuk fisik yang tidak terwakili oleh kode yang tersedia.

Ruas tidak memiliki indikator atau kode sub ruas; posisi elemen data didefinisikan

Posisi karakter:

ØØ7/ØØ Jenis bahan perpustakaan
Category of material

Posisi ini diisi dengan kode untuk bahan perpustakaan yang tidak dijelaskan jenisnya.

Kode:

- z – Tidak spesifik

ØØ7/Ø1 Keterangan bahan khusus
Specific material designation

Posisi ini diisi kode yang menerangkan jenis bahan (umumnya dikelompokkan berdasarkan fisik bahan perpustakaan).

Kode:

- m – Berbagai bentuk fisik
- u – Tidak spesifik
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

UNSUR DATA YANG PANJANGNYA TETAP – KETERANGAN UMUM 008 (NR)
FIXED-LENGTH DATA ELEMENTS – GENERAL INFORMATION 008 (NR)

- 008 RUAS TETAP DESKRIPSI FISIK (KETERANGAN UMUM) (NR)
- 008 SEMUA JENIS BAHAN PERPUSTAKAAN
- 008 BUKU
- 008 BERKAS KOMPUTER/SUMBER DAYA ELEKTRONIK
- 008 PETA
- 008 MUSIK
- 008 SUMBER DAYA BERLANJUT
- 008 BAHAN PERPUSTAKAAN VISUAL
- 008 BAHAN PERPUSTAKAAN CAMPURAN

UNSUR DATA YANG PANJANGNYA TETAP – KETERANGAN UMUM (NR)
FIXED-LENGTH DATA ELEMENTS---GENERAL INFORMATION (NR)

Penjelasan

Ruas tetap ini menyediakan 40 posisi karakter, yang diisi kode yang mewakili setiap unsur data dan aspek bibliografis khusus bahan perpustakaan yang dikatalog. Kode unsur data yang diisikan dalam ruas ini sangat berguna untuk penelusuran dan pengelolaan data bibliografis.

Ruas 008 harus selalu ada dalam setiap cantuman INDOMARC, walaupun beberapa informasi di dalamnya tidak wajib disediakan. Cara memasukkan data ke dalam ruas 008 tergantung pada perangkat lunak komputer yang digunakan. Misalnya, jika unsur data tertentu tidak tersedia datanya, ada perangkat lunak yang mengharuskan pencantuman spasi bermakna (#) pada posisi untuk data tersebut, ada juga yang mengosongkannya. Dalam contoh yang dilampirkan di buku pedoman ini, spasi bermakna (#) harus dicantumkan. Setiap unsur data sudah ditetapkan kodenya. Semua kode dalam bentuk karakter abjad harus ditulis dalam huruf kecil.

Dalam buku pedoman ini, posisi masing-masing karakter dijelaskan satu persatu sesuai urutannya dalam daftar di awal bab ini. Posisi 00-17 dan 35-39 diisi kode untuk unsur data dan aspek bibliografis khusus yang sama untuk semua jenis bahan perpustakaan, dengan pertimbangan khusus pada posisi 06. Bila unsur data yang sama ditetapkan untuk ruas 008 bagi jenis bahan perpustakaan yang berbeda, unsur-unsur data tersebut menempati posisi yang sama. Posisi 18-34 ditentukan secara tersendiri untuk tujuh kelompok bahan perpustakaan, yaitu: Buku, Berkas komputer/sumber daya elektronik, Peta, Musik, Sumber daya berlanjut, Bahan perpustakaan visual, dan Bahan perpustakaan campuran.

ØØ8 SEMUA JENIS BAHAN PERPUSTAKAAN (NR)
ALL MATERIALS

Posisi karakter:

ØØ8/ØØ-Ø5 Tanggal pemasukan ke berkas
Date entered on file

Posisi ini diisi 6 karakter numerik yang menerangkan tanggal dimasukkannya cantuman ke dalam pangkalan data. Data dicatat secara otomatis oleh komputer. Penulisan tanggal mengikuti pola **ttbbhh**. Tanggal ini tidak pernah diganti. Berbeda dengan tanggal yang dicantumkan dalam ruas ØØ5, Tanggal dan Jam Pemakaian Terakhir, yang menerangkan versi terbaru dari cantuman.

ØØ8/Ø6 Jenis tahun terbit/status penerbitan
Type of date/Publication status

Posisi ini diisi kode yang menerangkan jenis tahun yang akan dicantumkan dalam tahun 1 (ØØ8/Ø7-1Ø) dan Tahun 2 (ØØ8/11-14). Sumber data yang dimasukkan pada Tahun 1 dan Tahun 2 umumnya adalah data yang dicantumkan dalam ruas 26Ø, subruas \$c (tahun terbit dalam ruas Penerbitan, Distribusi, dan sebagainya), atau dari ruas Catatan (5xx).

Kode:

- b – Data tidak tersedia
Digunakan bila posisi ØØ8/Ø7-1Ø dan ØØ8/11-14 diisi spasi bermakna (#) atau dibiarkan kosong.
- c – Terbitan berkesinambungan yang masih terbit
Digunakan bila posisi ØØ8/Ø7-1Ø; diisi tahun awal terbit, posisi ØØ8/11-14 diisi 9999.
- d – Terbitan berkesinambungan yang sudah tidak terbit lagi
Digunakan bila posisi ØØ8/Ø7-1Ø; diisi tahun awal terbit, posisi ØØ8/11-14 diisi tahun terakhir terbit.
- e – Tanggal terbit
Digunakan bila posisi ØØ8/Ø7-1Ø diisi tahun, posisi ØØ8/11-14 diisi tanggal dan bulan yang ditulis mengikuti pola **bbhh**.
- i – Tahun terbit karya kumpulan
- k – Kurun waktu tahun terbit sekumpulan karya
- m – Tahun terbit ganda
Digunakan bila posisi ØØ8/Ø7-1Ø biasanya diisi tahun terbit awal dan ØØ8/11-14 diisi tahun terakhir.
- n – Tahun terbit tidak diketahui
Digunakan bila tidak tersedia data untuk posisi ØØ8/Ø7-1Ø dan posisi ØØ8/11-14 (misalnya bila ruas 26Ø tidak memuat tahun).
- p – Tahun terbit tidak diketahui
Tahun distribusi/peluncuran/peredaran dan tahun produksi/perekaman bila berbeda.
- q – Tahun terbit diragukan
Digunakan bila tahun terbit tidak diketahui dengan pasti, sehingga diberikan perkiraan kurun waktu penerbitan atau distribusi (misalnya antara 1824-1846). Tahun awal dicantumkan dalam posisi ØØ8/Ø7-1Ø dan tahun akhir dicantumkan dalam posisi ØØ8/11-14.
- r – Tahun cetak ulang dan tahun terbit asli
Digunakan bila posisi ØØ8/Ø7-1Ø diisi tahun cetak ulang (reproduksi) dan posisi ØØ8/11-14 diisi tahun terbitan asli, apabila diketahui. Jika tahun terbitan asli tidak diketahui, posisi ØØ8/11-14 diisi tanda kosong (b). Bila terdapat dua tahun terbit asli (tahun ganda), ØØ8/11-14 diisi tahun yang lebih awal.
- s – Tahun terbit atau tahun prakiraan terbit
Digunakan bila posisi ØØ8/Ø7-1Ø diisi tahun yang dipastikan atau diperkirakan sebagai tahun terbit. Tahun terbit dituliskan pada ØØ8/Ø7-1Ø; ØØ8/11-14 diisi tanda kosong (####).

- t – Tahun terbit dan tahun hak cipta
- u – Sumber daya berlanjut statusnya tidak diketahui
Digunakan bila posisi 008/07-10 diisi tahun terbit awal sedangkan posisi 008/11-14 diisi tanda kosong (uuuu).
- | – Tidak ada kode yang sesuai

008/07-10 Tahun 1
Date 1

Posisi ini diisi 4 karakter numerik yang menerangkan tahun terbit. Penetapan tahun terbit untuk 008/07-10 harus sesuai dengan pemilihan kode untuk 008/06 (Jenis tahun terbit/status terbitan).

1-9 - Digit tahun

- # - Unsur data yang tidak dapat diterapkan
- u - Unsur data yang sama sekali tidak diketahui atau diketahui sebagian saja
- |||| - Tidak ada kode yang sesuai

008/11-14 Tahun 2
Date 2

Posisi ini diisi 4 karakter numerik yang menerangkan tahun terbit. Penetapan tahun terbit untuk 008/11-14 harus sesuai dengan pemilihan kode untuk 008/06 (Jenis tahun terbit/status terbitan).

1-9 - Digit tahun

- # - Unsur data yang tidak dapat diterapkan
- u - Unsur data yang sama sekali tidak diketahui atau diketahui sebagian saja
- |||| - Tidak ada kode yang sesuai

008/15-17 Tempat terbit, produksi atau pelaksanaan
Place of publication, production, or execution

Karakter pada posisi ini menunjukkan tempat terbit, produksi atau penyelenggaraan karya yang dikatalog. Kode yang terdiri dari dua karakter ditulis rata kiri dan posisi yang tidak terpakai dibiarkan kosong atau diisi spasi bermakna (#). Kode ini diambil dari edisi terbaru *MARC Code List for Countries* yang diterbitkan oleh Library of Congress, atau *Daftar Kode MARC Untuk Negara (Ringkasan untuk para pemakai INDOMARC)* yang diterbitkan oleh Perpustakaan Nasional RI. Untuk tempat terbit di Indonesia dan Malaysia, gunakan kode dari edisi terbaru *Daftar Kode INDOMARC Untuk Propinsi di Indonesia dan Malaysia* yang diterbitkan oleh Perpustakaan Nasional RI. Kode yang dipilih umumnya berkaitan dengan informasi yang diisikan dalam ruas 260 (Publikasi, distribusi, dsb.). Bila terdapat lebih dari satu kode yang dapat diisikan pada posisi 008/15-17, umumnya dipilih kode pada urutan pertama yang diisikan dalam ruas 044 (Kode negara tempat terbit)

- xx# - Tidak ada tempat, tidak diketahui, tidak ditentukan
- vp# - Tempat bervariasi

008/35-37 Bahasa
Language

Posisi ini diisi kode tiga karakter yang menerangkan bahasa utama teks karya yang dikatalog. Kode bahasa diambil dari edisi terbaru *MARC Code List for Languages* yang diterbitkan oleh Library of Congress, atau *Daftar Kode MARC untuk Bahasa (Ringkasan untuk para pemakai*

INDOMARC) yang diterbitkan oleh Perpustakaan Nasional RI. Untuk bahasa daerah di Indonesia gunakan kode dari edisi terbaru Daftar Kode MARC untuk bahasa daerah di Indonesia (Perluasan MARC) yang diterbitkan oleh Perpustakaan Nasional RI.

Bila sebuah karya ditulis dalam lebih dari satu bahasa atau merupakan terjemahan, gunakan juga ruas Ø41, Kode Bahasa. Kode pertama dalam Ø41 subruas \$a harus sama dengan kode dalam ruas ØØ8/35-37 ini.

Bila sebuah karya ditulis dalam berbagai bahasa maka kode untuk bahasa yang dominan dicantumkan dalam ruas ØØ8/35-37; kode untuk bahasa-bahasa lainnya (termasuk bahasa yang dominan tersebut) dicantumkan dalam ruas Ø41 subruas \$a.

Bila tidak ada bahasa yang dominan, maka kode untuk semua bahasa yang digunakan dicantumkan dalam ruas Ø41 subruas \$a berdasarkan urutan abjad. Posisi ØØ8/35-37 diisi kode yang berada di urutan pertama.

Bila sebuah karya ditulis dalam lebih dari enam bahasa, maka kode untuk bahasa judul pokok diisi ke dalam ruas ØØ8/35-37. Ruas Ø41 subruas \$a diisi kode bahasa tersebut ditambah dengan kode **mul** (singkatan dari multilingual).

Bila karya merupakan terjemahan, kode untuk bahasa terjemahannya dicantumkan dalam ruas ØØ8/35-37. Kode bahasa terjemahan juga dicantumkan dalam ruas Ø41 subruas \$a, sedangkan bahasa aslinya dimasukkan ke ruas Ø41 subruas \$h.

Bila bahasanya tidak dapat dipastikan, berikan kode und (singkatan dari undetermined) dalam ruas ØØ8/35-37.

ØØ8/38 **Cantuman sudah dimodifikasi**
Modified record

Posisi ØØ8/38 diisi kode yang menerangkan apakah cantuman bibliografis ini merupakan modifikasi dari informasi yang terdapat dalam bahan perpustakaan yang dikatalog. Bila terdapat lebih dari satu di antara kode di bawah ini yang dapat digunakan, pilih kode yang berada pada urutan yang terdahulu.

Kode:

- # – Tidak terdapat modifikasi
- d – Tanda hubung dihilangkan
- o – Cantuman dan kartu tercetak diromanisasi/ditransliterasi. Digunakan untuk karya yang ditulis dalam aksara non roman, mis. huruf Jawa, Jepang, Thai, Cina, dsb.
- r – Cantuman diromanisasi/ditransliterasi, tetapi yang tercetak pada kartu masih menggunakan aksara asli. Digunakan untuk karya yang ditulis dalam aksara non roman, mis. huruf Jawa, Jepang, Thai, Cina, dsb.
- s – Cantuman disingkat karena panjang cantuman melampaui panjang maksimal yang dimungkinkan oleh sistem.
- x – Karakter campuran
 Karakter yang tidak dapat dikonversikan ke dalam format terbaca mesin karena keterbatasan kemampuan perangkat lunak yang digunakan, karakter tersebut kemudian dihilangkan.
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ8/39 **Sumber pengatalogan**
Cataloging source

Posisi ini diisi kode yang menerangkan jenis badan yang membuat cantuman katalog yang asli. Bila sumber *pengatalogan* diketahui, masukkan datanya dalam ruas Ø4Ø \$a (Sumber pengatalogan).

Kode:

- # – Lembaga pengelola bibliografi nasional
- c – Program kerjasama pengatalogan
Lembaga pengatalog (selain lembaga pengelola bibliografi nasional) merupakan anggota program kerja sama dalam pengatalogan.
- d – Lainnya
- u – Tidak diketahui
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ8 **BUKU (NR)**
BOOKS

Posisi karakter:

ØØ8/18-21 **Ilustrasi**
Illustrations

Posisi ini diisi kode ilustrasi yang menerangkan keberadaan jenis ilustrasi dalam karya yang dikatalog. Pilih maksimal empat kode untuk dicantumkan berdasarkan urutan abjad. Bila kurang dari empat karakter, maka kode tersebut ditulis rata kiri dan posisi karakter yang tidak digunakan dibiarkan kosong atau diisi spasi bermakna (#). Jika ada lebih dari empat kode yang memenuhi syarat pada cantuman yang bersangkutan, pilih empat kode yang paling penting.

Kode :

- # – Tanpa ilustrasi
- a – Terdapat ilustrasi
Mencakup diagram, grafik, gambar dan foto (yang tercetak pada kertas). Menurut AACR2, ilustrasi depan (*frontispiece*), tabel dan lampiran tidak dimasukkan.
- b – Peta
- c – Potret diri, potret bersama, atau gambar wajah orang
- d – Diagram
- e – Rancangan, denah
- f – Plat foto, plat gambar
- g – Musik
- h – Faksimili
- i – Bintang jasa, tanda jasa, sarung senjata
- j – Tabel silsilah
- k – Formulir
- l – Contoh barang/sampel
- m – Rekaman suara
- o – Foto
- p – Iluminasi
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ8/22

Kelompok sasaran
Target audience

Posisi ini diisi kode satu karakter yang menerangkan tingkat intelektualitas kelompok yang diperkirakan akan membaca karya yang dikatalog.

Kode :

- # – Tidak diketahui atau tidak ditentukan
- a – Anak prasekolah/taman kanak-kanak
- b – Anak sekolah dasar
- c – Anak menjelang remaja
- d – Remaja
- e – Orang dewasa
- f – Kelompok khusus
- g – Umum
- j – Anak dan remaja
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ8/23

Bentuk bahan
Form of item

Posisi ini diisi kode yang menunjukkan bahwa (1) karya sudah direproduksi dalam bentuk yang tidak terbaca oleh mata tanpa alat bantu, misalnya dalam bentuk mikro; atau, (2) karya ditulis dalam cetakan besar atau braille; (3) terbaca oleh mata, seperti cetakan biasa atau fotokopi; atau (4) karya sudah direproduksi dalam bentuk sumber daya elektronik.

Kode :

- # – Bukan reproduksi
- a – Mikrofilm
- b – Mikrofis
- c – Mikrolegap (*micro-opaque*)
- d – Cetakan dengan huruf berukuran besar
- f – Braille
- o – Sambung jaring = *Online*
- q – *Direct electronic*
- r – Reproduksi dengan cetakan biasa (cetakan terbacakan mata telanjang).
- s – Elektronik
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ8/24-27

Isi
Nature of content

Posisi ini diisi kode yang menunjukkan isi bahan perpustakaan yang sering digunakan sebagai rujukan. Kode ini mencerminkan keseluruhan isi karya, kecuali kode untuk bibliografi (kode b), diskografi (kode k) dan filmografi (kode q).

Bila karya yang dikatalog mencakup beberapa jenis materi, pilih empat kode yang terpenting, cantumkan berdasarkan urutannya dalam tabel di bawah ini. Bila digunakan kurang dari empat huruf, kode tersebut ditulis rata kiri; posisi karakter yang tidak digunakan dibiarkan kosong atau diisi spasi bermakna (#).

Kode :

- # – Isi karya tidak terinci
- a – Abstrak

- Karya itu sendiri merupakan abstrak atau memuat abstrak atau ringkasan terbitan lain.
- b – Bibliografi
Karya itu sendiri merupakan sebuah bibliografi atau memuat bibliografi.
 - c – Katalog
Daftar benda dalam sebuah koleksi, pameran, atau katalog komersial.
 - d – Kamus (termasuk daftar istilah).
 - e – Ensiklopedi.
 - f – Buku pedoman
 - g – Dokumen hukum
 - i – Indeks
Karya itu sendiri merupakan indeks.
 - j – Dokumen paten
 - k – Diskografi (atau bibliografi lain tentang musik terekam)
 - l – Undang-undang dan peraturan
Bila karya itu sendiri merupakan perundang-undangan atau berisi teks penuh ataupun sebagian dari ketetapan badan legislatif atau teks keputusan dan peraturan yang dikeluarkan oleh sebuah lembaga eksekutif atau administrasi.
 - m – Tesis
Mencakup tesis, disertasi, atau karya akademik lain yang dibuat untuk memenuhi persyaratan untuk mendapat gelar atau sertifikasi akademis.
 - n – Survei literatur berdasarkan subjek
Karya yang merupakan tinjauan/survei tentang subjek tertentu dalam karya-karya yang sudah diterbitkan berdasarkan subjek.
 - o – Resensi buku
Karya yang merupakan tinjauan kritis terhadap karya lain yang telah diterbitkan.
 - p – Teks terprogram
 - q – Filmografi
 - r – Direktori
 - s – Statistik
Karya yang merupakan kumpulan statistik, bukan teori statistik.
 - t – Laporan teknis
 - u – Standar/spesifikasi
 - v – Kasus hukum/catatan kasus hukum
 - w – Laporan dan majalah hukum
 - y – Buku tahunan, terbitan tahunan
 - z – Akta perjanjian, nota kesepahaman, dsb.
 - 2 – *Offprints*
Terbitan yang aslinya diterbitkan dalam bentuk artikel dalam sebuah monografi atau serial yang juga diterbitkan secara terpisah dan berdiri sendiri. Termasuk pracetak dan pascacetak
 - 5 – Kalender
 - 6 – Komik/novel bergambar
 - | – Tidak ada kode yang sesuai

008/28

Terbitan pemerintah
Government publication

Posisi ini diisi kode satu karakter yang menerangkan apakah karya yang dikatalog merupakan terbitan pemerintah atau bukan. Kode ini juga menunjukkan tingkat yurisdiksi badan pemerintah yang menerbitkan.

Kode :

- # – Bukan terbitan badan pemerintah
- a – Badan otonomi atau semi-otonomi dari federasi (misalnya Malaysia, Republik Yugoslavia)
- c – Terbitan bersama dari beberapa badan pemerintah daerah tingkat kabupaten/kota ke bawah

- f – Badan pemerintah federal/nasional/pusat
- i – Badan internasional antar pemerintah
- l – Badan pemerintah kota atau kabupaten atau yang lebih rendah tingkatannya.
- m – Terbitan bersama dari beberapa badan pemerintah provinsi
- o – Terbitan pemerintah (tingkat pemerintahan tidak diketahui)
- s – Badan pemerintah negara bagian, provinsi, wilayah, dsb.
- u – Tidak dapat dipastikan apakah merupakan terbitan pemerintah atau bukan.
- z – Terbitan pemerintah jenis lainnya (tingkat pemerintahan yang tidak terwakili oleh kode lainnya)
- | – Tidak ada kode yang sesuai

Catatan: Terbitan lembaga perguruan tinggi (negeri) dapat dianggap sebagai terbitan pemerintah jenis lainnya, diwakili dengan kode z. Skripsi, tesis dan disertasi asli yang tidak diterbitkan (secara komersial) tidak dapat dikategorikan sebagai terbitan pemerintah. Untuk jenis yang terakhir ini, posisi 008/28 diisi spasi bermakna (#) atau dibiarkan kosong.

008/29 Terbitan konferensi
Conference publication

Posisi ini diisi kode satu karakter yang menerangkan apakah karya yang dikatalog merupakan laporan atau ringkasan hasil konferensi, pertemuan, simposium, sarasehan, dan sebagainya. Bahan penataran, penelitian, diklat dan sebagainya tidak termasuk di dalamnya.

Kode :

- Ø – Bukan terbitan konferensi
- 1 – Terbitan konferensi
- | – Tidak ada kode yang sesuai

008/30 Feskriif
Festschrift

Posisi ini diisi kode satu karakter yang menerangkan apakah karya yang dikatalog merupakan Feskriif.

Kode :

- Ø – Bukan feskriif
- 1 – Feskriif
- | – Tidak ada kode yang sesuai

Catatan: Feskriif adalah kumpulan esai, pidato, bibliografi, biografi atau karya ilmiah yang merupakan sumbangan karya dari berbagai penulis, yang dimaksudkan untuk menghormati seseorang, lembaga, atau perkumpulan. Pada umumnya feskriif diterbitkan dalam rangka memperingati seseorang atau lembaga.

008/31 Indeks
Index

Posisi ini diisi kode satu karakter yang menerangkan apakah bahan perpustakaan yang dikatalog memuat indeks. Pilih Ø bila keseluruhan karya merupakan indeks, dan berikan kode “i” pada posisi 24-27, Isi.

Kode:

- Ø – Tidak ada indeks
- 1 – Ada indeks
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ8/32 **Belum ditetapkan**
Undefined

Diisi dengan karakter kosong (#) atau dengan karakter isi (|).

ØØ8/33 **Bentuk karya tulis**
Literary form

Posisi ini diisi kode yang menerangkan bentuk karya tulis yang dikatalog. Kode numerik Ø dan 1 merupakan identifikasi generik yang menerangkan apakah karya yang dikatalog merupakan fiksi/cerita rekaan atau bukan. Kode abjad menunjukkan bentuk khusus sebuah fiksi.

Kode:

- Ø – Bukan fiksi atau tidak didefinisikan
- 1 – Fiksi (tidak dijelaskan secara khusus)
- d – Drama
- e – Esai
- f – Novel
- h – Karya humor, satir, atau bentuk sastra serupa
- i – Surat atau kumpulan surat
- j – Cerita pendek
- m – Bentuk campuran
- p – Puisi
- s – Pidato
- u – Tidak diketahui
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ8/34 **Biografi**
Biography

Posisi ini diisi kode yang menerangkan apakah bahan perpustakaan yang dikatalog memuat informasi biografi atau riwayat hidup atau memiliki karakteristik biografi atau riwayat hidup.

Kode:

- # – Bukan biografi
- a – Otobiografi
- b – Biografi perorangan
- c – Kumpulan biografi
- d – Memuat informasi biografi
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ8 BERKAS KOMPUTER (NR)
COMPUTER FILES

Posisi karakter:

ØØ8/18-21 Belum ditetapkan
Undefined

Masing-masing posisi diisi dengan karakter kosong (#) atau dengan karakter isi (|).

ØØ8/22 Kelompok sasaran
Target audience

Posisi ini diisi kode satu karakter yang menerangkan tingkat intelektualitas kelompok orang yang diperkirakan akan menggunakan berkas komputer yang dikatalog.

Kode :

- # – Tidak diketahui atau tidak ditentukan
- a – Anak prasekolah/taman kanak-kanak
- b – Anak sekolah dasar
- c – Anak menjelang remaja
- d – Remaja
- e – Orang dewasa
- f – Kelompok khusus
- g – Umum
- j – Anak dan remaja
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ8/23 Bentuk bahan
Form of item

Kode satu huruf yang menjelaskan tentang bentuk bahan dokumen.

- # – Tidak diketahui atau tidak ditentukan
- o – Sambung jaring = *Online*
- q – *Direct electronic*
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ8/24-25 Belum ditetapkan
Undefined

Diisi dengan karakter kosong (#) atau dengan karakter isi (|)

ØØ8/26 Jenis berkas komputer
Types of computer files

Posisi ini diisi kode yang menerangkan jenis berkas komputer yang dikatalog.

Kode:

- a – Data numerik
- b – Program komputer
- c – Representasi
Gambar atau informasi grafis yang dapat dimanipulasi menggunakan berkas jenis lain untuk menghasilkan pola grafis sehingga dapat membantu memahami atau memberi arti terhadap informasi yang dikandung.
- d – Dokumen

- e – Data bibliografis
- f – Jenis huruf
- g – Permainan
- h – Suara
- i – Multimedia interaktif
- j – Sistem atau layanan sambung jaring (*online*)
- m – Kombinasi
- u – Tidak diketahui
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

008/27 **Belum ditetapkan**
Undefined

Diisi dengan karakter kosong (#) atau dengan karakter isi (|)

008/28 **Terbitan pemerintah**
Government publication

Posisi ini diisi kode satu karakter yang menerangkan apakah karya yang dikatalog merupakan terbitan pemerintah atau bukan. Kode ini juga menunjukkan tingkat yurisdiksi badan pemerintah yang menerbitkan.

Kode :

- # – Bukan terbitan badan pemerintah
- a – Badan otonomi atau semi-otonomi dari federasi
- c – Terbitan bersama dari beberapa badan pemerintah daerah tingkat kabupaten/kota ke bawah
- f – Badan pemerintah federal/nasional/pusat
- i – Badan internasional antar pemerintah
- l – Badan pemerintah kota atau kabupaten atau yang lebih rendah tingkatannya.
- m – Terbitan bersama dari beberapa badan pemerintah provinsi
- o – Terbitan pemerintah (tingkat pemerintahan tidak diketahui)
- s – Badan pemerintah negara bagian, provinsi, wilayah, dsb.
- u – Tidak dapat dipastikan apakah merupakan terbitan pemerintah atau bukan.
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

Catatan: Terbitan lembaga perguruan tinggi (negeri) dapat dianggap sebagai terbitan pemerintah jenis lainnya, diwakili dengan kode z. Skripsi, tesis dan disertasi asli yang tidak diterbitkan (secara komersial) tidak dapat dikategorikan sebagai terbitan pemerintah. Untuk jenis yang terakhir ini, posisi 008/28 diisi spasi bermakna (#) atau dibiarkan kosong.

008/29-34 **Belum ditetapkan**
Undefined

Diisi dengan karakter kosong (#) atau dengan karakter isi (|)

ØØ8 PETA MAPS

Posisi karakter:

ØØ8/18-21 Relief *Relief*

Posisi ini diisi kode yang menerangkan jenis relief yang terdapat dalam karya. Bila peta yang dikatalog memuat beberapa jenis relief, pilih empat kode yang terpenting, cantumkan berdasarkan urutannya dalam tabel di bawah ini. Bila digunakan kurang dari empat huruf, kode tersebut ditulis rata kiri; posisi karakter yang tidak digunakan dibiarkan kosong atau diisi spasi bermakna (#).

Kode:

- # – Tidak ada relief
- a – Kontur
- b – Berbayang
- c – semburat gradien dan batimetri
- d – Arsir
Salah satu garis pendek yang digunakan pada peta untuk teduh atau untuk menunjukkan lereng dan derajat dan arah
- e – Batimetri / pendugaan (*soundings*)
Pengukuran kedalaman/pengukuran dalam air .
- f – Garis bentuk
- g – Titik ketinggian
- i – Gambar kedalaman
- j – Bentuk tanah
- k – Batimetri / garis setara
- m – Gambar batuan
- z – Lainnya
- |||| – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ8/22-23 Proyeksi *Projection*

Posisi ini diisi dua kode yang menerangkan proyeksi yang diterapkan dalam pembuatan peta.

Kode:

- ## – Proyeksi tidak dijelaskan
- aa – Aitoff
- ab – Gnostic
- ac – Area setara azimuth Lambert
- ad – Ortografi
- ae – Azimuthal equidistant
- af – Stereografik
- ag – General vertical near-sided
- am – Modified stereographic for Alaska
- an – Trimetrik Chamberlin
- ap – Stereografik polar
- au – Azimut, jenis tidak diketahui
- az – Azimut, lainnya
- ba – Gall
- ab – Holomografik Goode
- bc – Lambert's cylindrical equal area
- bd – Merkator
- be – Miller

- bf – Mollweide
- bg – Sinusoidal
- bh – Merkator Lintang
- bi – Gauss-Kruger
- bj – Persegi panjang
- bo – Merkator Sadak
- br – Robinson
- bs – Merkator sadak ruang
- bu – Silindris, jenis tidak diketahui
- cb – Bonne
- cc – Kerucut konform Lambert
- ce – Kerucut berjarak sama
- cp – Polyconic
- cu – Kerucut, jenis tidak diketahui
- cz – Kerucut, lainnya
- da – Armadillo
- db – Butterfly
- dc – Eckert
- dd – Goode's homolosine
- de – Miller's bipolar oblique conformal conic
- df – Van Der Grinten
- dg – Dimaxion
- dh – Cordiform
- dl – Lambert conformal
- zz – Lainnya
- || – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ8/24 **Belum ditetapkan**
Undefined

Posisi ini diisi dengan karakter kosong (#) atau dengan karakter isi (|).

ØØ8/25 **Jenis bahan kartografis**
Type of cartographic material

Posisi ini diisi satu karakter kode yang menerangkan jenis bahan kartografis yang dikatalog.

Kode:

- a – Peta tunggal
- b – Kumpulan peta
 Sekumpulan bahan kartografis yang saling berkaitan namun baik fisik maupun deskripsi bibliografisnya terpisah. Oleh produser atau badan yang menerbitkannya dimaksudkan sebagai suatu kelompok.
- c – Peta berseri
 Bahan kartografis yang terdiri atas bagian-bagian, yang masing-masing diterbitkan secara bernomor, dan berturut-turut, sampai waktu yang tidak ditentukan.
- d – Bola dunia (*globe*)
- e – Atlas
- f – Peta terpisah yang merupakan bahan sertaan terbitan lain.
- g – Peta yang dijilid menjadi satu bagian dari karya lain.
- u – Tidak diketahui.
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ8/26-27 **Belum ditetapkan**
Undefined

Posisi ini diisi dengan karakter kosong (#) atau dengan karakter isi (|).

ØØ8/28 **Terbitan pemerintah**
Government publication

Posisi ini diisi kode satu karakter yang menerangkan apakah peta yang dikatalog merupakan terbitan pemerintah atau bukan. Kode ini juga menunjukkan tingkat yurisdiksi badan pemerintah yang menerbitkan.

Kode :

- # – Bukan terbitan badan pemerintah
- a – Badan otonomi atau semi-otonomi dari federasi
- c – Terbitan bersama dari beberapa badan pemerintah daerah tingkat kabupaten/kota ke bawah
- f – Badan pemerintah federal/nasional/pusat
- i – Badan internasional antar pemerintah
- l – Badan pemerintah kota atau kabupaten atau yang lebih rendah tingkatannya.
- m – Terbitan bersama dari beberapa badan pemerintah provinsi
- o – Terbitan pemerintah (tingkat pemerintahan tidak diketahui)
- s – Badan pemerintah negara bagian, provinsi, wilayah, dsb.
- u – Tidak dapat dipastikan apakah merupakan terbitan pemerintah atau bukan.
- z – Lainnya. Terbitan pemerintah jenis lainnya (tingkat pemerintahan yang tidak terwakili oleh kode lainnya)
- | – Tidak ada kode yang sesuai

Catatan: Terbitan lembaga perguruan tinggi (negeri) dapat dianggap sebagai terbitan pemerintah jenis lainnya, diwakili dengan kode z. Skripsi, tesis dan disertasi asli yang tidak diterbitkan (secara komersial) tidak dapat dikategorikan sebagai terbitan pemerintah. Untuk jenis yang terakhir ini, posisi ØØ8/28 diisi spasi bermakna (#) atau dibiarkan kosong.

ØØ8/29 **Bentuk bahan**
Form of item

Posisi ini diisi satu kode yang menunjukkan bahwa peta yang dikatalog: (1) merupakan hasil reproduksi ke dalam bentuk yang tidak terbaca oleh mata tanpa alat bantu, misalnya dalam bentuk mikro; atau, (2) merupakan cetakan besar atau braille; atau (3) terbaca oleh mata, seperti cetakan biasa atau fotokopi; atau (4) sudah direproduksi ke dalam bentuk sumber daya elektronik.

Kode :

- # – Bukan reproduksi
- a – Mikrofilm
- b – Mikrofis
- c – Mikrolegap (*micro-opaque*)
- d – Cetakan dengan huruf berukuran besar
- f – Braille
- o – Sambung jaring = *Online*
- q – *Direct electronic*
- r – Reproduksi dengan cetakan biasa (cetakan terbacakan mata telanjang).
- s – Elektronik
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ8/3Ø **Belum ditetapkan**
Undefined

Posisi ini diisi dengan karakter kosong (#) atau dengan karakter isi (|).

ØØ8/31 **Indeks**
Index

Posisi ini diisi kode numerik satu karakter yang menerangkan apakah bahan perpustakaan yang dikatalog memuat indeks.

Kode:

- 0 – Tidak ada indeks
- 1 – Ada indeks
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ8/32 **Belum ditetapkan**
Undefined

Posisi ini diisi dengan karakter kosong (#) atau dengan karakter isi (|).

ØØ8/33-34 **Karakteristik bentuk khusus**
Special format characteristics

Posisi ini diisi kode yang menerangkan karakteristik khusus bentuk peta yang dikatalog. Pilih maksimal dua kode, cantumkan berdasarkan urutan dalam daftar. Bila hanya satu karakter yang digunakan, maka kode tersebut ditulis rata kiri dan posisi karakter yang tidak digunakan dibiarkan kosong atau diisi spasi bermakna (#).

Kode:

- # – Tidak ada penjelasan mengenai karakteristik bentuk khusus
- e – Manuskrip
- j – Kartu bergambar, kartu pos
- k – Kalender
- l – Teka-teki
- n – Permainan
- o – Peta dinding
- p – Kartu permainan
- r – Lembar lepas
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ8 **MUSIK**
MUSIC

Posisi karakter:

ØØ8/18-19 **Bentuk komposisi**
Form of composition

Posisi ini diisi kode dua karakter yang menerangkan bentuk komposisi musik yang dikatalog. Kode bentuk komposisi musik ini disusun berdasarkan Library of Congress Subject Headings. Bila terdapat lebih dari satu bentuk komposisi, cantumkan kode mu (*multiple form*) digunakan dalam ruas ØØ8/18-19 dan cantumkan kode semua format yang digunakan dalam ruas Ø47 Bentuk komposisi.

Kode:

an	– Lagu kebangsaan
bd	– Balada
bg	– Musik <i>bluegrass</i>
bl	– Musik <i>blues</i>
bt	– Musik balet
ca	– <i>Chaconnes</i>
cb	– Lagu rohani (<i>Chant</i>) untuk agama lain selain Kristen
cc	– Lagu rohani (<i>Chant</i>) Kristen
cg	– <i>Concerti grossi</i>
ch	– Paduan suara (<i>Chorales</i>)
cl	– Paduan suara pembuka (<i>Chorale preludes</i>)
cn	– Kanon dan <i>rounds</i>
co	– Konser
cp	– <i>Chansons</i> , polifonik
cr	– Lagu gembira (<i>Carols</i>)
cs	– <i>Chance compositions</i>
ct	– Kantata
cy	– Musik country
cz	– <i>Canzonas</i>
df	– Musik dansa
	Untuk mazurka, minuets, pavan, polonaise, dan waltz diberikan kode tersendiri.
dv	– <i>Divertimentos, serenade, cassation, divertissement, nocturni</i>
fg	– <i>Fugue</i>
fm	– Musik rakyat
ft	– Fantasia
gm	– Musik Gospel
hy	– Hymne
jz	– <i>Jazz</i>
mc	– <i>Musical revues and comedies</i>
md	– <i>Madrigal</i>
mi	– <i>Minuet</i>
mo	– <i>Motet</i>
mp	– Musik film
mr	– Mars
ms	– Misa
mu	– Bentuk majemuk
mz	– <i>Mazurka</i>
nc	– <i>Nocturne</i>
nn	– Tidak dapat diterapkan
op	– Opera
or	– <i>Oratorio</i>
ov	– <i>Overture</i>
pg	– Musik program
pm	– <i>Passion music</i>
po	– <i>Polonaise</i>
pp	– Musik populer
pr	– <i>Prelude</i>
ps	– <i>Passacaglia</i>
	mencakup semua jenis ostinato Basses
pt	– <i>Part-songs</i>
pv	– <i>Pavan</i>
rc	– <i>Rock</i>
rd	– <i>Rondo</i>
rg	– <i>Ragtime</i>
ri	– <i>Ricercars</i>
rp	– Rhapsodi

rq	– <i>Requiem</i>
sd	– <i>Square dance music</i>
sg	– Lagu
sn	– Sonata
sp	– <i>Symphonic poems</i>
st	– Pelajaran dan latihan Digunakan hanya untuk keperluan pengajaran
su	– <i>Suite</i>
sy	– Simfoni
tc	– <i>Toccatas</i>
tl	– Teatro lirico
ts	– <i>Trio-sonata</i>
uu	– Tidak diketahui
vr	– Bervariasi
vw	– <i>Waltz</i>
za	– Zarzuelas
zz	– Lainnya
	– Tidak ada kode yang sesuai

ØØ8/2Ø **Format musik**
Format of music

Posisi ini diisi kode satu karakter yang menerangkan format musik yang dikatalog.

Kode:

a	– Notasi penuh
b	– Notasi penuh, miniatur atau ringkas
c	– Pengiring disederhanakan untuk <i>keyboard</i>
d	– Notasi untuk vokal (<i>Voice score</i>)
e	– Notasi ringkas atau Notasi untuk konduktor piano (<i>Condensed score or piano-conductor score</i>)
g	– Notasi tertutup (<i>Close score</i>)
h	– Notasi refrein (<i>Chorus score</i>)
i	– Notasi ringkas (<i>Condensed score</i>)
j	– <i>Performer-conductor part</i>
m	– Bentuk notasi majemuk (<i>Multiple score formats</i>)
n	– Tidak dapat diterapkan
u	– Tidak diketahui
z	– Lainnya
	– Tidak ada kode yang sesuai

ØØ8/21 **Bagian musik**
Music parts

Kode:

#	– Tidak ada bagian atau tidak dijelaskan
d	– Bagian instrumental dan vokal
e	– Bagian instrumental
f	– Bagian vokal
n	– Tidak dapat diterapkan
u	– Tidak diketahui
	– Tidak ada kode yang sesuai

ØØ8/22

Kelompok sasaran
Target audience

Posisi ini diisi kode satu karakter yang menerangkan tingkat intelektualitas orang yang diperkirakan akan menikmati karya yang dikatalog.

Kode :

- # – Tidak diketahui atau tidak ditentukan
- a – Anak prasekolah/taman kanak-kanak
- b – Anak sekolah dasar
- c – Anak menjelang remaja
- d – Remaja
- e – Orang dewasa
- f – Kelompok khusus
- g – Umum
- j – Anak dan remaja
- l – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ8/23

Bentuk bahan
Form of item

Kode abjad satu karakter yang menunjukkan bentuk bahan yang dideskripsikan

Kode :

- # – Selain kode berikut ini
- a – Mikrofilm
- b – Mikrofis
- c – Mikrolegap
- d – Cetakan dengan huruf berukuran besar
- f – Braille
- o – Sambung jaring
- q – *Direct electronic*
- r – Reproduksi dengan cetakan biasa (cetakan terbacakan mata telanjang).
- s – Elektronik
- l – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ8/24-29

Bahan sertaaan
Accompanying matter

Posisi ini diisi kode yang menerangkan isi catatan dan bahan lain yang disertakan pada rekaman suara, manuskrip musik bernetasi (*manuscript notated music*), atau musik bernetasi (*notated music*). Pilih maksimal enam kode untuk dicantumkan berdasarkan urutan abjad. Bila kurang dari enam karakter, maka kode tersebut ditulis rata kiri dan posisi karakter yang tidak digunakan diisi spasi bermakna (#) atau dibiarkan kosong.

Kode :

- # – Tidak ada bahan sertaaan
- a – Diskografi
Bahan sertaaan yang memuat diskografi atau bibliografi rekaman suara lainnya
- b – Bibliografi
- c – Indeks tematik
- d – *Libretto* atau teks
- e – Biografi komponis atau pencipta

- f – Biografi pemain atau sejarah ansambel
- g – Informasi teknis atau historis tentang instrumen musik
- h – Informasi teknis tentang musik
- i – Informasi historis
- k – Informasi etnologis
- r – Instruksi/petunjuk
- s – Musik
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ8/3Ø-31 Karya tulis untuk rekaman suara
Literary text for sound recordings

Kode terdiri dari satu atau dua karakter (dengan urutan daftar berikut) yang menunjukkan karya tulis yang terkandung dalam sebuah rekaman suara nonmusikal. Bila hanya satu yang dipilih, maka kode tersebut ditulis rata kiri dan posisi karakter yang tidak digunakan diisi spasi bermakna (#) atau dibiarkan kosong. Bila kode yang sesuai dengan bahan terdiri Bila lebih dari dua kode untuk

Bila untuk satu bahan terdapat lebih dari dua kode yang sesuai, maka pilih dua kode yang paling penting.

Kode:

- # – Bahan merupakan rekaman suara musik
- a – Otobiografi
- b – Biografi
- c – Prosiding pertemuan, konferensi, dsb.
- d – Drama
- e – Esai
- f – Fiksi
- g – Laporan/reportase
- h – Sejarah
- i – Instruksi/petunjuk
- j – Bahasa instruksi
 Dapat termasuk keterangan yang ditulis di bawah definisi salah satu kode (mis. bahasa teks yang termasuk puisi)
- k – Komedi
- l – Kuliah, ceramah
- m – Memoar
- n – Tidak dapat diterapkan
- o – Cerita rakyat
- p – Puisi
- r – Geladi
- s – Bunyi
- t – Wawancara
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ8/32 Belum ditetapkan
Undefined

Diisi dengan karakter kosong (#) atau dengan karakter isi (|).

ØØ8/33 Transposisi dan aransemen
Transposition and arrangement

Kode:

- # – Bukan aransemen atau transposisi atau tidak ditentukan
- a – Transposisi
 Bahan yang telah ditransposisi ke nada yang berbeda dari nada aslinya
- b – Aransemen
- c – Ditransposisi dan dibuatkan aransemennya
- n – Tidak dapat diterapkan
- u – Tidak diketahui
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ8/34 Belum ditetapkan
Undefined

Diisi dengan karakter kosong (#) atau dengan karakter isi (|).

ØØ8 SUMBER DAYA BERLANJUT
CONTINUING RESOURCES

Posisi karakter:

ØØ8/18 Frekuensi
Frequency

Posisi ini diisi satu karakter kode yang menerangkan kala terbit atau frekuensi terbit karya yang dikatalog. Penggunaannya berkaitan dengan data yang dicantumkan dalam posisi ØØ8/19 (Keterangan).

Kode:

- # – Frekuensi tidak ditentukan
- a – Tahunan
- b – Dua bulanan
 Diterbitkan atau diperbarui setiap dua bulan
 Termasuk yang terbit 6,7 sampai 8 kali dalam setahun.
- c – Dua kali seminggu
- d – Harian
- e – Dua mingguan
- f – Dua kali setahun
- g – Dua tahunan
- h – Tiga tahunan
- i – Tiga kali seminggu
- j – Tiga kali sebulan
- k – Diperbarui secara berkesinambungan
- m – Bulanan
 Termasuk yang terbit 9, 10, 11 atau 12 nomor setahun.
- q – Tiga bulanan
 Termasuk yang terbit 4 nomor setahun
- s – Dua kali sebulan
- t – Tiga kali dalam setahun
- u – Tidak diketahui
- w – Mingguan
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ8/19 **Keteraturan**
Regularity

Posisi ini diisi satu karakter kode yang menerangkan tingkat keteraturan terbit sumber daya berlanjut yang dikatalog. Penggunaannya berkaitan dengan data yang dicantumkan dalam posisi ØØ8/18 (Frekuensi).

Kode:

- n – Tak teratur berpola
Sumber daya berlanjut yang dikatalog tidak sepenuhnya terbit secara teratur, akan tetapi pola keteraturannya masih dapat diperkirakan.
- r – Teratur
Sumber daya berlanjut yang dikatalog direncanakan untuk terbit secara teratur dengan frekuensi tertentu, seperti yang dicantumkan dalam posisi 18 ruas ØØ8. Keteraturan penerbitannya ditetapkan berdasarkan informasi yang terdapat pada terbitan itu sendiri atau dengan mengamati pola penerbitannya. Dengan demikian, suatu sumber daya berlanjut akan tetap diberi kode r walaupun diketahui kadang-kadang terjadi keterlambatan penerbitan oleh karena kesulitan tertentu. Informasi mengenai penyimpangan tersebut dapat dimasukkan ke dalam ruas 515 (Catatan penyimpangan penomoran).
- u – Tidak diketahui
Sumber daya berlanjut yang dikatalog tidak diketahui tingkat keteraturan terbitnya. Bila dianggap perlu, informasi mengenai ketakteraturannya dapat dimasukkan ke dalam ruas 515 (Catatan penyimpangan penomoran).
- x – Sama sekali tidak teratur
Kode x digunakan dalam dua kasus yang berbeda: 1) Bila sebuah sumber daya berlanjut memang tidak dimasukkan untuk terbit secara teratur dan unsur frekuensi (posisi 18 ruas ØØ8) diberi kode b; 2) Bila keterangan mengenai frekuensi dalam ruas 31Ø dinyatakan dalam bentuk jumlah nomor per tahun.
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ8/20 **Belum ditetapkan**
Undefined

Diisi dengan karakter kosong (#) atau dengan karakter isi (|).

ØØ8/21 **Jenis sumber daya berlanjut**
Type of continuing resource

Posisi ini diisi satu karakter kode yang menerangkan jenis sumber daya berkesinambungan yang dikatalog.

Kode:

- # – Selain kode berikut ini
- d – Pangkalan data diperbarui
- l – Lembar lepas diperbarui
- m – Monografi berseri
- n – Surat kabar
- p – Terbitan berkala
- w – Situs web diperbarui
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ8/22 Bentuk bahan asli
Form of original item

Posisi ini diisi kode yang menerangkan bentuk asli terbitan yang dikatalog ketika pertama kali diterbitkan. Bila suatu terbitan diterbitkan secara bersamaan dalam lebih dari satu bentuk atau bila sulit ditentukan yang mana yang merupakan bentuk asli, terbitan pertama yang dimasukkan ke dalam pangkalan data dapat dianggap sebagai bentuk aslinya.

Kode:

- # – Selain kode berikut ini
- a – Mikrofilm
- b – Mikrofis
- c – Mikrolegap
- d – Cetakan dengan huruf berukuran besar
- e – Surat kabar
- f – Braille
- o – Sambung jaring
- q – *Direct electronic*
- s – Elektronik
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ8/23 Bentuk bahan
Form of item

Posisi ini diisi dengan kode satu karakter yang menunjukkan bahan yang dideskripsikan

Kode :

- # – Selain kode berikut ini
- a – Mikrofilm
- b – Mikrofis
- c – Mikrolegap
- d – Cetakan dengan huruf berukuran besar
- f – Braille
- o – Sambung jaring
- q – *Direct electronic*
- r – Reproduksi dengan cetakan biasa (cetakan terbaca mata telanjang).
- s – Elektronik
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ8/24 Isi keseluruhan
Nature of entire work

Posisi ini diisi kode yang menunjukkan isi sumber daya berlanjut yang dikatalog bila karya tersebut secara keseluruhan berisi jenis bahan perpustakaan tertentu. Bila terdapat lebih dari satu kode yang dapat dipilih, posisi ØØ8/24 diisi tanda kosong (#) dan maksimal tiga kode dapat dicantumkan dalam posisi ØØ8/25-27 (Isi).

Kode :

- # – Isi karya tidak terinci
- a – Abstrak / ringkasan
Karya itu sendiri merupakan abstrak atau memuat abstrak atau ringkasan terbitan lain.
- b – Bibliografi
Karya itu sendiri merupakan sebuah bibliografi atau memuat bibliografi.
- c – Katalog

- Daftar benda dalam sebuah koleksi, pameran, atau katalog komersial.
- d – Kamus (termasuk daftar istilah).
 - e – Ensiklopedi.
 - F – Buku pedoman
 - g – Dokumen hukum
 - h – Biografi
 - I – Indeks
Karya itu sendiri merupakan indeks.
 - J – Dokumen paten
 - K – Diskografi
 - L – Undang-undang dan peraturan
Bila karya itu sendiri merupakan perundang-undangan atau berisi teks penuh ataupun sebagian dari ketetapan badan legislatif atau teks keputusan dan peraturan yang dikeluarkan oleh sebuah lembaga eksekutif atau administratif.
 - m – Tesis
Mencakup tesis, disertasi, atau karya akademik lain yang dibuat untuk memenuhi persyaratan untuk mendapat gelar atau sertifikasi akademis.
 - n – Survei literatur berdasarkan subjek
Karya yang merupakan tinjauan/survei tentang subjek tertentu dalam karya-karya yang sudah diterbitkan berdasarkan subjek.
 - o – Resensi buku
Karya yang merupakan tinjauan kritis terhadap karya tertentu yang telah diterbitkan.
 - p – Teks terprogram
 - q – Filmografi
 - R – Direktori
 - s – Statistik
Karya yang merupakan kumpulan statistik, bukan teori statistik.
 - T – Laporan teknis
 - u – Standar/spesifikasi
 - v – Kasus hukum/catatan kasus hukum
 - w – Laporan dan majalah hukum
 - z – Akta perjanjian, nota kesepahaman, dsb.
 - 5 – Kalender
 - 6 – Komik/novel grafis
 - | – Tidak ada kode yang sesuai

008/24-27

Isi

Nature of content

Posisi ini diisi kode yang menunjukkan isi bahan perpustakaan yang sering digunakan sebagai rujukan. Kode ini mencerminkan keseluruhan isi karya, kecuali kode untuk bibliografi (kode b), diskografi (kode k) dan filmografi (kode q).

Bila karya yang dikatalog mencakup beberapa jenis materi, pilih empat kode yang terpenting, cantumkan berdasarkan urutannya dalam tabel di bawah ini. Bila digunakan kurang dari empat huruf, kode tersebut ditulis rata kiri; posisi karakter yang tidak digunakan dibiarkan kosong atau diisi spasi bermakna (#).

Kode :

- # – Isi karya tidak terinci
- a – Abstrak / Ringkasan
Karya itu sendiri merupakan abstrak atau memuat abstrak atau ringkasan terbitan lain.
- b – Bibliografi
Karya itu sendiri merupakan sebuah bibliografi atau memuat bibliografi.
- c – Katalog
Daftar benda dalam sebuah koleksi, pameran, atau katalog komersial.
- d – Kamus (termasuk daftar istilah).

- e – Ensiklopedi.
- f – Buku pedoman
- g – Dokumen hukum
- i – Indeks
Karya itu sendiri merupakan indeks.
- k – Diskografi
- l – Undang-undang dan peraturan
Bila karya itu sendiri merupakan perundang-undangan atau berisi teks penuh ataupun sebagian dari ketetapan badan legislatif atau teks keputusan dan peraturan yang dikeluarkan oleh sebuah lembaga eksekutif atau administrasi.
- m – Tesis
Mencakup tesis, disertasi, atau karya akademik lain yang dibuat untuk memenuhi persyaratan untuk mendapat gelar atau sertifikasi akademis.
- n – Survei literatur berdasarkan subjek
Karya yang merupakan tinjauan/survei tentang subjek tertentu dalam karya-karya yang sudah diterbitkan berdasarkan subjek.
- o – Resensi buku
Karya yang merupakan tinjauan kritis terhadap karya tertentu yang telah diterbitkan.
- p – Teks terprogram
- q – Filmografi
- r – Direktori
- s – Statistik
Karya yang merupakan kumpulan statistik, bukan teori statistik.
- t – Laporan teknis
- u – Standar/spesifikasi
- v – Kasus hukum/catatan kasus hukum
- w – Laporan dan majalah hukum
- z – Akta perjanjian, nota kesepahaman, dsb.
- 5 – Kalender
- 6 – Komik/novel grafis
- | – Tidak ada kode yang sesuai

008/28

Terbitan pemerintah
Government publication

Posisi ini diisi kode tiga karakter yang menerangkan apakah karya yang dikatalog merupakan terbitan pemerintah atau bukan, kode ini juga menunjukkan tingkat yurisdiksi badan pemerintah yang menerbitkan.

Kode :

- # – Bukan terbitan badan pemerintah
- a – Badan otonomi atau semi-otonomi dari federasi (misalnya Malaysia, Republik Yugoslavia)
- c – Terbitan bersama dari beberapa badan pemerintah daerah tingkat kabupaten/kota ke bawah
- f – Badan pemerintah federal/nasional/pusat
- i – Badan internasional antar pemerintah
- l – Badan pemerintah kota atau kabupaten atau yang lebih rendah tingkatannya.
- m – Terbitan bersama dari beberapa badan pemerintah provinsi
- o – Terbitan pemerintah (tingkat pemerintahan tidak diketahui)
- s – Badan pemerintah negara bagian, provinsi, wilayah, dsb.
- u – Tidak dapat dipastikan apakah merupakan terbitan pemerintah atau bukan.
- z – Terbitan pemerintah jenis lainnya (tingkat pemerintahan yang tidak terwakili oleh kode lainnya)
- | – Tidak ada kode yang sesuai

Catatan: Terbitan lembaga perguruan tinggi (negeri) dapat dianggap sebagai terbitan pemerintah jenis lainnya, diwakili dengan kode z. Skripsi, tesis dan disertasi asli yang tidak diterbitkan

(secara komersial) tidak dapat dikategorikan sebagai terbitan pemerintah. Untuk jenis yang terakhir ini, posisi 008/28 diisi spasi bermakna (#) atau dibiarkan kosong.

008/29 **Terbitan konferensi**
Conference publication

Posisi ini diisi kode satu karakter yang menerangkan apakah karya yang dikatalog merupakan laporan atau ringkasan hasil konferensi, pertemuan, simposium, sarasehan, dan sebagainya, sedangkan bahan penataran, penelitian, diklat dan sebagainya tidak termasuk di dalamnya.

Kode :

- 0 – Bukan terbitan konferensi
- 1 – Terbitan konferensi
- | – Tidak ada kode yang sesuai

008/30-32 **Belum ditetapkan**
Undefined

Diisi dengan karakter kosong (#) atau dengan karakter isi (|)

008/33 **Abjad atau aksara asli pada judul**
Original alphabet or script of title

Posisi ini diisi kode satu karakter yang menerangkan abjad atau aksara dalam bahasa asli yang digunakan untuk menulis judul sebuah sumber yang dijadikan dasar pengisian ruas 222 (Judul kunci).

Kode :

- # – Tidak ada abjad atau aksara khusus/tidak ada judul kunci
Kode ini berkaitan dengan isi ruas 245, bila terbitan yang dikatalog tidak memiliki judul kunci
- a – Romawi dasar
Termasuk juga bila tidak terdapat tanda diakritik atau karakter khusus.
- b – Romawi diperluas
Termasuk juga bila terdapat tanda diakritik atau karakter khusus.
- c – Cyrillic
- d – Jepang
- e – Cina
- f – Arab
- g – Yunani
- h – Ibrani
- i – Thai
- j – Dewanagari
- k – Korea
- l – Tamil
- u – Tidak diketahui
- z – Lainnya
Termasuk keberadaan judul yang terdiri atas beberapa kata dalam berbagai aksara dan bahasa
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ8/34 Konvensi entri
Entry convention

Posisi ini diisi kode satu karakter yang menerangkan apakah karya yang bersangkutan dikatalog berdasarkan konvensi pengkatalogan entri pengganti (*successive entry*), entri mutakhir (*latest entry*) atau entri terpadu (*integrated entry*).

Kode :

- 0 – Entri pengganti
 Dibuatkan cantuman bibliografis baru setiap kali terdapat perubahan pada judul atau pada nama badan korporasi yang dijadikan unsur pembeda pada entri utama atau judul seragam.
- 1 – Entri mutakhir
 Pengkatalogan didasarkan pada judul atau badan penerbit yang termutakhir (peraturan pengkatalogan pra-AACR). Semua judul dan/atau nama badan penerbit dicantumkan dalam ruas 247 serta dibuatkan catatan dalam ruas 547 dan 55Ø).
- 2 – Entri terpadu
 Pengkatalogan didasarkan pada judul dan/atau orang atau badan korporasi termutakhir yang bertanggung jawab. Kode ini digunakan untuk memadukan sumber dan sumber elektroknik berseri yang tidak mencantumkan judul-judul yang pernah digunakan sebelumnya.
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ8 BAHAN PERPUSTAKAAN VISUAL (NR)
VISUAL MATERIALS

Posisi karakter:

ØØ8/18-2Ø Lama waktu tayang untuk citra bergerak dan rekaman video
Running time for motion pictures and videorecordings

Posisi ini diisi tiga angka yang menerangkan panjangnya waktu tayang citra bergerak atau rekaman video yang dikatalog. Angka tersebut ditulis rata kanan dan posisi yang tidak digunakan diisi dengan 0 (nol).

Kode :

- 000 – Lama waktu tayang lebih dari tiga karakter
- 001-999 – Lama waktu tayang
- – Lama waktu tayang tidak diketahui
- nnn – Tidak dapat diterapkan
- ||| – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ8/21 Belum ditetapkan
Undefined

Diisi dengan karakter kosong (#) atau dengan karakter isi (|)

ØØ8/22 Kelompok sasaran
Target audience

Posisi ini diisi kode satu karakter yang menerangkan tingkat intelektualitas kelompok yang diperkirakan akan menonton karya visual yang dikatalog.

Kode :

- # – Tidak diketahui atau tidak ditentukan
- a – Anak prasekolah/taman kanak-kanak
- b – Anak sekolah dasar
- c – Anak menjelang remaja
- d – Remaja
- e – Orang dewasa
- f – Kelompok khusus
- g – Umum
- j – Anak dan remaja
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ8/23-27 **Belum ditetapkan**
Undefined

Diisi dengan karakter kosong (#) atau dengan karakter isi (|)

ØØ8/28 **Terbitan pemerintah**
Government publication

Posisi ini diisi kode satu karakter yang menerangkan apakah karya yang dikatalog merupakan terbitan pemerintah atau bukan. Kode ini juga menunjukkan tingkat yurisdiksi badan pemerintah yang menerbitkan.

Kode :

- # – Bukan terbitan badan pemerintah
- a – Badan otonomi atau semi-otonomi dari federasi (misalnya Malaysia, Republik Yugoslavia)
- c – Terbitan bersama dari beberapa badan pemerintah daerah tingkat kabupaten/kota ke bawah
- f – Badan pemerintah federal/nasional/pusat
- i – Badan internasional antar pemerintah
- l – Badan pemerintah kota atau kabupaten atau yang lebih rendah tingkatannya.
- m – Terbitan bersama dari beberapa badan pemerintah provinsi
- o – Terbitan pemerintah (tingkat pemerintahan tidak diketahui)
- s – Badan pemerintah negara bagian, provinsi, wilayah, dsb.
- u – Tidak dapat dipastikan apakah merupakan terbitan pemerintah atau bukan.
- z – Terbitan pemerintah jenis lainnya (tingkat pemerintahan yang tidak terwakili oleh kode lainnya)
- | – Tidak ada kode yang sesuai

Catatan: Terbitan lembaga perguruan tinggi (negeri) dapat dianggap sebagai terbitan pemerintah jenis lainnya, diwakili dengan kode z. Skripsi, tesis dan disertasi asli yang tidak diterbitkan (secara komersial) tidak dapat dikategorikan sebagai terbitan pemerintah. Untuk jenis yang terakhir ini, posisi ØØ8/28 diisi spasi bermakna (#) atau dibiarkan kosong.

ØØ8/29 **Bentuk bahan**
Form of item

Posisi ini diisi kode yang menunjukkan bahwa karya visual yang dikatalog: (1) merupakan hasil reproduksi ke dalam bentuk yang tidak terbaca oleh mata tanpa alat bantu, misalnya dalam bentuk mikro; atau, (2) merupakan cetakan besar atau braille; atau (3) terbaca oleh mata, seperti cetakan biasa atau foto kopi; atau (4) sudah direproduksi ke dalam bentuk sumber daya elektronik.

Kode :

- # – Bukan reproduksi
- a – Mikrofilm
- b – Mikrofis
- c – Mikrolegap (*micro-opaque*)
- d – Cetakan dengan huruf berukuran besar
- f – Braille
- o – Online (Sambung jaring)
- q – *Direct electronic*
- r – Reproduksi dengan cetakan biasa (cetakan terbaca mata telanjang, misalnya, fotokopi).
- s – Elektronik
- | – Tidak ada kode yang sesuai

008/30-32 **Belum ditetapkan**
Undefined

Diisi dengan karakter kosong (#) atau dengan karakter isi (|)

008/33 **Jenis bahan perpustakaan visual**
Type of visual material

Posisi ini diisi kode satu karakter yang menerangkan jenis bahan perpustakaan visual yang dikatalog.

Kode :

- a – Karya seni asli
- b – *Kit*
Bahan perpustakaan visual yang merupakan gabungan komponen yang termasuk dalam lebih dari satu kategori dan tidak ada komponen yang dominan di antaranya.
- c – Karya seni hasil reproduksi
- d – Diorama
- f – Filmstrip
- g – Permainan
- i – Gambar/lukisan
- k – Gambar grafis
- l – Gambar teknik
- m – Citra bergerak
- n – Diagram
- o – Kartu kilas (*flash card*)
- p – Slaid mikroskop (*Microscope slide*)
- q – Model
- r – Realia : istilah yang digunakan dalam ilmu perpustakaan dan pendidikan untuk mengacu pada kehidupan nyata tertentu objek. Dalam sistem klasifikasi perpustakaan, Realia adalah objek seperti koin, perkakas, dan tekstil yang tidak bisa dengan mudah masuk ke dalam kategori-kategori yang teratur barang cetakan. Dalam pendidikan, Realia adalah obyek dari kehidupan nyata yang digunakan dalam instruksi kelas.
- s – Slaid (*slide*)
- t – Transparansi
- v – Rekaman video
- w – Mainan
- z – Lainnya
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ8/34 **Teknik**
Technique

Posisi ini diisi satu karakter kode yang menunjukkan teknik yang digunakan untuk menghasilkan gerakan dalam citra bergerak atau rekaman video.

Kode :

- a – Animasi
- c – Animasi dan aksi hidup (*live action*)
- l – Aksi hidup (*live action*)
- n – Tidak dapat diterapkan
 Karya visual yang dikatalog bukan citra bergerak atau rekaman video.
- u – Tidak diketahui
- z – Teknik lain
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ8 **BAHAN PERPUSTAKAAN CAMPURAN**
MIXED MATERIALS

Posisi karakter:

ØØ8/18-22 **Belum ditetapkan**
Undefined

Diisi dengan karakter kosong (#) atau dengan karakter isi (|)

ØØ8/23 **Bentuk bahan**
Form of item

Posisi ini diisi satu karakter kode yang menunjukkan bahwa karya yang dikatalog: (1) merupakan hasil reproduksi ke dalam bentuk yang tidak terbaca oleh mata tanpa alat bantu, misalnya dalam bentuk mikro; atau (2) merupakan cetakan besar atau Braille atau (3) terbaca oleh mata, seperti cetakan biasa atau foto kopi; atau (4) sudah direproduksi ke dalam bentuk sumber daya elektronik.

Kode :

- # – Bukan reproduksi
- a – Mikrofilm
- b – Mikrofis
- c – Mikrolegap (*micro-opaque*)
- c – Cetakan dengan huruf berukuran besar
- f – Braille
- o – Online (Sambung jarring)
- q – Direct electronic
- r – Reproduksi dengan cetakan biasa (cetakan terbacakan mata telanjang, misalnya, fotokopi).
- s – Elektronik
- | – Tidak ada kode yang sesuai

ØØ8/23-34 **Belum ditetapkan**
Undefined

Diisi dengan karakter kosong (#) atau dengan karakter isi (|)

RUAS NOMOR DAN KODE – INFORMASI UMUM Ø1X- Ø9X

NUMBER AND CODES-General Information Ø1X- Ø9X

- **Ø1Ø** **NOMOR KENDALI LIBRARY OF CONGRESS (NR)**
- **Ø13** **INFORMASI KENDALI PATEN (R)**
- **Ø15** **NOMOR BIBLIOGRAFI NASIONAL (R)**
- **Ø16** **NOMOR KENDALI LEMBAGA PENGELOLA BIBLIOGRAFI NASIONAL (R)**
- **Ø18** **ARTIKEL HAK CIPTA -- KODE PEMBAYARAN (NR)**
- **Ø2Ø** **NOMOR BUKU STANDAR INTERNASIONAL (ISBN) (R)**
- **Ø22** **NOMOR SERIAL STANDAR INTERNASIONAL (ISSN) (R)**
- **Ø24** **IDENTITAS STANDAR LAIN (R)**
- **Ø26** **IDENTITAS SIDIK JARI (R)**
- **Ø27** **NOMOR STANDAR LAPORAN TEKNIS (R)**
- **Ø28** **NOMOR PENERBIT (R)**
- **Ø33** **TANGGAL/WAKTU DAN TEMPAT PERISTIWA (R)**
- **Ø34** **KODE DATA MATEMATIS UNTUK BAHAN KARTOGRAFIS (R)**
- **Ø35** **NOMOR KENDALI DARI SISTEM LAIN (R)**
- **Ø36** **NOMOR STUDI ASLI UNTUK BERKAS DATA KOMPUTER (R)**
- **Ø37** **SUMBER PENGADAAN (R)**
- **Ø4Ø** **SUMBER PENGATALOGAN (NR)**
- **Ø41** **KODE BAHASA (R)**
- **Ø42** **KODE OTENTIKASI (NR)**
- **Ø43** **KODE WILAYAH (NR)**
- **Ø44** **KODE NEGARA TEMPAT PENERBIT (NR)**
- **Ø46** **TAHUN BERKODE KHUSUS (R)**
- **Ø47** **BENTUK KODE KOMPOSISI MUSIK (R)**
- **Ø48** **JUMLAH ALAT MUSIK ATAU KODE SUARA**
- **Ø5Ø** **NOMOR PANGGIL LIBRARY OF CONGRESS (R)**
- **Ø52** **KLASIFIKASI GEOGRAFIS (R)**
- **Ø6Ø** **NOMOR PANGGIL U.S. NATIONAL LIBRARY OF MEDICINE (R)**
- **Ø7Ø** **NOMOR PANGGIL NATIONAL AGRICULTURAL LIBRARY (R)**
- **Ø8Ø** **NOMOR KLASIFIKASI DESIMAL UNIVERSAL (R)**
- **Ø82** **NOMOR KLASIFIKASI DESIMAL DEWEY (R)**
- **Ø84** **NOMOR KLASIFIKASI LAINNYA (R)**
- **Ø9Ø** **NOMOR PANGGIL LOKAL (R)**

Ø1Ø NOMOR KENDALI LIBRARY OF CONGRESS (NR)
LIBRARY OF CONGRESS CONTROL NUMBER

Penjelasan

Ruas ini memuat nomor unik yang diberikan oleh LC kepada sebuah cantuman bibliografis. Perpustakaan lain yang menggunakan nomor kendali LC dapat memindahkan nomor kendali LC dari ruas ØØ1 ke ruas Ø1Ø dan menggunakan ruas ØØ1 untuk nomor kendalinya sendiri. Nomor kendali LC menggunakan pola 3 huruf sebagai awalan, 2 karakter untuk tahun, 6 karakter untuk nomor seri, dan 1 nomor sebagai suplemen. Apabila 3 huruf awal tidak ada, ruas diisi simbol spasi bermakna (###) atau dibiarkan kosong. Nomor ini masih mungkin ditambah lagi dengan kode huruf yang panjangnya tidak tetap, yang biasa digunakan dalam kartu LC, misalnya:

AM untuk karya dalam bahasa Amharic
CAN untuk karya dalam bahasa Cina
AJ untuk karya dalam bahasa Jepang
AK untuk karya dalam bahasa Korea, dsb.

Indikator pertama Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Indikator kedua Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Kode subruas
\$a Nomor kendali Library of Congress (NR)
\$b Nomor kendali NUCMC (R)
\$z Nomor kendali Library of Congress yang dibatalkan/tidak sah (R)

Contoh

Ø1Ø ## \$a ### 86944432b
[Pada kartu katalog: 86-9444321]

Ø1Ø ## \$a ### 86941557b \$z ### 86941125b
[Pada kartu katalog: 86-941557; nomor 86-941125 adalah nomor yang dibatalkan]

Ø1Ø ## \$a ### 86942779b/ACN
[Pada kartu katalog: 86-942779, dan CAN dituliskan di bawah nomor ini untuk menyatakan bahwa karya itu dalam bahasa Cina]

Ø13 INFORMASI KENDALI PATEN (R)
PATENT CONTROL INFORMATION

Penjelasan

Ruas ini memuat informasi yang digunakan untuk mengelola dokumen paten. Ke dalam ruas ini dapat dimasukkan juga informasi lain yang sifatnya melengkapi informasi tentang paten, seperti: informasi yang berkaitan dengan sertifikat yang dimiliki investor, sertifikat kegunaan, model kegunaan dsb.

Indikator pertama Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Indikator kedua Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Kode subruas

\$a Nomor (NR)

\$b Kode negara (NR)

\$c Jenis nomor (NR)

\$d Tanggal (R)

Tanggal dikeluarkannya sertifikat atau tanggal pengajuan permohonan paten.
Tanggal terdiri atas 8 karakter numerik, dituliskan mengikuti pola ttttbbhh.

\$e Status (R)

Menerangkan status dokumen paten yang nomornya tercantum dalam ruas ini.

\$f Pihak yang terlibat dalam dokumen.

Berisi kode negara atau organisasi yang terlibat dalam pembuatan dokumen.

Contoh

Ø13 ## \$a 67-SC41534 \$b gw \$c C1 \$d 19671108

Ø13 ## \$a 70-121204 \$b xxu \$c patent \$d 19700822

Ø13 ## \$a 73-19001 \$b it \$cB \$d 19730102

Ø15 NOMOR BIBLIOGRAFI NASIONAL (R)
NATIONAL BIBLIOGRAPHY NUMBER

Penjelasan

Ruas ini memuat nomor induk yang diambil dari sebuah bibliografi nasional untuk keperluan pengatalogan. Untuk Indonesia, nomor bibliografi nasional adalah nomor induk yang diberikan oleh Perpustakaan Nasional RI untuk setiap karya yang dimuat dalam *Bibliografi Nasional Indonesia* (BNI).

Indikator pertama Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Indikator kedua Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Kode subruas
\$a Nomor induk bibliografi nasional (R)
\$2 Sumber (NR)

Contoh

Ø15 ## \$a 90-18
245 1Ø \$a Perkembangan teknologi antara ditinjau secara umum / \$c Astrid Wahyuni

Ø15 ## \$a 91-2391/4774/92
245 1Ø \$a Perpajakan di Indonesia / \$c A.M. Budiman

Ø15 ## \$a 89-3251
245 1Ø \$a Petunjuk mendirikan perusahaan / \$c Singgih Wibisono

Ø2Ø NOMOR BUKU STANDAR INTERNASIONAL (ISBN) (R)
INTERNATIONAL STANDARD BOOK NUMBER (ISBN)

Penjelasan

Nomor Buku Standar Internasional (ISBN) diberikan kepada sebuah terbitan monograf oleh lembaga yang diberi wewenang untuk mengelola ISBN di suatu negara. Ruas ini dapat mencakup cara perolehan dan ISBN yang dibatalkan atau yang tidak digunakan lagi.

Ruas Ø2Ø dapat diulang bila untuk judul bahan perpustakaan yang dikatalog diberikan lebih dari satu nomor ISBN.

Indikator pertama Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Indikator kedua Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Kode subruas

\$a ISBN (NR)
 ISBN yang sah. Singkatan "ISBN" dan tanda hubung (-) yang terdapat dalam setiap nomor dapat ditampilkan dalam cantuman.

\$c Cara memperoleh (NR)
 Harga atau pernyataan singkat tentang ketersediaan serta informasi lain yang menjelaskannya.

\$z ISBN yang dibatalkan/tidak sah (R)
 Keterangan "ISBN (tidak dipakai lagi)" dan tanda hubung (-) yang terdapat dalam setiap nomor dapat ditampilkan dalam cantuman.

Contoh

Ø2Ø ## **\$a** Ø379ØØ14223 (pbk)

Ø2Ø ## **\$a** Ø6Ø1ØØØ229

Ø2Ø ## **\$a** 979-8289-072
245 ØØ **\$a** INDOMARC : **\$b** format Marc Indonesia = The Indonesian Marc format

Ø2Ø ## **\$a** 978-979-709-540-6 (set)
245 1Ø **\$a** Untuk negeriku : **\$b** sebuah otobiografi / **\$c** Mohammad Hatta

Ø22 NOMOR SERIAL STANDAR INTERNASIONAL (ISSN) (R)
INTERNATIONAL STANDARD SERIAL NUMBER (ISSN)

Penjelasan

Ruas ini memuat ISSN yang diberikan kepada sebuah sumber berkesinambungan oleh lembaga yang ditetapkan sebagai pusat ISDS di setiap negara.

Ruas Ø22 dapat diulang bila sumber berkesinambungan yang dikatalog mempunyai lebih dari satu ISSN, misalnya bila terdapat perubahan judul atau penerbit sehingga perlu diberikan judul kunci yang baru.

Indikator pertama Minat dalam lingkup internasional

- | | |
|---|---|
| # | Lingkup tidak ditentukan |
| 0 | Sumber daya berlanjut berlingkup edar internasional. |
| 1 | Sumber daya berlanjut berlingkup edar terbatas meliputi wilayah tertentu. |

Indikator kedua Belum ditetapkan

- | | |
|---|------------------|
| # | Belum ditetapkan |
|---|------------------|

Kode subruas

- | | |
|-----|---|
| \$a | ISSN (NR)
ISSN yang sah. Singkatan "ISSN" dan tanda hubung (-) dapat ditampilkan. |
| \$y | ISSN yang salah (NR)
Keterangan "ISSN (salah)" dan tanda hubung (-) dapat ditampilkan. |
| \$z | ISSN yang dibatalkan/tidak sah (R)
Keterangan "ISSN (tidak dipakai lagi)" dan tanda hubung (-) dapat ditampilkan. |
-

Contoh

Ø22	##	\$a	ØØØ49816
245	ØØ	\$a	Australian national bibliography / \$c National Library of Australia
Ø22	##	\$a	Ø2163063
245	ØØ	\$a	Pembimbing pembaca : \$b media komunikasi dan informasi Klub Perpustakaan Indonesia
Ø22	##	\$a	Ø523-1639
245	ØØ	\$a	Bibliografi Nasional Indonesia
Ø22	##	\$a	1411-2256
245	ØØ	\$a	Visi pustaka : \$b buletin jaringan informasi antar perpustakaan

Ø24 IDENTITAS STANDAR LAIN (R) *OTHER STANDARD IDENTIFIER*

Penjelasan

Ruas ini memuat nomor atau kode standar yang diberikan kepada sebuah terbitan yang tidak dapat dimasukkan dalam ruas lain, seperti ruas Ø2Ø (ISBN), Ø22 (ISSN), dan Ø27 (Standard Technical Report Number). Jenis nomor atau kode standar diisikan dalam indikator pertama atau dalam subruas \$2.

Indikator pertama	Jenis nomor atau kode standar
0	International Standard Recording Code (ISRC) Standar nomor: ISO 3901: International Standard Recording Code
1	Universal Product Code (UPC)
2	International Standard Music Number (ISMN)
3	International Article Number (EAN)
4	Serial Item and Contribution Identifier (SICI) Standar nomor: ANSI/NISO Z39.56: Serial Item and Contribution Identifier Tanda hubung (-) dapat ditampilkan untuk memisahkan unsur data lain dari nomor itu sendiri, mis. 8756-2324(198603/04)65:2L.4:QTP:1-P
8	Nomor standar tidak dikenal
Indikator kedua	Indikator pembeda (<i>Difference indicator</i>)
#	Informasi tidak tersedia
0	Tidak ada perbedaan
1	Perbedaan
Kode subruas	
\$a	Nomor atau kode standar (NR)
\$c	Cara mendapatkan (NR)
\$d	Kode tambahan yang mengikuti kode atau nomor standar yang diberikan (NR)
\$z	Nomor atau kode yang dibatalkan/tidak sah (R)

Contoh

Ø24 Ø# \$a FRZ039101231
Ø24 Ø# \$a NLC018413261 \$z NLC018403261
Ø24 1Ø \$a 070993005955 \$d 35740
Ø24 2# \$a M571100511
Ø24 41 \$a 875623247541986340134QTP1

Ø26 IDENTITAS SIDIK JARI (R)
FINGERPRINT IDENTIFIER

Penjelasan

Ruas ini memuat serangkaian karakter yang diambil dari tempat tertentu dalam halaman tertentu sebuah buku antik. Rangkaian karakter tersebut dijadikan identitas buku antik yang dikatalog, sesuai dengan aturan yang telah ditetapkan dalam berbagai buku pedoman.

Indikator pertama	Belum ditetapkan
#	Belum ditetapkan
Indikator kedua	Belum ditetapkan
#	Belum ditetapkan
Kode subruas	
\$a	Kelompok karakter pertama dan kedua (R)
\$b	Kelompok karakter ketiga dan keempat (R)
\$c	Tahun (NR)
\$d	Nomor jilid atau bagian (R)
\$e	Sidik jari tidak analisis (unparsed) (NR)
\$d	Nomor jilid atau bagian (R)

Contoh

Ø26 ## \$a dete nkck \$b vess lodo 3 \$c Anno Domini MDCXXXVI \$d 3 \$2 fei \$5 UkCU

Ø26 ## \$e dete nkck vess lodo 3 Anno Domini MDCXXXVI 3 \$2 fei \$5 UkCU

Ø27 NOMOR STANDAR LAPORAN TEKNIS (R)
STANDARD TECHNICAL REPORT NUMBER

Penjelasan

Ruas ini memuat nomor STRN (*Standard Technical Report Number*), yaitu serangkaian karakter numerik yang diberikan oleh National Technical Information Service (NTIS) bagi setiap laporan teknik yang didaftarkan ke lembaga tersebut.

Indikator pertama Tidak digunakan

Indikator kedua Tidak digunakan

Kode subruas

\$a Standard technical report number (NR)
\$z Nomor STRN yang dibatalkan/tidak sah (R)

Contoh

Ø27 ## \$a MPC-387

Ø28 NOMOR PENERBIT (R)
PUBLISHER NUMBER

Penjelasan

Ruas ini memuat nomor dengan format tertentu yang diberikan kepada setiap rekaman suara, partitur/musik tercetak, dan rekaman video. Nomor yang diberikan oleh penerbit tanpa format yang telah ditentukan dimasukkan ke dalam ruas 5ØØ (Catatan Umum). Kode yang selalu tercetak yang menunjukkan jenis nomor penerbit dapat diberikan berdasarkan nilai dalam indikator pertama.

Indikator pertama Jenis nomor penerbit

- | | |
|---|---|
| 0 | Nomor terbitan
Nomor yang diberikan oleh penerbit kepada masing-masing rekaman. |
| 1 | Nomor matriks
Menunjukkan master yang digunakan untuk memproduksi suatu rekaman. |
| 2 | Nomor plat
Nomor yang diberikan penerbit kepada setiap partitur/musik tercetak yang diterbitkan. |
| 3 | Nomor musik lain |
| 4 | Nomor rekaman video |
| 5 | Nomor penerbit lain |

Indikator kedua Pengendali catatan/ entri tambahan

- | | |
|---|---|
| 0 | Tidak ada catatan, tidak ada entri tambahan |
| 1 | Ada catatan, dan entri tambahan |
| 2 | Ada catatan tanpa entri tambahan |
| 3 | Tidak ada catatan, ada entri tambahan |

Kode subruas

- | | |
|-----|-------------------------------------|
| \$a | Nomor penerbit (NR) |
| \$b | Nama lembaga yang memberikan nomor. |
-

Contoh

- Ø28 Ø1 **\$a** STMA 8007 **\$b** Tamla Motown
- Ø28 Ø1 **\$a** 256A090 **\$b** Deutsche Grammophon Gesellschaft
- Ø28 2Ø **\$a** B. & H. 8797 **\$b** Breitkopf & Hartel
- Ø28 4Ø **\$a** MV600167 **\$b** MGM/UA
- Ø28 4Ø **\$a** VM5108 **\$b** Vidmark Entertainment
- Ø28 Ø1 **\$a** GNP-305 **\$b** Gema Nada Pertiwi

Ø33 TANGGAL/WAKTU DAN TEMPAT PERISTIWA (R)
DATE/TIME AND PLACE OF AN EVENT

Penjelasan

Rangkaian karakter yang menunjukkan tanggal, waktu dan/atau tempat pembuatan, pengambilan gambar dan suara, atau penyiaran rekaman yang dikatalog. Informasi yang sama, dalam bentuk teks, dimasukkan dalam ruas 518 (Tanggal/waktu dan tempat peristiwa).

Indikator pertama Jenis tanggal yang dimasukkan ke dalam subruas \$a.

- | | |
|---|--|
| # | Tidak ada keterangan |
| 0 | Tahun tunggal |
| 1 | Tahun tunggal berganda
Nilai ini juga diberikan untuk dua tahun yang berurutan. |
| 2 | Rentang waktu tertentu
Rentang waktu pembuatan dan/atau pengambilan gambar yang meliputi lebih dari dua hari berturut-turut dan tanggal-tanggal yang tidak diketahui atau terlalu banyak untuk disebutkan satu persatu. |

Indikator kedua Jenis peristiwa

- | | |
|---|--|
| # | Tidak ada keterangan |
| 0 | Pengambilan gambar (<i>capture</i>)
Proses perekaman, perekaman tayangan visual, pembuatan sebuah produk, termasuk proses pembuatan suatu produk yang tidak melibatkan perekaman suara atau gambar. |
| 1 | Penyiaran
Penyiaran atau penyiaran ulang suatu rekaman suara/gambar. |
| 2 | Peliputan
Peliputan objek yang terjadi secara alamiah. |

Kode subruas

- | | |
|-----|--|
| \$a | Tahun/tanggal (R)
Rangkaian 17 karakter yang penulisannya mengikuti pola ttttbbhhjjmm, yang menunjukkan tahun terjadinya atau yang mendekati (ttttbbhh)/ waktu (jjmm) pengambilan gambar, peliputan, atau penyiaran. |
| \$b | Kode klasifikasi wilayah geografis (R)
Kode yang terdiri dari empat sampai enam karakter numerik yang mewakili wilayah geografis yang berkaitan dengan bahan perpustakaan yang dikatalog. Kode yang digunakan diambil dari Library of Congress Classification Class G (dengan menghilangkan huruf G) yang dikelola oleh Library of Congress |
| \$c | Kode klasifikasi sub wilayah geografis (R)
Nomor Cutter (alfanumerik) yang diambil dari Class G atau perluasan daftar Cutter, yang mewakili subwilayah dari wilayah yang kodenya dicantumkan dalam \$b. Semua daftar yang digunakan untuk mengisi subruas ini diterbitkan dan dikelola oleh Library of Congress. |
| \$3 | Ada keterangan khusus tentang jenis bahan (NR) |
| \$z | Nomor kendali sistem lain yang dibatalkan/tak sah (R) |
-

Contoh

Ø33 ØØ **\$a** 1858----

Ø33 11 **\$a** 198709071900-0400 **\$a** 198710012030-0400

Ø33 Ø1 **\$a** 195410171930-0400 **\$a** 19871004200-0400

Ø33 ØØ **\$3** Horse **\$a** 1925

Ø33 Ø1 **\$a** 1962----2130

Ø34 DATA MATEMATIS KARTOGRAFIS TERKODE (R)
CODED CARTOGRAPHIC MATHEMATICAL DATA

Penjelasan

Ruas ini memuat kode yang mewakili data matematis yang diisikan ke dalam ruas 255 (Data Matematis Bahan Kartografis).

Indikator pertama Jenis skala yang dimasukkan ke dalam subruas \$a.

- 0 Skala tidak diketahui/tidak ada keterangan
- 1 Tidak ada bagian dari informasi dalam ruas 255 yang sesuai
- 3 Skala tunggal
- 3 Rentang skala

Indikator kedua Jenis lingkaran (*ring*)

- # Tidak dapat diterapkan
- 0 Lingkaran luar
- 1 Lingkaran pembatas luas (*Exclusion ring*)

Kode subruas

- \$a Kategori skala (NR)
 Kode satu karakter yang menunjukkan jenis skala dalam bahan kartografis yang dikatalog.
 a –Skala linier
 b – Skala angular (digunakan untuk diagram benda langit.)
 z – Jenis skala lainnya
 - \$b Perbandingan konstan skala horisontal linier (*Constant ratio linear horizontal scale*) (R)
 Denominator pembagian pada skala horisontal.
 - \$c Perbandingan konstan skala vertikal linier (*Constant ratio linear vertical scale*) (R)
 Denominator pembagian pada skala horisontal dalam model relief atau bahan kartografis tiga dimensi lainnya.
 - \$d Koordinat – garis Bujur Barat paling barat (NR)
 - \$e Koordinat – garis Bujur Timur paling timur (NR)
 - \$f Koordinat – garis Lintang Utara paling utara (NR)
 - \$g Koordinat – garis Lintang Selatan paling selatan (NR)
 Ruas \$d, \$e, \$f, and \$g selalu muncul secara bersama. Koordinat bahan kartografis diisikan mengikuti pola *hdddmmss (jam-derajat-menit-detik)*, walaupun dibolehkan juga menggunakan pola lain, mis. derajat desimal. Data ditulis rata kiri dan posisi yang tidak digunakan diisi Ø (nol).
 - \$h Skala angular (R)
 Skala diagram benda langit.
 - \$j Deklinasi – batas utara (NR)
 - \$k Deklinasi – batas selatan (NR)
 Ruas \$j dan \$k masing-masing memuat delapan karakter yang terdiri dari hemisfer, derajat, menit dan detik yang menunjukkan *deklinasi* diagram benda langit, diisikan mengikuti pola *hdddmmss (jam-derajat-menit-detik)*. Data ditulis rata kiri dan posisi yang tidak digunakan diisi Ø (nol).
 - \$m Right ascension -- batas timur (NR)
 Ruas \$m dan \$n masing-masing memuat enam karakter yang terdiri dari right ascension diagram benda langit, diisikan mengikuti pola *hhmmss (jam-derajat-menit-detik)*. Data ditulis rata kiri dan posisi yang tidak digunakan diisi Ø (nol).
 - \$p Equinox (NR)
-

Tahun atau tahun dan bulan diagram benda langit diisikan berdasarkan pola
tttt.bb (tahun-bulan)

\$s G-ring latitude (R)
\$t G-ring longitude (R)

Contoh

245 00 \$a West Indies and Central America [peta]

255 ## \$a Skala 1 : 100.000

Ø34 1# \$a a \$b100000

Ø34 Ø# \$a a

Ø34 1# \$a a \$b744000 \$c 96000

Ø34 1# \$a a \$b253440 \$d E0790000 \$e E0860000 \$f N0200000 \$g N0120000

Ø35 NOMOR KENDALI DARI SISTEM LAIN (R)
SYSTEM CONTROL NUMBER

Penjelasan

Ruas ini memuat nomor kendali yang diberikan oleh sistem di luar sistem yang nomor kendalinya terdapat pada ruas ØØ1 atau Ø1Ø. Khusus untuk Perpustakaan Nasional RI, ruas Ø35 ini menampilkan nomor kendali yang diberikan secara otomatis oleh sistem pada setiap penambahan cantuman dalam pangkalan data. Nomor kendali ini terdiri dari 1Ø digit (termasuk tanda penghubung), dan dua digit terakhirnya merupakan bilangan konstan 6Ø. Operator wajib menyalin nomor tersebut ke lembar kerja INDOMARC.

Indikator pertama Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Indikator kedua Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Kode subruas
\$a Nomor kendali sistem lain (NR)
\$z Nomor kendali sistem lain yang dibatalkan/tak sah (R)

Contoh

Ø35 ## \$a 0010-22495360

Ø35 ## \$a 010-24660

Ø35 ## \$a 012-31466 \$z 010-123467

Ø36 **NOMOR STUDI ASLI UNTUK BERKAS DATA KOMPUTER (R)**
ORIGINAL STUDY NUMBER FOR COMPUTER DATA FILES

Penjelasan

Ruas ini memuat nomor studi asli, yaitu nomor yang diberikan oleh badan pembuat berkas komputer. Frasa pendahulu “Studi asli” ; dapat ditampilkan secara otomatis berdasarkan tengara.

Indikator pertama Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Indikator kedua Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Kode subruas
\$a Nomor studi asli (NR)
\$b Nama badan yang memberikan nomor (NR)

Contoh

Ø36 ## \$a CNRS 84115 \$b Centre national de la recherche scientifique.

Ø36 ## \$a CPS 495441 \$b Center for Political Studies, University of Michigan, Ann Arbor.

Ø37 SUMBER PENGADAAN (R)
SOURCE OF ACQUISITION

Penjelasan

Ruas ini memuat informasi yang diperlukan untuk memesan/membeli karya yang dikatalog atau reproduksinya.

Indikator pertama Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Indikator kedua Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Kode subruas

\$a Nomor persediaan (*stock number*) (NR)
 Nomor-nomor seperti nomor distributor dan penerbit juga dicantumkan dalam subruas ini.
\$b Nama badan yang memberikan persediaan/pengadaan (R)
\$c Cara pembelian (R)
\$f Bentuk terbitan/nomor (R)
\$n Catatan (R)

Contoh:

Ø37 ## \$a 001689 E \$b Vienna Tourist Board

Ø37 ## \$a C CPS 68 003 \$b U.S. Bureau of the Census

Ø37 ## \$b Ruth Duarte, P.O. Box 74, Napa, CA \$c \$25.00

Ø37 ## \$b U.S. Geological Survey, Denver, Colo. 80255

Ø37 ## \$a 149866 \$b GAO (202) 512-6000 (Voice); (301) 258-4066 (Fax)

Ø37 ## \$a PB-363547 \$b NTIS \$f paper copy \$c \$4.00 \$f microfiche \$c \$3.00

Ø37 ## \$b American Institute of Physics, 335 E. 45th St., New York, N.Y. 10017 \$c \$24.00
 (institution, U.S.) \$c \$26.00 (institution, foreign) \$c \$14.00 (individual, U.S.) \$c \$16.00
 (individual, foreign)

Ø37 ## \$a LC-USZ62-94085 \$b DLC \$c (Kopi film negatif hitam-putih, setelah preservblack and
 white film copy neg., after preservation)

Ø4Ø SUMBER PENGATALOGAN (NR) CATALOGING SOURCE

Penjelasan

Ruas ini memuat kode untuk perpustakaan atau pusat informasi yang bertanggung jawab atas pengatalogan bahan perpustakaan yang dikatalog dan yang mengalihkan data ke dalam format terbaca mesin atau mengubah cantuman yang terbaca mesin yang sudah ada.

Indikator pertama Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Indikator kedua Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Kode subruas

- \$a Nama badan pengatalog asli, dinyatakan dengan kode perpustakaan yang diambil dari *Daftar Kode INDOMARC untuk Perpustakaan di Indonesia. Codes for Indonesian Libraries.* (NR)
 - \$b Kode bahasa yang dipakai untuk pengatalogan. Kode yang diisikan diambil dari *Daftar Kode USMARC untuk bahasa (Ringkasan untuk para pemakai INDOMARC). USMARC Code List for Languages (Summary for INDOMARC Users)* atau *Daftar kode INDOMARC untuk bahasa daerah di Indonesia (Perluasan USMARC). INDOMARC Code List for Indonesian Languages (USMARC Extension).* (NR)
 - \$c Badan yang membuat salinan yang terbaca mesin, dinyatakan dengan kode perpustakaan yang diambil dari *Daftar Kode INDOMARC untuk Perpustakaan di Indonesia. Codes for Indonesian Libraries.* (NR)
 - \$d Badan yang membuat perubahan, dinyatakan dengan kode perpustakaan yang diambil dari *Daftar Kode INDOMARC untuk Perpustakaan di Indonesia. Codes for Indonesian Libraries.* (R)
-

Contoh

ØØ8/3 i
Ø4Ø ## \$a JKPNPA \$c JKPNPDI
[Dikatalog oleh Perpustakaan Nasional RI dan dimasukkan ke dalam pangkalan data oleh PDII-LIPI]

ØØ8/3 s
Ø4Ø ## \$a JBPNPUS \$c JKPNPNA
[Dikatalog oleh PUSTAKA dalam bahasa Indonesia, ditranskripsi dan dimasukkan ke dalam pangkalan data oleh Perpustakaan Nasional RI]

ØØ8/3 l
Ø4Ø ## \$a JBPWBAN \$b ind \$c JKPNPDI \$d JKPNPNA
[Dikatalog oleh Perpustakaan Daerah Jawa Barat dalam bahasa Indonesia, ditranskripsi dan dimasukkan ke dalam pangkalan data oleh PDII-LIPI, dan diubah oleh Perpustakaan Nasional RI]

Ø41 **KODE BAHASA (R)** *LANGUAGE CODE*

Penjelasan

Ruas ini memuat kode bahasa INDOMARC. Ruas ini digunakan hanya bila kode bahasa dalam ruas ØØ8/35-37 tidak cukup memberikan informasi tentang bahasa yang digunakan dalam karya yang dikatalog atau bila karya tersebut merupakan terjemahan.

Kode ini diambil dari *MARC Code List for Languages* yang diterbitkan oleh Library of Congress atau dari *Daftar Kode MARC untuk Bahasa (Ringkasan Untuk Para Pemakai INDOMARC)* yang diterbitkan oleh Perpustakaan Nasional RI. Untuk bahasa daerah di Indonesia gunakan *Daftar Kode INDOMARC Untuk Bahasa Daerah di Indonesia (Perluasan MARC)* yang diterbitkan oleh Perpustakaan Nasional RI.

Untuk monograf, catatan mengenai bahasa diisikan ke dalam ruas 5ØØ (Catatan Umum), sedangkan untuk sumber berkesinambungan, catatan mengenai bahasa diisikan dalam ruas 546 (Catatan Bahasa).

Bila karya yang dikatalog menggunakan hanya satu bahasa, cantumkan kode bahasa yang bersangkutan pada ØØ8/357 dan kosongkan ruas Ø41. Bila karya yang dikatalog menggunakan lebih dari enam bahasa, gunakan kode bahasa judul yang sesungguhnya dan gunakan kode mul (singkatan dari *multilingual*).

Indikator pertama Indikasi terjemahan
0 Karya bukan terjemahan/tidak termasuk terjemahan
1 Karya terjemahan/ termasuk terjemahan

Indikator kedua Belum ditetapkan
Kode bahasa MARC
7 Kode bahasa sumber yang diisikan ke dalam \$2

Kode subruas

\$a Kode bahasa teks/suara latar atau judul terpisah (R)
Kode untuk bahasa pertama yang diisikan ke dalam subruas \$a juga diisikan pada ruas ØØ8/35-37 (Bahasa), kecuali bila posisi 35-37 berisi simbol spasi bermakna (###) atau kosong.

\$b Kode bahasa ringkasan atau abstrak (R)
Kode untuk bahasa yang digunakan dalam abstrak/ringkasan atau judul paralel atau anak judul, bila berbeda dengan bahasa teks.

\$d Kode bahasa teks yang diucapkan atau dinyanyikan (R)
Kode untuk bahasa dalam lagu atau narasi yang diucapkan dalam sebuah rekaman suara. Bila subruas \$a tidak digunakan, kode bahasa pertama dalam subruas \$d dapat diisikan juga ke dalam ruas ØØ8/35-37.

\$e Kode bahasa libretto (R)
Kode untuk bahasa teks tercetak untuk vokal atau narasi dalam karya yang dikatalog.

\$f Kode bahasa daftar isi (R)
Kode untuk bahasa yang digunakan dalam daftar isi, bila berbeda dengan bahasa teks.

\$g	Kode untuk bahasa yang digunakan dalam bahan sertaan selain libretto. (R)
	Kode untuk bahasa yang digunakan dalam bahan sertaan yang dianggap cukup penting selain ringkasan isi (subruas \$b) dan libretto (subruas \$e).
\$h	Kode bahasa untuk bahasa asli atau bahasa terjemahan antara Untuk musik jika musik tercetak atau manuskrip, rekaman suara, atau bahan sertaannya merupakan terjemahan atau mengandung teks yang diterjemahkan maka subruas \$h dapat dicantumkan sesudah subruas \$a, \$d, \$e, atau \$g. Posisi indikator pertama dapat diisi 0 jika yang merupakan terjemahan adalah unsur data dalam subruas \$e atau \$g bukan unsur data dalam subruas \$a atau \$d

Contoh

008/35-37 ind

041 1# \$a ind \$h eng

500 ## \$a Teks dalam bahasa Indonesia, diterjemahkan dari bahasa Inggris
[Monograf]

008/35-37 ind

041 1# \$a ind \$h engfre

500 ## \$a Teks dalam bahasa Indonesia, diterjemahkan dari bahasa Inggris. Aslinya diterbitkan dalam bahasa Perancis
[Monograf]

008/35-37 eng

041 0# \$a engindjav

500 ## \$a Teks dalam bahasa Inggris, Indonesia dan Jawa
[Sumber berkesinambungan]

008/35-37

041 1# \$d eng \$h fre \$h ger \$h ita

[Sound recording of works sung in English, originally in French, German, and Italian.]

008/35-37 Fre

041 1# \$a fre \$e fre \$e ger \$hfre

[French words printed also as text with German translation.]

Ø43 KODE WILAYAH (NR) GEOGRAPHIC CODE

Penjelasan

Ruas ini memuat kode wilayah yang digunakan hanya bila isi karya yang dikatalog berkaitan dengan wilayah tertentu. Kode wilayah berbeda dengan kode tempat terbit yang diisikan pada ruas ØØ8/15-17. Biasanya penetapan yang digunakan didasarkan pada data dalam ruas 6XX (Subjek) subruas \$z. Kode wilayah terdiri dari tujuh karakter, ditulis rata kiri. Posisi karakter yang tidak digunakan diisi dengan tanda hubung (-).

Bila terdapat berbagai kode wilayah, maka setiap kode dimasukkan kedalam subruas \$a tersendiri. Setiap karya hanya boleh diberi sebanyak-banyaknya tiga kode wilayah.

Indikator pertama Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Indikator kedua Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Kode subruas

\$a Kode wilayah (R)
 Kode diambil dari *MARC Code List for Geographic Areas* yang diterbitkan oleh Library of Congress atau *Daftar Kode MARC untuk Wilayah (Ringkasan Untuk Para Pemakai INDOMARC)* yang diterbitkan oleh Perpustakaan Nasional RI.

\$b Kode wilayah lokal (R)
 Kode untuk wilayah lokal di Indonesia dan Malaysia diisikan ke dalam ruas Ø43 subruas \$b, diambil dari *Daftar Kode INDOMARC Untuk Wilayah di Indonesia dan Malaysia (Perluasan MARC)* yang diterbitkan oleh Perpustakaan Nasional RI.

\$y Kode wilayah administrasi (data dari Biro Pusat Statistik) (R)

Contoh

Ø43 ## \$a a-io- - -
245 1Ø \$a Pelurusan sejarah Indonesia / \$c Asvi Warman Adam
651 #4 \$a Indonesia \$xSejarah \$y Revolusi, 1945-1949
 [Karya tentang Indonesia]

Ø43 ## \$a a-io-jk
245 1Ø \$a Ensiklopedi di Jakarta : \$b culture & heritage (budaya & warisan sejarah / \$c
 [penyusun, Yayasan Untuk Indonesia]
651 14 \$a Jakarta \$x Sejarah \$v Ensiklopedi
651 14 \$a Jakarta \$x Peradaban \$v Ensiklopedi
 [Karya tentang Jakarta]

Ø43 ## \$a a-io-ji
65Ø #4 \$a Industri tekstil \$z Jawa Timur
 [Karya tentang Jawa Timur dan Bali]

Ø44 KODE NEGARA TEMPAT PENERBIT (NR)
COUNTRY OF PUBLISHING/PRODUCING ENTITY CODE

Penjelasan

Ruas ini memuat kode negara penerbit/pembuat karya yang dikatalog bila kode yang diisikan dalam ruas ØØ8/15-17 (Tempat terbit, produksi atau penyelenggaraan) tidak memadai untuk menyampaikan informasi tentang karya yang diterbitkan/dibuat di lebih dari satu negara. Dalam ruas ini digunakan kode yang diambil dari *MARC Code List for Countries* yang diterbitkan oleh Library of Congress atau *Daftar Kode MARC untuk Negara (Ringkasan Untuk Para Pemakai INDOMARC)* yang diterbitkan oleh Perpustakaan Nasional RI.

Subruas \$c dapat digunakan untuk mencantumkan kode negara atau bagian bawahannya yang diambil dari *ISO 3166, Codes for the representation of names of countries and their subdivisions - Part 1 : Country codes* or *Part 2 : Country subdivision codes*.

Indikator pertama Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Indikator kedua Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Kode subruas

- \$a Kode negara (R)
 Kode diambil dari *MARC Code List for Countries* yang diterbitkan oleh Library of Congress atau *Daftar Kode MARC untuk Negara (Ringkasan Untuk Para Pemakai INDOMARC)* yang diterbitkan oleh Perpustakaan Nasional RI. Kode pertama dalam subruas \$a juga diisikan ke dalam ruas ØØ8/15-17.
- \$b Kode bagian bawahan (provinsi/negara bagian) (R)
 Kode untuk wilayah lokal di Indonesia dan Malaysia diisikan ke dalam ruas Ø43 subruas \$b, diambil dari *Daftar Kode INDOMARC Untuk Provinsi di Indonesia dan Negara Bagian di Malaysia (Perluasan MARC)* yang diterbitkan oleh Perpustakaan Nasional RI.
- \$c Kode negara ISO (R)
- \$2 Sumber kode bagian bawahan(R)
-

Contoh

260 ## \$a Jakarta : \$b Gramedia, \$c 2000

Ø44 ## \$a io \$b jki \$2 Indomarc

260 ## \$a Aceh : \$b [s.n], \$c 1998

Ø44 ## \$aio \$b aci \$2 indomarc

Ø44 ## \$a sz \$c CH-ZH

Ø44 ## \$a it \$a fr \$a sp

Ø44 ## \$a xxk \$a xxu

Ø45 PERIODISASI ISI (NR) *TIME PERIOD OF CONTENT*

Penjelasan

Ruas ini memuat kode periode waktu (subruas \$a) dan/atau bentuk periode waktu (subruas \$b dan/atau \$c) yang berkaitan dengan isi karya yang dikatalog.

Indikator pertama Jenis periode waktu dalam subruas \$b atau \$c

- | | |
|---|---|
| # | Tidak ada subruas \$b atau \$c |
| 0 | Tahun tunggal |
| 1 | Lebih dari satu tahun tunggal
Terdapat lebih dari satu subruas \$b dan/atau \$c, masing-masing berisi tahun atau tanggal yang berbeda. |
| 2 | Rentang waktu dalam tahun
Terdapat dua atau lebih subruas \$b dan/atau \$c yang secara bersama menunjukkan rentang waktu dalam tahun/hari. |

Indikator kedua Belum ditetapkan

- | | |
|---|------------------|
| # | Belum ditetapkan |
|---|------------------|

Kode subruas

- | | |
|-----|---|
| \$a | Kode periode waktu (R)
Kode empat karakter alfanumerik yang diambil dari <i>Time Period Code Table</i> untuk tahun SM dan M. Tabel untuk itu dapat dilihat dalam <i>MARC 21 Format for Bibliographic Data</i> di bawah deskripsi untuk ruas Ø45. |
| \$b | Periode 9999 M sampai C.E. time period (R)
Periode waktu, ditulis mengikuti pola ttttbbhhjj dan diawali dengan kode periode waktu (c untuk SM.; d untuk M). |
| \$c | Periode sebelum 9999 SM (R)
Periode waktu yang terdiri dari sejumlah karakter numerik yang dibutuhkan untuk menunjukkan angka tahun pra-9999 SM. |
-

Contoh

Ø45 ## \$a a0d6

Ø45 Ø# \$c 2500000000

Ø45 1# \$b d1972 \$b d1975

Ø45 2# \$d 186405 \$b d186408

Ø45 2# \$c 25000 \$c 15000

Ø45 ## \$a d7d9

Ø46 TAHUN BERKODE KHUSUS (R) *SPECIFIC CODED DATES*

Penjelasan

Ruas ini memuat informasi tentang tahun yang tidak dapat diisikan ke dalam ruas ØØ8/Ø6-14 (Jenis tahun/Status penerbitan, Tahun 1, Tahun 2) karena di dalamnya terkandung: tahun SM (Sebelum Masehi), tahun yang salah, tahun pembuatan atau modifikasi terhadap karya, dan rentang waktu dalam tahun yang menunjukkan masa berlaku karya yang dikatalog.

Bila ruas Ø46 diisi tahun SM, ØØ8/Ø6 harus diisi dengan kode b (Tidak ada tahun; Terdapat tahun SM) dan ruas ØØ8/Ø7-1Ø dan ØØ8/11-14 diisi dengan spasi bermakna (####) atau dibiarkan kosong. Bila ruas Ø46 diisi tahun yang salah, ruas ØØ8/Ø6 diisi dengan kode untuk data yang sudah dikoreksi dan ØØ8/Ø7-1Ø dan ØØ8/11- diisi dengan tahun yang benar.

Indikator pertama Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Indikator kedua Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Kode subruas

\$a Kode jenis tahun (NR)
 Kode diambil dari daftar di bawah.

- i – Tahun yang mencakup sekumpulan karya
- m – Tahun ganda
- n – Tahun tidak diketahui
- p – Tahun masa distribusi/peredaran/penerbitan/pembuatan/dan perekaman karya yang dikatalog
- q – Tahun meragukan
- r – Tahun asli dan penerbitan ulang
- s – Tahun tunggal diketahui/diperkirakan
- t – Tahun penerbitan dan hak cipta
- x – Tahun yang salah

\$b Tahun 1 (SM) (NR)
\$c Tahun 1 (M) (NR)
\$d Tahun 2 (SM) (NR) (Subruas \$b harus ada)
\$e Tahun 2 (M) (NR) (Subruas \$c harus ada)

Contoh

Ø46 ## \$ am \$b 1000 \$d 500
Ø46 ## \$a q \$b 250 \$e 100

260 ## \$a Jakarta : \$b Gramedia, \$c 2000
046 ## \$a s \$c 2000

260 ## \$a Bandung : \$b Alumni, \$c 1998-1999
046 ## \$a m \$c1998 \$e 1999

Ø47 BENTUK KODE KOMPOSISI MUSIK (R)
FORM OF MUSICAL COMPOSITION CODE (NR)

Penjelasan

Ruas ini memuat kode yang menjelaskan bentuk komposisi musik tercetak atau manuskrip musik untuk rekaman suara musik. Ruas ini digunakan bila untuk karya yang dikatalog terdapat lebih dari satu kode yang dapat diisikan dalam ruas ØØ8/18-19 (Bentuk Komposisi, kode mu).

Indikator pertama Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Indikator kedua Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Kode subruas
\$a Kode bentuk komposisi musik (R)
 Kode yang terdiri dari dua karakter alfabetik yang daftarnya terdapat dalam Ruas ØØ8 Musik /18-19 (Bentuk komposisi).

Contoh

Ø47 ## \$a or \$a ct

Ø47 ## \$a rg \$a pp

Ø48 JUMLAH ALAT MUSIK ATAU KODE AUDIO (R)
NUMBER OF MUSICAL INSTRUMENTS OR AUDIO CODE

Penjelasan

Ruas ini memuat kode yang terdiri dari dua karakter alfabetik yang menerangkan medium pertunjukkan sebuah kelompok musik. Setiap kode dapat dilengkapi dengan angka dua digit (Ø1-99) yang menunjukkan jumlah bagian atau pemain (mis. va02, dua bagian komposisi untuk Suara - Soprano). Jumlah bagian dapat dihilangkan bila tidak dapat diterapkan. Untuk jenis alat musik Indonesia terdiri dari 3 karakter

Indikator pertama Belum ditetapkan
 # Belum ditetapkan

Indikator kedua Belum ditetapkan
 # Belum ditetapkan

Kode subruas

\$a Pertunjukan atau ansambel (R)
 Kode dua karakter alfabetik yang sebuah pagelaran musik atau ansambel (diambil dari daftar di bawah) dan, bila memungkinkan, disertai dua angka yang menunjukkan jumlah pemain/alat.
\$b Solois (R)
 Kode dua karakter alfabetik yang menerangkan penampilan seorang penyanyi solo (diambil dari daftar di bawah) dan, bila memungkinkan, disertai dua angka yang menunjukkan jumlah bagiannya.

Kode Alat Musik atau Suara

ba – Alat musik tiup – <i>Horn</i> bb – Alat musik tiup – <i>Trompet</i> bc – Alat musik tiup – <i>Cornet</i> bd – Alat musik tiup – <i>Trombon</i> be – Alat musik tiup – <i>Tuba</i> bf – Alat musik tiup – <i>Bariton</i> bn – Alat musik tiup – Tidak dijelaskan bu – Alat musik tiup – Tidak diketahui by – Alat musik tiup – Etnik byi - Alat musik tiup - Etnik Indonesia byia Saluang Serunai Nafiri Genggong Sronen Rinding bz – Alat musik tiup – Lainnya	cb – Paduan suara – Wanita cc – Paduan suara – Pria cd – Paduan suara – Anak-anak cn – Paduan suara – Tidak dijelaskan cu – Paduan suara – Tidak diketahui cy – Paduan suara – Etnik cyi - Paduan suara - Etnik Indonesia Nasyid Panembrama
ea – Elektronik – <i>Synthesizer</i> eb – Elektronik – <i>Tape</i> ec – Elektronik – Komputer ed – Elektronik – Ondes Martinot en – Elektronik – Tidak dijelaskan eu – Elektronik – Tidak diketahui	ka – Keyboard – Piano kb – Keyboard – Organ kc – Keyboard – Harpsichord kd – Keyboard – Klavikord ke – Keyboard – Continuo kf – Keyboard – Celeste

ez – Elektronik – Lainnya	kn – Keyboard – Tidak dijelaskan ku – Keyboard – Tidak diketahui ky – Keyboard – Etnik kz – Keyboard – Lainnya
oa – Ansambel besar – Orkestra lengkap ob – Ansambel besar – Orkestra kamar oc – Ansambel besar – Orkestra petik od – Ansambel besar – Band oe – Ansambel besar – Orkestra dansa of – Ansambel besar – Brass band (Brass with some doubling, dengan atau tanpa perkusi) on – Ansambel besar – Tidak dijelaskan ou – Ansambel besar – Tidak diketahui oy – Ansambel besar – Etnik oz – Ansambel besar – Lainnya	pa – Perkusi – Timpani pb – Perkusi – Silofon pc – Perkusi – Marimba pd – Perkusi – Drum pn – Perkusi – Tidak dijelaskan pu – Perkusi – Tidak diketahui py – Perkusi – Etnik pyi – Perkusi – Etnik Indonesia pyia Ceng-ceng (Bali) Kendang Rebana Bedug Jimbe Dol (Bengkulu) Ketipung Gong (Bali, Jawa, Sunda) Kempul Kenong Ketuk Kempyang Gendang/Kendang (Bali, Jawa, Sunda) Gandang (Minangkabau) Tifa (Maluku) pz – Perkusi – Lainnya
sa – Dawai, gesek – Violin sb – Dawai, gesek – Viola sc – Dawai, gesek – Violoncello sd – Dawai, gesek – Double bass se – Dawai, gesek – Viol sf – Dawai, gesek – Viola d'amore sg – Dawai, gesek – Viola da gamba sn – Dawai, gesek – Tidak dijelaskan su – Dawai, gesek – Tidak diketahui sy – Dawai, gesek – Etnik syi – Dawai, gesek – Etnik Indonesia syia Rebab Panting (Banjarmasin) sz – Dawai, gesek – Lainnya	ta – Dawai, petik – Harpa tb – Dawai, petik – Gitar tc – Dawai, petik – Lute td – Dawai, petik – Mandolin tn – Dawai, petik – Tidak dijelaskan tu – Dawai, petik – Tidak diketahui ty – Dawai, petik – Etnik tyi – Dawai, petik -- Etnik Indonesia tyia Kecapi (Sunda) Sasando (NTT) Sampek (Dayak) Siter tz – Dawai, petik – Lainnya
va – Suara – Soprano vb – Suara – Mezzo Soprano vc – Suara – Alto vd – Suara – Tenor ve – Suara – Bariton	wa – Woodwinds – Flute wb – Woodwinds – Oboe wc – Woodwinds – Clarinet wd – Woodwinds – Bassoon we – Woodwinds – Piccolo

vf – Suara – Bass vg – Suara – Counter tenor vh – Suara – Suara tinggi vi – Suara – Suara medium vj – Suara – Suara rendah vn – Suara – Tidak dijelaskan vu – Suara – Tidak diketahui vy – Suara – Etnik	wf – Woodwinds – English horn wg – Woodwinds – Bass clarinet wh – Woodwinds – Recorder wi – Woodwinds – Saxophone wn – Woodwinds – Tidak dijelaskan wu – Woodwinds – Tidak diketahui wy – Woodwinds – Etnik wz – Woodwinds – Lainnya
zn – Alat musik tidak dijelaskan zu – Tidak diketahui	

Contoh

Ø48 ## \$a ka01 \$a sa01 \$a sc01

Ø48 ## \$b vi01 \$a ka01

Ø48 ## \$a kb01

Ø48 ## \$b oe01 \$a oa

Ø48 ## \$b va02 \$b vc01 \$b vd01 \$b vf02 \$a ca04 \$a oc

Ø5Ø NOMOR PANGGIL LIBRARY OF CONGRESS (R)
LIBRARY OF CONGRESS CALL NUMBER

Penjelasan

Ruas ini memuat nomor klasifikasi atau nomor panggil yang diambil dari *Library of Congress Classification* atau *LC Classification-Additions and Changes*. Tanda kurung yang biasanya digunakan untuk menempatkan nomor klas/panggil pilahan tidak diisikan ke dalam cantuman MARC, melainkan ditampilkan secara otomatis berdasarkan keterulangan subruas \$a.

Indikator pertama Keberadaan dalam koleksi Library of Congress

- # Tidak ada keterangan
- 0 Karya ada di Library of Congress
- 1 Karya tidak ada di Library of Congress

Indikator kedua Sumber nomor panggil

- 0 Dibuat oleh Library of Congress
- 4 Dibuat oleh badan di luar Library of Congress

Kode subruas

- \$a Nomor klas LC (R)
 - \$b Kode buku/dokumen (mis. Nomor Cutter) (NR)
-

Contoh

- Ø5Ø #4 \$a HT609.\$b w3
245 14 \$a The social life of a modern community / \$c B.W. Lloyd Warner and Paul Hunt
[Tidak diketahui apakah karya tersebut ada pada koleksi LC, nomor panggil bukan dibuat oleh LC]
- Ø5Ø ØØ \$a H93.\$b c4l4
245 14 \$a The fundamental of sex / \$c by Philip Cauthery and Martin Cole
[Karya ada pada koleksi LC, nomor panggil dibuat oleh LC]
- Ø5Ø #4 \$a DS644.32
245 1Ø \$a Tragedi nasional percobaan kup G30S/PKI di Indonesia / \$cNugroho Notosusanto, Ismail Saleh

Ø52 KLASIFIKASI GEOGRAFIS (R) *GEOGRAPHIC CLASSIFICATION*

Penjelasan

Ruas ini memuat kode yang menunjukkan wilayah geografis utama dan bagian wilayah yang berkaitan dengan karya yang dikatalog.

Indikator pertama Sumber kode

- | | |
|---|--|
| # | Library of Congress Classification |
| 1 | U.S. Dept. of Defense Classification |
| 7 | Sumber yang diisikan dalam subruas \$2 |

Indikator kedua Belum ditetapkan

- | | |
|---|------------------|
| # | Belum ditetapkan |
|---|------------------|

Kode subruas

- | | |
|-----|--|
| \$a | Kode klasifikasi wilayah (NR)
Kode yang terdiri dari empat karakter numerik yang menunjukkan wilayah geografis utama yang berkaitan dengan karya yang dikatalog. Kode tersebut diambil dari <i>LC class G schedule</i> dengan menghilangkan huruf G.. |
| \$b | Kode wilayah bagian klasifikasi geografis (R)
Kode alfanumerik yang diambil dari perluasan <i>Cutter lists</i> , yang menunjukkan bagian dari wilayah geografis yang kodenya diisikan ke dalam subruas \$a. Nomor Cutter untuk wilayah di Amerika Serikat diterbitkan dalam <i>Geographic Cutters</i> yang dikelola oleh Library of Congress. |
| \$d | Nama wilayah berpenduduk (R)
Diisi dengan nama wilayah geografis. |
| \$2 | Sumber kode (NR) |
-

Contoh

Ø52 ## \$a 3810

Ø52 1# \$a BK

Ø52 ## \$a 4034 \$b R4 \$b R8

Ø52 ## \$a 4033 \$b F65

Ø52 1# \$a US \$b 51

Ø6Ø NOMOR PANGGIL U.S. NATIONAL LIBRARY OF MEDICINE (R)
U.S. NATIONAL LIBRARY OF MEDICINE CALL NUMBER

Penjelasan

Ruas ini memuat nomor klasifikasi atau nomor panggil yang diambil dari *National Library of Medicine Classification* dari urutan QS-QZ dan W, atau yang diambil dari daftar *Library of Congress Classification* yang digunakan untuk NLM.

Indikator pertama Keberadaan dalam koleksi NLM

- # Tidak ada keterangan
- 0 Karya ada pada NLM
- 1 Karya tidak ada pada NLM

Indikator kedua Sumber nomor panggil

- 0 Dibuat oleh NLM
- 4 Dibuat oleh badan di luar NLM

Kode subruas

- \$a Nomor klasifikasi NLM (R)
 - \$b Kode buku/dokumen (NR)
-

Contoh

Ø6Ø #4 **\$a** W1 **\$b** JØ7Ø6M

[Tidak diketahui apakah karya tersebut ada dalam koleksi NLM]

Ø6Ø ØØ **\$a** WM27Ø **\$b** MP no. 8 1979

[Karya ada dalam koleksi NLM, nomor panggil dibuat oleh NLM]

Ø6Ø 14 **\$a** W1 **\$R** 1217

[Karya tidak ada dalam koleksi NLM, nomor panggil bukan dibuat oleh NLM]

Ø7Ø NOMOR PANGGIL NATIONAL AGRICULTURAL LIBRARY (R)
NATIONAL AGRICULTURAL LIBRARY CALL NUMBER

Penjelasan

Ruas ini memuat nomor klasifikasi atau nomor panggil yang dibuat oleh National Agricultural Library.

Indikator pertama	Keberadaan dalam koleksi National Agricultural Library
0	Karya ada di National Agricultural Library
1	Karya tidak ada di National Agricultural Library

Indikator kedua	Belum ditetapkan
#	Belum ditetapkan

Kode subruas

\$a	Nomor klas (R)
\$b	Kode buku/dokumen (NR)

Contoh

Ø7Ø Ø# \$a 105.2 \$b W122

Ø7Ø 1# \$a HD281.I5 \$b no. 5

Ø8Ø NOMOR PANGGIL KLASIFIKASI DESIMAL UNIVERSAL (UDC) (R)
UNIVERSAL DECIMAL CLASSIFICATION CALL NUMBER (UDC)

Penjelasan

Ruas ini berisi nomor panggil yang diambil dari *Universal Decimal Classification*.

Indikator pertama	Belum ditetapkan
#	Belum ditetapkan
Indikator kedua	Belum ditetapkan
#	Belum ditetapkan
Kode subruas	
\$a	Nomor UDC (R)
\$b	Kode buku/dokumen (NR)
\$2	Edisi UDC (NR)

Contoh

Ø80 ## \$a 971.1

Ø80 ## \$a 631.321: 631.411.3

Ø82 NOMOR PANGGIL DESIMAL DEWEY (DDC) (R)
DEWEY DECIMAL CALL NUMBER (DDC)

Penjelasan

Ruas ini memuat nomor panggil yang diambil dari *Dewey Decimal Classification*, *Abridged Dewey Decimal Classification*, dan/atau *DC&: Dewey Decimal Classification Additions, Notes and Decisions*. Tanda kurung dalam sebuah nomor DDC yang terdapat pada bahan perpustakaan tidak dimasukkan dalam cantuman INDOMARC. Tanda-tanda itu dapat dibuat berdasarkan tengara di suatu ruas.

Catatan: Subruas \$2 terdiri dari dua karakter yang menunjukkan edisi DDC yang digunakan, dalam menentukan nomor klas. Subruas \$2 ini tidak muncul dalam keluaran katalog.

Indikator pertama Edisi

- 0 Edisi lengkap
- 1 Edisi ringkas

Indikator kedua Badan yang membuat

- 0 Dibuat oleh LC
- 4 Dibuat oleh badan di luar LC

Kode subruas

- \$a Nomor DDC (R)
 - \$2 Edisi DDC (NR)
-

Contoh

- Ø82 Ø4 **\$a** ØØ5.369 **\$2** [20]
- Ø82 Ø4 **\$a** ØØ5.36 **\$2** [22]
- Ø82 Ø4 **\$a** 657.Ø285 **\$2** [22]
- 245 1Ø **\$a** Membuat sendiri program akuntansi dengan dBase III+
/ **\$c** Fitria Dwi Ananda
- 65Ø #4 **\$a** Komputer dalam akuntansi
- 65Ø #4 **\$a** dBase III + (Program komputer)

- Ø82 Ø4 **\$a** 629.1323 **\$2** [20]
- 245 13 **\$a** An unproved computational procedure for the unsteady
doublet lattice method / **\$c** by W. Waldman
- 65Ø #4 **\$a** Aerodinamika **\$x** Model matematik

- Ø82 Ø4 **\$a** 330.959 8 **\$2**[20]
- 245 13 **\$a** Prospek otonomi daerah dan perekonomian Indonesia /
\$c Mubyarto
- 651 #4 **\$a** Indonesia **\$x** Keadaan ekonomi
- 65Ø #4 **\$a** Daerah swatantra

Ø84 NOMOR KLASIFIKASI LAINNYA (R)
OTHER CLASSIFICATION NUMBER

Penjelasan

Ruas ini digunakan untuk skema klasifikasi yang tidak tercakup dalam ruas-ruas untuk nomor klasifikasi yang tersedia, termasuk nomor panggil setempat yang semula diisikan ke dalam ruas Ø9Ø (Nomor Panggil Setempat). Pemberian definisi terhadap ruas tersebut tergantung pada perangkat lunak dan sistem nomor panggil yang digunakan perpustakaan yang memakai perangkat lunak tersebut.

Nomor panggil setempat di Perpustakaan Nasional RI, misalnya, merupakan nomor panggil yang semula digunakan di Perpustakaan Museum, yang masih digunakan untuk sebagian besar koleksi langka. Tiga huruf pertama, dalam huruf besar, berasal dari tajuk utama (pengarang perorangan/badan korporasi) diikuti huruf pertama dari judul, dalam huruf kecil. Bila tajuk utama jatuh di bawah judul, hanya tiga huruf pertama dari judul yang diisikan, huruf besar semua. Jika diperlukan, subruas \$b dapat ditambahkan guna menunjukkan buku ke berapa dari jumlah eksemplar (kopi) yang ada di perpustakaan.

Indikator pertama	Belum ditetapkan
#	Belum ditetapkan

Indikator kedua	Belum ditetapkan
#	Belum ditetapkan

Kode subruas

\$a	Nomor klas (R)
\$b	Kode buku/dokumen (NR)
\$2	Sumber nomor (NR)

Kode diambil dari : MARC Code List for Relators, Sources, Description, Conventions

Contoh

Ø82 Ø4 **\$a** 364 **\$2** [22]
Ø84 ## **\$a** 364 ROM t
1ØØ Ø# **\$a** Romli Atmasasmita, **\$d** 1944-
245 1Ø **\$a** Teori dan kapita selekta kriminologi / **\$c** Romli Atmasasmita

Ø82 Ø4 **\$a** 363.177 5 **\$2** [2Ø]
Ø84 ## **\$a** 363.177 5 COD
245 ØØ **\$a** Code of practice for the handling of corpses containing radioactive materials

Ø82 Ø4 **\$a** 499.221 **\$2** [22]
Ø84 ## **\$a** 499.221 AJI b
1ØØ Ø# **\$a** Ajip Rosidi, **\$d** 1938-
245 1Ø **\$a** Bus, bis, bas : **\$b** berbagai masalah bahasa Indonesia : catatan dan pandangan / **\$c** Ajip Rosidi

RUAS ENTRI UTAMA 1XX*MAIN ENTRY FIELDS 1xx*

- 100** ENTRI UTAMA -- NAMA ORANG (NR)
- 110** ENTRI UTAMA -- NAMA BADAN KORPORASI (NR)
- 111** ENTRI UTAMA -- NAMA PERTEMUAN (NR)
- 130** ENTRI UTAMA -- JUDUL SERAGAM (NR)

100 **ENTRI UTAMA -- NAMA ORANG (NR)** *MAIN ENTRY-- PERSONAL NAME*

Penjelasan

Ruas ini memuat nama orang yang dijadikan entri utama dalam cantuman bibliografis.

Indikator pertama Jenis unsur entri nama orang

- 0 Nama depan
Menyatakan bahwa tajuk dimulai dengan nama depan yang terdiri dari kata, inisial, atau huruf, yang ditulis dalam urutan secara langsung.
- 1 Nama belakang
Digunakan untuk nama belakang tunggal atau ganda yang penulisannya dibalik.
- 3 Nama keluarga
Menyatakan nama yang mewakili keluarga, dinasti dan sebagainya. Urutan penulisannya ada yang langsung dan ada yang dibalik. Nama Keluarga seperti nama marga (Batak), fam (Maluku, Minahasa), dan sebagainya dimasukkan sebagai nama belakang.

Indikator kedua Belum ditetapkan

Belum ditetapkan

Kode subruas

- \$a Nama orang (NR)
Nama belakang; nama depan; huruf, inisial, singkatan, frasa, atau nomor yang digunakan sebagai nama; atau nama keluarga.
 - \$b Penomoran (NR)
Angka Romawi, atau angka Romawi dan bagian yang takterpisahkan dari nama depan bila indikator pertamanya adalah 0.
 - \$c Tambahan pada nama (mis. Gelar kebangsawanan) (R)
Subruas ini memuat gelar atau nama/istilah lain yang berhubungan dengan nama, misalnya, gelar yang menunjukkan kepangkatan dan/atau kebangsawanan dan istilah panggilan (Ny./Tn.).
 - \$d Tahun yang berhubungan dengan nama orang (NR)
Tahun kelahiran, kematian, atau tahun yang terkait dengan nama orang.
 - \$g Keterangan lainnya (NR)
Unsur data yang tidak dapat dimasukkan dalam subruas lainnya.
 - \$j Keterangan penjelas
Keterangan penjelas untuk nama ketika penanggung jawab tidak ketahui, tidak jelas, rekaan atau nama samaran.
 - \$k Subjudul bentuk (R)
 - \$l Bahasa (NR)
Bahasa yang digunakan dalam teks bahan perpustakaan yang disebutkan dalam ruas pengarang/judul.
 - \$n Nomor bagian/seksi pertemuan (R)
 - \$p Nama bagian karya (R)
 - \$q Nama dalam bentuk lengkap (NR)
Bentuk yang lebih lengkap dari nama yang terdapat dalam subruas \$a.
-

\$t	Judul karya (NR)
	Judul seragam, judul yang tercantum dalam halaman judul, atau judul seri yang disebutkan dalam ruas pengarang/judul.

Contoh

100	0#	\$a Hussin
245	10	\$a Indonesia : \$b innovation in the management of primary school construction : a case study / \$c by Hussin
440	#0	\$a Educational building report ; \$v 8
100	0#	\$a Subandi, \$d 1939-
245	10	\$a Manajemen peti kemas / \$c Subandi
100	1#	\$a Simpson, R.W. \$q (Rodney William), \$d 1946-
245	12	\$a A human ecological assessment of air quality management : \$b a convergence in economic and ecological thinking / \$c by R.W. Simpson
100	3#	\$a Siregar, Bismar, \$c Haji, \$d 1928-
245	10	\$a Islam dan hukum / \$c oleh H. Bismar Siregar
100	2#	\$a Tallei-Pinontoan, Aaltje.
245	10	\$a Morfologi dialek Uki / \$c penyusun, Aaltje Tallei-Pinontoan
100	0#	\$a Ajip Rosidi, \$d 1938-
245	10	\$a Bus, bis, bas : \$b berbagai masalah bahasa Indonesia : catatan dan pandangan / \$c Ajip Rosidi

ENTRI UTAMA NAMA BADAN KORPORASI (NR)

11Ø

MAIN ENTRY – CORPORATE NAME

Penjelasan

Ruas ini memuat nama badan korporasi yang dijadikan entri utama. Nama konferensi dan pertemuan yang dimasukkan sebagai subordinat badan korporasi tersebut lebih tepat dimasukkan ke dalam ruas ini daripada ke dalam ruas 111.

Indikator pertama Jenis unsur entri nama badan korporasi

- 0 Nama dibalik
Nama badan korporasi diawali dengan nama orang yang urutan penulisannya dibalik.
- 1 Nama yurisdiksi
Unsur entri merupakan nama yurisdiksi.
- 2 Nama ditulis langsung.

Indikator kedua Belum ditetapkan

Belum ditetapkan

Kode subruas

- \$a Nama badan korporasi atau nama yurisdiksi sebagai unsur entri (NR)
Nama badan korporasi atau unit kerja yang pertama disebutkan bila terdapat badan bawahan; atau nama yurisdiksi yang mendahului nama badan korporasi, nama kota; atau judul karya.
 - \$b Badan bawahan (R)
Nama badan korporasi, nama wilayah atau nama pertemuan yang dimasukan di bawah nama merupakan bawahan badan korporasi atau nama yurisdiksi.
 - \$c Tempat pertemuan (NR)
Nama tempat atau lembaga tempat dilaksanakannya pertemuan.
 - \$d Tahun pertemuan atau penandatanganan perjanjian (NR)
Tahun penyelenggaraan pertemuan.
 - \$f Tahun penerbitan karya (NR)
Tahun terbit yang dicantumkan dalam ruas nama/judul.
 - \$g Keterangan lainnya (NR)
Nama pihak lain dalam perjanjian yang dicantumkan dalam ruas nama/judul.
 - \$k Subtajak bentuk(R)
 - \$l Bahasa (NR)
Bahasa yang digunakan dalam karya atau bagian dari karya yang disebutkan dalam ruas pengarang/judul.
 - \$n Nomor bagian/seksi pertemuan (R)
 - \$p Nama bagian karya (R)
 - \$t Judul karya (NR)
Judul seragam, judul yang tercantum dalam halaman judul, atau judul seri yang disebutkan dalam ruas pengarang/judul.
-

Contoh

- 11Ø 2# \$a Australian Bureau of Statistics. \$b New South Wales Office
 245 1Ø \$a Summary of national monthly supplementary survey topics, 1981 to 1985
- 110 2# \$a Perpustakaan Nasional
 245 1Ø \$a Sewindu Perpustakaan Nasional 1980-1988 = \$bThe eight anniversary of the National Library 1980-1988 / \$c editor, Dady Rachmananta ... [et al.].
- 11Ø 1# \$a Indonesia. \$b Presiden (1967-1998 : Soeharto)
 245 1Ø \$a Sambutan Presiden pada waktu menerima para peserta Seminar POLRI 1991 pada tanggal 4 Mei 1991 di Bina Graha
- 11Ø 1# \$a Indonesia. \$b Departemen Pendidikan Nasional. \$b Rapat Kerja Nasional \$d(2000 : \$c Jakarta)
 245 1Ø \$a Rumusan hasil rapat kerja nasional Departemen Pendidikan Nasional tahun 2000 tentang kebijakan tahunan departemen
- 11Ø 2# \$a Ikatan Pustakawan Indonesia. \$b Rapat Kerja Pusat dan Seminar Ilmiah \$n (ke-8 : \$d 2005 : \$c Pekanbaru)
 245 1Ø Prosiding Ikatan Pustakawan Indonesia, Rapat Kerja Pusat VIII dan Seminar Ilmiah, Pekanbaru, Riau, 31 Mei-3 Juni 2005
 \$h [sumber elektronik] : \$b makalah, foto, video.

111 ENTRI UTAMA – NAMA PERTEMUAN (NR)
MAIN ENTRY – MEETING NAME

Penjelasan

Ruas ini memuat nama pertemuan atau konferensi yang dijadikan entri utama. Nama pertemuan yang dimasukkan sebagai bawahan badan korporasi yang dijadikan entri utama dimasukkan ke dalam ruas 11Ø.

Indikator pertama Jenis unsur entri nama pertemuan

- 0 Nama dibalik
 Nama pertemuan diawali dengan nama orang yang urutan penulisannya dibalik.
- 1 Nama yurisdiksi
 Kata utama merupakan nama yurisdiksi yang membawahi nama pertemuan.
- 2 Nama ditulis langsung

Indikator kedua Belum ditetapkan

Belum ditetapkan

Kode subruas

- \$a Nama pertemuan (NR)
 Nama pertemuan atau lembaga yang pertama disebutkan bila terdapat badan bawahan; atau nama yurisdiksi yang mendahului nama pertemuan.
 - \$c Tempat pertemuan (NR)
 Nama tempat atau lembaga tempat dilaksanakannya pertemuan.
 - \$d Tahun konferensi atau pertemuan (NR)
 - \$e Nama badan bawahan (R)
 Nama badan yang merupakan badan bawahan pertemuan.
 - \$f Tahun terbit (NR)
 Tahun terbit yang diberikan bersama judul karya dalam ruas nama/judul.
 - \$g Keterangan lainnya (NR)
 - \$k Subtajak bentuk(R)
 - \$l Bahasa (NR)
 Bahasa yang digunakan yang disebutkan bersama judul karya dalam ruas pengarang/judul.
 - \$n Nomor bagian/seksi pertemuan (R)
 - \$p Nama bagian karya (R)
 - \$q Nama pertemuan yang mengikuti nama yurisdiksi sebagai unsur entri (NR)
 Nama pertemuan yang ditempatkan setelah nama yurisdiksi pada subruas \$a di bawah merupakan badan bawahan unsur data nama yurisdiksi.
 - \$t Judul karya (NR)
 Judul seragam, judul yang tercantum dalam halaman judul, atau judul seri yang disebutkan dalam ruas pengarang/judul.
-

Contoh

- | | | |
|-----|----|---|
| 111 | 2# | \$a Civil Defence Symposium \$d (1986 : \$c Australian Counter Disaster College) |
| 245 | 1Ø | \$a Proceedings of the Civil Defence Symposium / \$c Natural Disasters Organization |
| | | |
| 111 | 2# | \$a Festival Film Indonesia \$d (1990 : \$c Jakarta) |
| 245 | 1Ø | \$a Festival Film Indonesia 1990 |
| | | |
| 111 | 2# | \$a Kongres Bahasa Indonesia \$n (ke-5 : \$d 1988 : \$c Jakarta) |
| 245 | 1Ø | \$a Buku panduan Kongres Bahasa Indonesia V 1988 |
| | | |
| 111 | 2# | \$a Simposium Bioteknologi Farmasi \$n (ke-2 : \$d 1991 : \$c Bandung) |
| 245 | 1Ø | \$a Proceedings Simposium Bioteknologi Farmasi II, Bandung, 7 Mei 1991 |
| | | |
| 111 | 2# | \$a Seminar Mengenang 112 Tahun Prof. Dr. R.M. Ng. Poerbatjaraka \$d (2006 : \$c Jakarta) |
| 245 | 1Ø | \$a Praprosiding Seminar Mengenang 122 Tahun Prof. Dr. R.M. Ng. Poerbatjaraka : \$b Perpustakaan Nasional RI, 12-13 September 2006. |
| | | |
| 111 | 2# | \$a Seminar Nasional Naskah Kuno Nusantara \$d (2010 : \$c Jakarta) |
| 245 | 1Ø | \$a Prosiding Seminar Nasional Naskah Kuno Nusantara : \$b air dan kehidupan dalam naskah kuno Nusantara |

13Ø **ENTRI UTAMA - JUDUL SERAGAM (NR)**
MAIN ENTRY – UNIFORM TITLE

Penjelasan

Ruas ini memuat judul seragam yang dijadikan entri utama. Judul seragam dijadikan entri utama bila karya yang dikatalog dimasukkan langsung di bawah judul, jika karya tersebut diterbitkan dengan judul yang berbeda-beda perlu dipilih satu judul yang mewakilinya. Judul yang tertera dalam karya dimasukkan ke dalam ruas 245. Dalam cantuman yang mengandung ruas 13Ø tidak akan didapati ruas-ruas 1ØØ, 11Ø, atau 111.

Indikator pertama Karakter yang tidak dijabarkan
0-9 Nilai yang menunjukkan jumlah karakter berkaitan dengan kata sandang entri utama yang diabaikan pada saat penjabaran.

Indikator kedua Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Kode subruas

\$a Judul seragam (NR)
\$d Tahun penandatanganan perjanjian (NR)
\$f Tahun terbit (NR)
\$g Keterangan lainnya (NR)
\$k Subtajak bentuk(R)
\$l Bahasa (NR)
\$m Medium penyajian untuk musik (R)
\$n Nomor bagian/seksi pertemuan (R)
\$p Nama bagian karya (R)
\$q Nama pertemuan (NR)
\$t Judul karya (NR)
 Judul karya yang tercantum pada halaman judul.

Contoh

13Ø Ø# **\$a** Alkitab. **\$p** Perjanjian Baru

13Ø Ø# **\$a** Seribu satu malam. **\$l** Indonesia

130 Ø# **\$a** Chanson de Roland. **\$l** Inggris

245 14 **\$a** The song of Roland / **\$c** newly translated into English with an introduction by Jessie Crosland

13Ø Ø# **\$a** Alquran. **\$p** Surat Annisa, 6

245 Ø# **\$a** Alquran dan terjemahan

130 0# **\$a** Book of the dead. **\$l** Inggris **\$l** Mesir

245 14 **\$a** The book of the dead : **\$b** the papyrus of Ani in the British Museum : the egyptian text

RUAS JUDUL DAN YANG BERHUBUNGAN DENGAN JUDUL 2ØX-24X
TITLE AND TITLE-RELATED FIELDS

- 21Ø JUDUL RINGKAS (R)
- 222 JUDUL KUNCI (R)
- 24Ø JUDUL SERAGAM (NR)
- 242 TERJEMAHAN JUDUL OLEH BADAN PENGATALOG (R)
- 243 JUDUL SERAGAM KOLEKTIF (NR)
- 245 PERNYATAAN JUDUL (NR)
- 246 BENTUK JUDUL LAIN (R)
- 247 JUDUL SEBELUMNYA (R)

21Ø **JUDUL DISINGKAT (R)**
ABBREVIATED TITLE

Penjelasan

Ruas ini memuat judul disingkat, yaitu singkatan judul sumber berkesinambungan yang dibuat untuk keperluan pengindeksan atau identifikasi. Judul disingkat mengandung kata benda dan kata sifat dan tidak mengandung kata sandang serta kata penghubung. Informasinya didapat dari isi ruas 222 (Judul Kunci) yang ditetapkan oleh pusat ISDS di negara yang bersangkutan.

Judul disingkat ditetapkan oleh Pusat ISSN, berdasarkan Judul Kunci (Ruas 222). Judul ringkas lainnya ditetapkan oleh badan pengkatalog, termasuk jasa pembuatan abstrak dan indeks. Judul ringkas ditetapkan untuk semua sumber berkesinambungan yang mempunyai tingkat kepentingan internasional.

Bila judul kunci mengandung unsur pembeda, informasi tersebut harus dimasukkan sebagaimana adanya ke dalam subruas **\$b** dan diletakkan di antara tanda kurung.

Indikator pertama Entri tambahan judul
0 Tidak ada entri tambahan judul
1 Dengan entri tambahan judul

Indikator kedua Belum ditetapkan
Kunci judul disingkat
0 Judul disingkat lainnya

Kode subruas
\$a Judul disingkat (NR)
\$b Unsur pembeda (NR)
 Bentuk ringkas informasi pembeda dicantumkan dalam Judul kunci (Ruas 222)

Contoh

21Ø Ø# **\$a** Annu. rep. - Dep. Public Welfare **\$b** (Chic.)
222 ØØ **\$a** Annual report - Department of Public Welfare **\$b** (Chicago)

21Ø Ø# **\$a** Plant prot. bull. **\$b** (Faridabad)
222 ØØ **\$a** Plant protection bulletin **\$b** (Faridabad)

21Ø Ø# **\$a** Maj. Kedok. Indones.
222 ØØ **\$a** Majalah kedokteran Indonesia

21Ø Ø# **\$a** Soc. Sci. & Hum. Ind.
222 ØØ **\$a** Social Sciences & Humanities Index

222 JUDUL KUNCI (R) KEY TITLE

Penjelasan

Ruas ini memuat judul yang bersifat unik yang diberikan kepada suatu sumber berkesinambungan, dan berkaitan dengan ISSN pada ruas Ø22 (ISSN). Judul kunci ini ditetapkan oleh lembaga pengelola ISSN setempat di bawah pengawasan jaringan ISSN.

Indikator pertama	Belum ditetapkan
#	Belum ditetapkan

Indikator kedua	Karakter yang tidak dijabarkan
0-9	Nilai yang menunjukkan jumlah karakter pada awal judul yang tidak dihitung dalam pemilahan dan penjabaran karena merupakan artikel kata sandang, seperti (<i>a, an, the, le, la</i>).

Kode subruas	
\$a	Judul kunci (NR)
\$b	Unsur pembeda (NR)
	Informasi pembeda yang menyebabkan keunikan sebuah judul

Contoh

222	#Ø	\$a Economic education bulletin \$b (Great Barrington)
245	ØØ	\$a Economic education bulletin
222	#Ø	\$a 101 Gardening and outdoor ideas
245	1Ø	\$a Woman's day 101 gardening and outdoor ideas
222	#Ø	\$a Russian history \$b (Pittsburgh)
245	ØØ	\$a Russian history
222	#4	\$a The worldwide art catalogue bulletin. American library edition.
245	Ø4	\$a The worldwide art catalogue bulletin
25Ø	##	\$a American library ed.

24Ø JUDUL SERAGAM (NR) *UNIFORM TITLE*

Penjelasan

Ruas ini memuat judul seragam dalam cantuman bibliografis yang mengandung ruas 1ØØ (Entri Utama - Nama Orang), ruas 11Ø (Entri Utama - Nama Badan Korporasi), atau ruas 111 (Nama Pertemuan). Judul yang tertera dalam karya yang dikatalog dimasukkan ke dalam ruas 245. Ruas 24Ø tidak digunakan bila dalam cantuman terdapat ruas 13Ø.

Indikator kedua menunjukkan jumlah karakter yang diabaikan dalam penjajaran seperti halnya pada kasus entri-entri yang dimulai dengan kata sandang, misalnya "*a*", "*an*" dan "*the*".

Indikator pertama Judul seragam dicetak atau ditampilkan

Tidak ditampilkan
1 Ditampilkan

Indikator kedua Karakter yang diabaikan

0-9 Nilai yang menunjukkan jumlah karakter pada awal judul yang tidak dihitung dalam pemilahan dan penjajaran karena merupakan artikel kata sandang, seperti (*a*, *an*, *the*, *le*, *la*).

Kode subruas

\$a Judul seragam (NR)
\$d Tahun penandatanganan perjanjian (R)
\$f Tahun terbit (NR)
\$g Keterangan lainnya (NR)
\$h Medium (NR)
\$k Bentuk subjudul (R)
\$l Bahasa (NR)
\$m Medium pertunjukkan musik (R)
\$n Nomor bagian dari karya (R)
\$m Pernyataan aransemen musik (NR)
\$p Nama bagian dari karya (R)
\$r Kunci/nada dasar musik (NR)
\$s Versi (NR)

Contoh

1ØØ	1#	\$a Beethoven, Ludwig van, \$d 1770-1827
24Ø	1Ø	\$a Fidelio \$n (1814). \$s Libretto. \$l Inggris & Jerman
245	1Ø	\$a Fidelio \$c Ludwig van Beethoven
1ØØ	1#	\$a Dickens, Charles
24Ø	1Ø	\$a Oliver Twist
245	14	\$a The adventures of Oliver Twist / \$c by Charles Dickens
11Ø	1#	\$a Indonesia
24Ø	1Ø	\$a Undang-undang, dsb.
245	1Ø	\$a Undang-undang Republik Indonesia nomor 5 tahun 1986 tentang peradilan tata usaha negara

11Ø	1#	\$a Myanmar
24Ø	1Ø	\$a Perjanjian, dsb. \$g Amerika Serikat, \$d 24 Juni 1959
245	1Ø	\$a Special economic assistance: \$b agreement between the United States of America and Burma
1ØØ	Ø#	\$a Emha Ainun Najib, \$d 1953-
240	1Ø	\$a Puisi. \$g Pilihan
245	1Ø	\$a Cahaya maha cahaya : \$b kumpulan puisi / \$c Emha Ainun Najib; kata pengantar, Sapardi Djoko Damono
11Ø	1#	\$a Indonesia
24Ø	1Ø	\$a Peraturan, dsb.
245	1Ø	\$a Himpunan peraturan kepegawaian tahun 2001 : Oktober '00-Agustus'01

242 TERJEMAHAN JUDUL OLEH BADAN PENGATALOG (R)
TRANSLATION OF TITLE BY CATALOGING AGENCY

Penjelasan

Ruas ini memuat terjemahan judul dibuat oleh kataloger bila judul terjemahan tidak muncul sebagai judul paralel. Sebagai catatan, frasa pendahuluan *Terjemahan Judul* : dapat dibuat berdasarkan tengara ruas untuk dimunculkan pada layar.

Indikator pertama Entri tambahan judul

- 0 Tanpa entri tambahan
1 Dengan entri tambahan

Indikator kedua Karakter yang tidak dijabarkan

- 0-9 Nilai yang menunjukkan jumlah karakter pada awal judul yang tidak dihitung dalam pemilahan dan penjabaran karena merupakan artikel kata sandang, seperti (*a, an, the, le, la*).

Kode subruas

- \$a Judul (NR)
\$b Sisa judul (anak judul, judul paralel serta keterangan lain dalam judul)(NR)
\$c Pernyataan penanggungjawab (NR)
\$h Medium (NR)
\$n Nomor bagian dari karya (R)
\$p Nama bagian dari karya (R)
\$y Kode bahasa judul terjemahan (NR)
 Kode diambil dari 'Daftar Kode USMARC untuk bahasa'
-

Contoh

242 1Ø **\$a** World of art **\$y** eng

242 Ø4 **\$a** The Arab East **\$y** eng

242 ØØ **\$a** Land surveying and agriculture equipment **\$ye** ng

242 ØØ **\$a** Annals of chemistry **\$n** Series C, **\$p** Organic chemistry and biochemistry **\$y** eng

243 **JUDUL SERAGAM KOLEKTIF (NR)**
COLLECTIVE UNIFORM TITLE

Penjelasan

Ruas ini memuat judul generik yang dibuat oleh kataloger untuk mengumpulkan karya pengarang yang produktif. Tanda kurung yang umumnya dipakai pada judul kolektif tidak dimasukkan dalam cantuman MARC. Judul kolektif tersebut bisa dimunculkan berdasarkan tengara ruas.

Indikator pertama	Judul seragam tercetak atau ditampilkan Nilai yang menunjukkan apakah judul seragam dicetak atau ditampilkan di layar .
0	Judul seragam tidak dicetak atau ditampilkan
1	Judul seragam dicetak atau ditampilkan
Indikator kedua	Karakter yang tidak dijabarkan
0-9	Nilai yang menunjukkan jumlah karakter pada awal judul yang tidak dihitung dalam pemilahan dan penjabaran karena merupakan artikel kata sandang, seperti (<i>a, an, the, le, la</i>).
Kode subruas	
\$a	Judul seragam (NR)
\$d	Tahun penandatanganan perjanjian (R)
\$f	Tahun penerbitan karya (NR)
\$g	Keterangan lainnya (NR)
\$h	Medium (NR)
\$k	Bentuk subtajuk (R)
\$l	Bahasa (NR)
\$m	Medium tayangan musik (R)
\$n	Nomor bagian dari karya (R)
\$o	Pernyataan aransemen musik (NR)
\$p	Nama bagian dari karya (R)
\$r	Kunci/nada dasar musik (NR)
\$s	Versi (NR)

Contoh

243 1Ø \$a Works.\$f 1983

243 1Ø \$a Speeches

243 ØØ \$a Laws, etc.

243 1Ø \$a Orchestra music.\$k Selections

245 **PERNYATAAN JUDUL (NR)** *TITLE STATEMENT*

Penjelasan

Ruas ini memuat judul lengkap dan Pernyataan penanggungjawab suatu cantuman bibliografi.

Indikator pertama Entri tambahan judul

- 0 Tanpa entri tambahan
- 1 Dengan entri tambahan

Indikator kedua Karakter yang tidak dijabarkan

- 0-9 Nilai yang menunjukkan jumlah karakter pada awal judul yang tidak dihitung dalam pemilahan dan penjabaran karena merupakan artikel kata sandang, seperti (*a, an, the, le, la*).

Kode subruas

- \$a Judul (NR)
- \$b Sisa judul (anak judul, judul paralel serta keterangan lain dalam judul (NR)
- \$c Pernyataan tanggung jawab (NR)
- \$f Periode waktu keseluruhan (*Inclusive dates*) (NR)
Periode waktu yang menunjukkan masa pembuatan seluruh isi karya yang dikatalog.
- \$g Periode waktu sebagian besar (*Bulk dates*) (NR)
Periode waktu yang menunjukkan masa pembuatan sebagian besar isi karya yang dikatalog.
- \$h Medium (NR)
- \$k Bentuk (R)
- \$n Nomor bagian dari karya (R)
- \$p Nama bagian dari karya (R)
- \$s Versi (NR)

Contoh

-
- | | | |
|-----|----|---|
| 100 | 1# | \$a Crocker, Betty |
| 245 | 10 | \$a Boys and girls microwave cookbook / \$c Betty Crocker |
| 245 | 10 | \$a Desentralisasi sistem kesehatan : \$b konsep-konsep, isu-isu, dan pengalaman di berbagai negara / \$c editor, Anne Mills ... [et al.] ; penerjemah, Laksono Trisnantoro ; penyunting, Siswanto Agus Wilopo |
| 245 | 10 | \$a Natural resources and urban policy / \$c edited by Douglas E. Ashford ; contributors, Thomas J. Anton ... [et al.] |
| 245 | 10 | \$a Penduduk luar Jawa : \$b hasil registrasi penduduk = Population of outside Jawa : result of population registration |
| 100 | 0# | \$a Suryo W. Prawiroatmojo, \$d 1956- |
| 245 | 10 | \$a Mengenal lingkungan : \$b keindahan sebatang pohon / \$c Suryo W. Prawiroatmodjo |
| 245 | 04 | \$a The gun merchants : \$b politics and policies of the major arms suppliers / \$c edited by Cindy Canizzo |
| 100 | 0# | \$a Tran Khanh |
| 245 | 14 | \$a The Ethnic Chinese and economic development in Vietnam / \$c Tran Khanh |
-

246 **VARIASI BENTUK JUDUL (R)** *VARYING FORM OF TITLE*

Penjelasan

Ruas ini memuat bentuk judul lain yang terdapat di berbagai tempat dalam karya yang di katalog atau sebagai bagian dari pernyataan judul atau merupakan bentuk judul alternatif yang berbeda dengan judul yang diisikan dalam ruas 245.

Indikator pertama	Entri tambahan judul Menunjukkan ada atau tidaknya entri tambahan judul
0	Ada catatan, tanpa entri tambahan
1	Ada catatan, ada entri tambahan
2	Tanpa catatan, tanpa entri tambahan
3	Tanpa catatan, ada entri tambahan
Indikator kedua	Jenis judul lain
#	Tidak ada penjelasan
0	Bagian judul Entri tambahan dapat dibuat berdasarkan nilai dalam indikator 1. Tidak ada catatan yang perlu dibuat.
1	Judul paralel Bila terdapat lebih dari satu judul paralel dalam ruas 245, masing-masing judul paralel dimasukkan ke dalam ruas 246 secara terpisah. Untuk judul paralel yang tidak dimasukkan dalam ruas 245 gunakan nilai 3 (Judul paralel yang dimuat dalam subruas \$b ruas 245). Tidak ada catatan yang perlu dibuat.
2	Judul tersendiri Judul tersendiri ialah judul tambahan yang diberikan khusus untuk nomor yang dibuatkan katalognya, yang mencerminkan tema atau topik isi nomor tersebut. Judul tersendiri umumnya diberikan pada sumber berkesinambungan seperti laporan tahunan, buku tahunan, atau prosiding pertemuan yang mempunyai tema atau topik khusus. Pengertian judul tersendiri hendaknya tidak dikacaukan dengan judul individual dalam sumber berkesinambungan. Judul tersendiri ini dimasukkan ke dalam ruas 246 apabila dianggap sebagai suatu judul khusus. Penggunaan indikator 2 dalam ruas ini selalu diikuti dengan penggunaan subruas \$f. Tulisan " <i>Judul tersendiri</i> " dapat dimunculkan di layar mendahului catatan.
3	Judul lain Judul lain ialah bentuk judul yang terdapat pada suatu sumber berkesinambungan, di luar judul sumber berkesinambungan itu sendiri, akan tetapi tidak dapat dikategorikan sebagai salah satu bentuk judul yang diwakili oleh nilai-nilai lain pada indikator 2 ruas 246. Yang dapat dikategorikan sebagai judul lain, di antaranya: <i>masthead title</i> , <i>half-titles</i> , judul jilidan (<i>binder's title</i>), judul kolofon (<i>colophon title</i>), dan judul paralel yang tidak dimasukkan dalam ruas 245, judul sampul yang tertera di bagian belakang sumber berkesinambungan, dan sebagainya. Tulisan " <i>Judul lain</i> " dapat dimunculkan di layar mendahului catatan.
4	Judul sampul Judul kulit ialah bentuk judul yang tercetak pada kulit asli terbitan yang dikatalog atau yang diterakan pada jilidan oleh penerbitnya. Nilai ini digunakan hanya bila kulit terbitan bukan merupakan sumber informasi utama dalam katalogisasinya. Hendaknya pengertiannya jangan dikacaukan dengan catatan "Judul kulit" yang diberikan apabila kulit terbitan dijadikan sumber informasi utama. Tulisan " <i>Judul kulit</i> " dapat dimunculkan di layar mendahului catatan.

5	Judul di halaman judul tambahan Judul tambahan halaman judul biasanya merupakan bentuk judul dalam bahasa lain yang tercetak pada halaman sebelum atau sesudah halaman judul yang dijadikan sumber informasi utama atau pada <i>inverted title page</i> di bagian belakang sumber berkesinambungan. Tulisan “Judul tambahan” dapat dimunculkan di layar mendahului catatan.
6	Judul kepsyen Judul kepsyen ialah judul yang tercetak di bagian atas halaman pertama teks sumber berkesinambungan. Tulisan “Judul kepsyen” dapat dimunculkan di layar mendahului catatan.
7	Judul menerus Judul menerus ialah judul yang tercetak di ruang kosong (<i>margin</i>) di bagian atas atau bagian bawah setiap halaman sumber berkesinambungan. “Judul menerus” dapat dimunculkan di layar mendahului catatan.
8	Judul punggung Judul punggung ialah judul yang tercetak pada punggung sumber berkesinambungan. Judul punggung yang dicetak oleh penjilid, bukan penerbit, tidak dapat dimasukkan ke dalam ruas ini. Tulisan “Judul punggung” dapat dimunculkan di layar mendahului catatan.

Kode subruas

\$a	Judul (NR)
\$b	Sisa judul (anak judul, judul paralel serta keterangan lain dalam judul (NR)
\$f	Volume dan nomor dan/atau tanggal terbit (NR)
\$g	Keterangan lainnya (NR)
\$h	Medium (NR)
\$i	Teks yang ditampilkan di layar (NR)
\$n	Nomor bagian dari karya (R)
\$p	Nama bagian dari karya (R)

Contoh:

245	Ø4	\$a	The Berkeley book of modern writing
246	1Ø	\$a	Modern writing (Catatan : “Modern writing” adalah bagian dari judul)
245	ØØ	\$a	Bulletin of atomic scientists
246	1Ø	\$a	Science and public affairs
5ØØ	##	\$a	Di atas judul: Science and public affairs, Jan. 1970-Apr. 1974 (Catatan : “Science and public affairs” tertera di atas judul)

245 ØØ	\$a	African seminar [sic] series
246 1Ø	\$a	African seminar series (Catatan : “African seminar series” merupakan bentuk judul yang dikoreksi)
245 ØØ	\$a	Freeport daily Journal
246 1Ø	\$a	Chicago daily telegraph
5ØØ ##	\$a	Beberapa nomor diterbitkan dengan judul Chicago daily telegraph (Catatan : “Chicago daily telegraph” merupakan fluktuasi judul)
245 ØØ	\$a	The minier & workman’s advocate
246 1Ø	\$a	The minier and workman’s advocate

Catatan : “The minier and workman’s advocate” merupakan bentuk penulisan lain

245 ØØ **\$a** Japan report = **\$b** Nihon
 246 11 **\$a** Nihon

245 ØØ **\$a** Annual report / **\$c** Economic Development Administration
 246 12 **\$a** Creating jobs **\$f** 1980

245 ØØ **\$a** Commodity yearbook
 246 12 **\$a** Commodities in industries **\$f** 1942
 246 Ø2 **\$a** Commodity statistics **\$f** 1942

245 ØØ **\$a** Ammunition
 246 13 **\$a** UAW ammunition

245 ØØ **\$a** Review of power planning in the Pacific Northwest
 246 13 **\$a** Redbooks

245 ØØ **\$a** Monthly checklist of state publications / **\$c** the Library of Congress, Processing
 Department, Exchange and Gift Division
 246 14 **\$a** State publications monthly checklist **\$f** <July 1976->

245 ØØ **\$a** Annual report / **\$c** U.S. Small Business Administration
 246 14 **\$a** SBA annual report **\$f** 1971 -

245 ØØ **\$a** British Music Society Journal
 246 15 **\$a** Journal of the British Music Society

245 ØØ **\$a** Sudan guide
 246 15 **\$a** Murshida;-Sudarv **\$f** <1982-1983>

245 1Ø **\$a** Newspaper geog. List **\$h** [microform] / **\$c** Carleton University
 246 16 **\$a** Newspaper index **\$f** Jan. 1982

245 ØØ **\$a** Reserve Bank of India annual report
 246 16 **\$a** Annual report on the working of the Reserve Bank of India

245 ØØ **\$a** Bangladesh Education Extension Centre bulletin
 246 1Ø **\$a** BEEC bulletin
 246 17 **\$a** B.E.E.C. bulletin

245 1Ø **\$a** Subject headings in microform / **\$c** Subject Cataloging Division, Processing Service
 246 17 **\$a** Library of Congress Subject Headings

245 ØØ **\$a** Acta biologica Academiae Scientiarum Hungaricae
 246 18 **\$a** Acta biologica

245 ØØ **\$a** Toekang migas menembus batas : **\$b** memoir Akademi Migas di Indonesia / **\$c** [Ibrahim
 Hasyim dan kawan-kawan]
 246 3Ø **\$a** Memoar Akademi Migas di Indonesia

247 **JUDUL SEBELUMNYA (R)**
FORMER TITLE

Penjelasan

Ruas ini memuat pernyataan judul yang sebelumnya pernah digunakan oleh karya yang dikatalog bila terdapat beberapa judul yang pernah digunakan.

Indikator pertama	Entri tambahan judul Menunjukkan ada atau tidaknya entri tambahan judul
0	Tanpa entri tambahan
1	Dengan entri tambahan
Indikator kedua	Pengendali catatan Nilai yang menunjukkan apakah perlu ada catatan yang ditampilkan di layar untuk ruas ini.
0	Tampilkan catatan Isitilah "Judul bervariasi" dapat ditampilkan di layar.
1	Catatan tidak perlu ditampilkan Catatan dalam bentuk teks diisikan dalam ruas 457 (Catatan kerumitan Judul Sebelumnya).
Kode subruas	
\$a	Judul (NR)
\$b	Sisa judul (anak judul, judul paralel serta keterangan lain dalam judul (NR)
\$f	Jilid dan nomor dan/atau tanggal terbit (NR)
\$g	Keterangan lainnya (NR)
\$h	Medium (NR)
\$n	Nomor bagian dari karya (R)
\$p	Nama bagian dari karya (R)
\$x	International Standard Serial Number (NR)

Contoh

247 1Ø **\$a** Everywoman's magazine **\$f** v. 1-24, Jan. 1948-57.

247 1Ø **\$a** Journalism bulletin **\$f** Mar. 1924-Nov. 1927

247 Ø1 **\$a** [former title] **\$g** (varies slightly)

245 ØØ **\$a** Family circle.

247 1Ø **\$a** Everywoman's magazine **\$f** v. 1-24, Jan. 1948-57.

RUAS EDISI, IMPRESUM, DSB. 25Ø -27Ø
EDITION, IMPRINT, ETC. FIELDS 25Ø -27Ø

- **25Ø** **PERNYATAAN EDISI (NR)**
- **254** **PERNYATAAN PRESENTASI MUSIK (NR)**
- **255** **DATA MATEMATIS BAHAN KARTOGRAFIS (R)**
- **256** **KARAKTERISTIK BERKAS KOMPUTER (NR)**
- **257** **NEGARA TEMPAT PRODUKSI FILM (R)**

- **26Ø** **PENERBITAN, DISTRIBUSI, DSB. (IMPRESUM) (R)**
- **263** **TANGGAL PRAKIRAAN PENERBITAN (NR)**
- **27Ø** **ALAMAT (R)**

25Ø **PERNYATAAN EDISI (NR)**
EDITION STATEMENT

Penjelasan

Ruas ini memuat informasi tentang edisi karya yang dikatalog. Untuk keperluan pengendalian arsip dan naskah, ruas 25Ø ini diisi dengan catatan mengenai versi suatu naskah yang terdapat dalam lebih dari satu versi atau yang jumlahnya lebih dari satu buah (mis. naskah-naskah yang berbeda untuk judul yang sama).

Indikator pertama Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Indikator kedua Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Kode subruas

\$a Pernyataan edisi (NR)
\$b Sisa pernyataan edisi (NR)
 Umumnya merupakan pernyataan penanggungjawab perorangan atau badan dan/atau pernyataan edisi paralel

Contoh

100 1# \$a About, Edmond
245 10 \$a A.B.C. du travailleur / \$c Edmond About
250 ## \$a 2e ed.

245 00 \$a Ekonomi Indonesia
25Ø ## \$a Ed. Bahasa Indonesia

25Ø ## \$a 3rd ed., International student ed.

25Ø ## \$a 5th ed. / \$c with an introduction by Philip Francis

25Ø ## \$a Ed. 2, cet. 1

25Ø ## \$a Ed. braille

25Ø ## \$a Ed. pagi

25Ø ## \$a New ed., rev. and enl.

254 **PERNYATAAN PRESENTASI MUSIK (NR)**
MUSICAL PRESENTATION STATEMENT

Penjelasan

Ruas ini memuat informasi tentang format edisi tertentu karya musik tercetak atau manuskrip musik yang mungkin berbeda dengan format edisi lain dari karya yang sama.

Indikator pertama #	Belum ditetapkan Belum ditetapkan
-------------------------------	--------------------------------------

Indikator kedua #	Belum ditetapkan Belum ditetapkan
-----------------------------	--------------------------------------

Kode subruas \$a	Pernyataan presentasi musik (NR)
----------------------------	----------------------------------

Contoh

254 ## **\$a** Full score.

254 ## **\$a** Composer's facsimile study score.

254 ## **\$a** Score and set of parts.

254 ## **\$a** Partition, reproduction du manuscrit de l'auteur.

255 **DATA MATEMATIS BAHAN KARTOGRAFIS (R)** *CARTOGRAPHIC MATHEMATICAL DATA*

Penjelasan

Ruas ini memuat data matematis yang berhubungan dengan peta (termasuk peta benda langit). Bentuk kode untuk informasi dalam ruas ini diisikan dalam ruas Ø34 (Kode Data Matematis untuk Bahan Kartografis).

Indikator pertama Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Indikator kedua Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Kode subruas

\$a Pernyataan skala (NR)
 Termasuk pernyataan kesetaraan, skala vertikal atau pernyataan pembesaran vertikal untuk model relief dan bahan tiga dimensi lainnya.
\$b Pernyataan proyeksi (NR)
\$c Pernyataan koordinat (NR)
\$d Pernyataan zona (NR)
 Digunakan untuk diagram benda langit
\$e Pernyataan ekuinoks (NR)
\$f Pasangan koordinat luar lingkaran-G (NR)
\$g Pasangan koordinat eksklusi lingkaran-G (NR)

Contoh

255 ## \$a Skala berbeda-beda

255 ## \$a Skala tidak ada

255 ## \$a Skala tidak diberikan

245 ØØ \$a Peta rupa bumi Indonesia \$h [peta] : \$bAmassangan

255 ## \$a Skala 1:50.000 ; \$c(120°15'T-120°15'T, 2°45'5-3°00'5)

245 ØØ \$a Distribution map coal deposits, industrial minerals and rocks of Indonesia

255 ## \$a Skala 1:1.500.000

245 00 \$a West Indies and Central America \$h [peta] / \$c compiled and drawn in the Cartographic Division of the National Geographic Magazine

255 ## \$a Skala 1 : 4.815.360 atau 1 in. sama dengan 76 mil

256 KARAKTERISTIK BERKAS KOMPUTER (NR)
COMPUTER FILE CHARACTERISTIC

Penjelasan

Ruas ini memuat informasi tentang karakteristik berkas komputer, seperti jenis berkas, pernyataan jumlah cantuman, dsb.

Indikator pertama	Belum ditetapkan
#	Belum ditetapkan
Indikator kedua	Belum ditetapkan
#	Belum ditetapkan
Kode subruas	
\$a	Karakteristik berkas komputer (NR)

Contoh

256 **## \$a** Computer data (2 files : 876,000, 775,000 records).

256 **## \$a** Computer programs (2 files : 4300, 1250 bytes).

256 **## \$a** Data (1 file : 350 records).

257 NEGARA TEMPAT PRODUKSI FILM (R)

Country of Producing Entity (R)

Penjelasan

Ruas ini memuat nama atau singkatan nama negara tempat kantor pusat badan yang memproduksi citra bergerak.

Indikator pertama Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Indikator kedua Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Kode subruas
\$a Negara tempat produksi film arsip (NR)

Contoh

257 ## \$a U.S.

257 ## \$a [S.I.].

257 ## \$a Italy ; France.

245 00 \$a Alice in Wonderland [gambar hidup]/ \$c Walt Disney Productions; producer, Ben Sharpsteen ; director, Clyde Geronimi

257 ## \$a California

245 00 \$a News images, television and print [gambar hidup] : \$b television news and photojournalism in the Twin Cities / \$c produced by Walker Art Center

257 ## \$a Minneapolis

260 PENERBITAN, DISTRIBUSI, DSB. (IMPRESUM) (R)
PUBLICATION, DISTRIBUTION, ETC. (IMPRINT)

Penjelasan

Ruas ini memuat informasi yang berhubungan dengan penerbitan, pencetakan, dan distribusi atau peredaran karya yang dikatalog .

Untuk karya yang tidak diterbitkan, seperti skripsi, tesis, dan disertasi asli, serta karya yang berada di bawah pengawasan bersama, ruas ini mungkin tidak diperlukan atau hanya berisi subruas \$c (tahun terbit, distribusi, dan sebagainya).

Indikator pertama Urutan pernyataan penerbitan

- | | |
|---|--|
| # | Tidak bisa diaplikasikan/Informasi tidak tersedia/Penerbit pertama |
| 2 | Penerbit antara (<i>intervening publisher</i>) |
| 3 | Penerbit terkini/terakhir |

Indikator kedua Belum ditetapkan

- | | |
|---|------------------|
| # | Belum ditetapkan |
|---|------------------|

Kode subruas

- | | |
|-----|--|
| \$a | Tempat terbit, distribusi (R)
Dapat diisi singkatan [<i>s.l.</i>] bila tempat terbit tidak diketahui. |
| \$b | Nama penerbit, pengedar (R)
Dapat diisi singkatan [<i>s.n.</i>] bila nama penerbit tidak diketahui. |
| \$c | Tahun terbit, distribusi (R)
Bisa berisi tahun ganda (mis. tahun terbit dan tahun hak cipta) |
| \$e | Tempat produksi (NR)
Dapat diisi singkatan [<i>s.l.</i>] bila lokasi perusahaan yang memproduksi tidak diketahui. |
| \$f | Nama perusahaan pembuat (NR)
Dapat diisi singkatan [<i>s.n.</i>] bila nama perusahaan yang memproduksi tidak diketahui. |
| \$g | Tahun produksi (NR) |
| \$3 | Bahan dijelaskan (NR) |
-

Contoh

- | | | | |
|-----|----|---|---|
| 245 | 00 | \$a Kebudayaan | Kebudayaan politik keadilan sosial : \$b seminar nasional dan diskusi panel himpunan Indonesia untuk pengembangan ilmu-ilmu sosial di manado, [14 - 20 November 1977] / \$c editor, Ismid Hadad |
| 260 | ## | \$a Jakarta : \$b LP3ES, \$c 1981. | |
| 245 | 00 | \$a Keswadayaan masyarakat desa tertinggal / \$c Mubyarto ... [et al.] | |
| 260 | ## | \$a Yogyakarta : \$b Aditya Media, \$c 1994. | |
| 245 | 10 | \$a Ketahanan hepatitis B surface antigen di dalam tubuh nyamuk aedes aegypti / \$c oleh Danielle Tahitoe | |
| 260 | ## | \$c 1995 | |
| 502 | ## | \$a Tesis (Magister) - Universitas Indonesia, 1995 | |

263 TANGGAL/TAHUN PRAKIRAAN PENERBITAN (NR)
PROJECTED PUBLICATION DATE

Penjelasan

Ruas ini memuat tahun prakiraan akan diterbitkannya karya atau sumber berkesinambungan yang dikatalog. Bila dalam cantuman tersebut terdapat ruas 263.

Untuk monograf yang tidak berseri, ruas ini digunakan untuk karya-karya yang belum diterbitkan tetapi sudah dibuatkan katalognya untuk data Katalog Dalam Terbitan (KDT).

Indikator pertama Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Indikator kedua Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Kode subruas
\$a Tanggal prakiraan penerbitan (NR)
 Enam digit bulan tahun ditulis mengikuti pola *ttttbb*. Bagian yang tidak diketahui
 diisi tanda hubung (-).

Contoh

263 ## \$a 200707
 [Buku ini akan terbit pada Juli 2007]

263 ## \$a 2007--
 [Buku ini akan terbit pada 2007; bulannya masih belum pasti]

263 ## \$a 199412

263 ## \$a 1998--

263 ## \$a 200102

27Ø ALAMAT (R) ADDRESS

Penjelasan

Ruas ini memuat alamat (termasuk alamat akses secara elektronis, seperti nomor telepon, faksimil, dsb.) yang berhubungan dengan karya bibliografis. Bila terdapat lebih dari satu alamat surat atau alamat lainnya, masing-masing diisikan ke dalam ruas 27Ø tersendiri.

Cara penulisan bagian dari nomor telepon, faks dan nomor lainnya (mis. kode area, nomor pesawat) sangat bervariasi. Dalam ruas 27Ø, titik, spasi dan titik koma yang digunakan untuk membatasi masing-masing bagian dari nomor diganti dengan tanda hubung (-).

Bagian dari nomor yang diisikan ke dalam subruas \$j, \$k, \$l, and \$n ditulis dalam urutan *[kode negara]-[kode area/kota]- [nomor telepon]*. Nomor telepon sendiri seringkali mengandung tanda pemisah yang digantikan dengan tanda hubung. Bila terdapat nomor pesawat/saluran, tambahkan pada nomor telepon, diawali dengan spasi dan "x".

Indikator pertama Tingkat

- | | |
|---|-------------------------|
| # | Tingkat tidak diketahui |
| 1 | Utama |
| 2 | Kedua |

Indikator kedua Jenis alamat

- | | |
|---|---------------------------------------|
| # | Jenis tidak diketahui |
| 0 | Surat |
| 7 | Jenis yang diisikan dalam subruas \$i |

Kode subruas

- | | |
|-----|---|
| \$a | Alamat (R) |
| \$b | Kota (NR) |
| \$c | Propinsi atau negara bagian (NR) |
| \$d | Negara (NR) |
| \$e | Kode Pos (NR) |
| \$f | Sebutan di depan nama penerima (NR) |
| \$g | Nama penerima (NR) |
| \$h | Kedudukan/jabatan penerima (NR) |
| \$i | Jenis alamat (NR) |
| \$j | Nomor telepon langsung (R) |
| \$k | Nomor telepon (R) |
| \$l | Nomor faksimil (R) |
| \$m | Alamat email (R) |
| \$p | <i>Contact person</i> (R) |
| \$q | Kedudukan/jabatan <i>contact person</i> (R) |
| \$r | Jam (R) |
| \$z | Catatan umum (R) |
-

Contoh

27Ø ## \$a National Bureau of Economic Research \$a 1050 Massachusetts Ave. \$b Cambridge \$c MA \$e 02138-5398 \$k 1-617-868-3900 \$m webmaster@nber.org

27Ø 1# \$a St. Louis County Government Center, Room 212 \$b Clayton \$c MO \$e 63143 \$k 1-314-878-0238 \$p Marilyn Saunders

27Ø 1# \$a Buckley School \$a 305 S. First St. \$b Buckley \$c MI \$e 49620

27Ø 2Ø \$a National Labor Relations Board \$a 1099 14th St., N.W. \$b Washington \$c DC \$e 20570-0001

27Ø 27 \$i U.S. business address \$a Editorial Inca \$a 9610 SW 58th St. \$b Miami \$c FL \$e 33173

27Ø ## \$a No address given/sindirección

27Ø 1Ø \$g c/o M. Ballweg \$a 87 Woodward Ave., Staten Island \$c NY \$e10314 \$k 1-718-761-5679

27Ø 1# \$f Dr. \$g George Smith \$h Director \$a 8899 South Lobo St. \$b Vancouver \$c BC \$d Canada \$e V2N 1Z5 \$j 1-800-543-1234 \$k 1-604-947-1255 \$l 1-604-947-0505 \$m GSMITHBC

27Ø 27 \$i Billing address: \$a Sears Credit \$b 7023 Albert Pick Rd. \$c Greensboro \$d NC \$e 27409 \$d USA \$j 1-800-347-8425

27Ø 17 \$i Office: \$a 325 Spring St. \$b New York \$c NY \$e 10013

RUAS DESKRIPSI FISIK, DSB. 3XX
PHYSICAL DESCRIPTION, ETC. FIELDS 3XX

- 300 DESKRIPSI FISIK (NR)
- 306 DURASI (NR)
- 307 JAM, DSB. (R)
- 310 FREKUENSI PUBLIKASI MUTAKHIR (NR)
- 321 FREKUENSI PUBLIKASI SEBELUMNYA (R)
- 340 MEDIUM FISIK (R)
- 342 DATA REFERENSI *GEOSPASIAL* (R)
- 343 DATA KOORDINAT BIDANG MIRING (R)
- 352 PENYAJIAN BAHAN GRAFIS DIGITAL (R)
- 357 PENGENDALIAN PENYEBARAN (NR)
- 362 TANGGAL PENERBITAN DAN / ATAU RANCANGAN URUTAN (R)

300 DESKRIPSI FISIK (NR) PHYSICAL DESCRIPTION

Penjelasan

Ruas ini memuat deskripsi fisik bahan perpustakaan yang dikatalog, mencakup ukuran, luas, dimensi, dan keterangan fisik lainnya serta, kalau ada, bahan yang menyertainya.

Menurut AACR2, ilustrasi depan (*frontispiece*), tabel-tabel dan lampiran tidak boleh dicantumkan dalam ruas 300 ini.

Indikator pertama Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Indikator kedua Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Kode subruas

\$a Ukuran bahan perpustakaan (mis. hlm., jil.) (NR)
\$b Keterangan fisik lainnya (mis. ilus. untuk ilustrasi) (NR)
\$c Dimensi (mis. 22 cm.) (NR)
\$e Bahan sertaaan (NR)

Contoh

300 ## \$a xii, 219 hlm. : \$b ilus., 3 peta ; \$c 23 cm.

300 ## \$a vii, 142, [15] hlm. ; \$c 17x25 cm.

300 ## \$a [263] hlm. : \$b 18 lembar foto ; \$c 28 cm.

245 00 \$a Penyempurnaan cara pembuatan dan penelitian mutu gula aren Sumatera Utara / \$c oleh Meda Sagala ...[et al.]

300 ## \$a 132, 15, [11] lembar ; \$c 29 cm.

245 10 \$a Nederlands krijgsroem in insulinde [bentuk mikro] / \$c A.S.H. Booms

300 ## \$a 1 mikrofis (120 fr.) : \$b ilus.

300 ## \$a 2 rol mikrofilm : \$b negatif, ilus. ; \$c 35 mm. + \$e 1 buku (25 hlm. ; 22 cm.)

300 ## \$a 1 atlas (xv, 211 hlm.) : \$b 195 peta berwarna; \$c 28 cm.

245 10 \$a Ketahanan hepatitis B surface antigen di dalam tubuh nyamuk aedes aegypti / \$c oleh Danielle Tahitoe

300 ## \$a ix, [53] lembar : \$bilus.,foto ; \$c28 cm.

245 00 \$a E.M. Forster : \$bthe critical heritage / \$c edited by Philip Gardner

300 ## \$a xx, 498 hlm. ; \$c 23 cm.

3Ø6 DURASI (NR)
PLAYING TIME

Penjelasan

Ruas ini memuat 6 karakter angka dalam pola *jjmdd*, yang menyatakan durasi rekaman suara atau durasi pertunjukan bahan cetakan atau naskah musik. Bila durasi kurang dari 1 jam, jam (*jj*) dicatat dengan dua nol (00); bila kurang dari satu menit, menit (*mm*) juga dicatat dengan dua nol (00)

Indikator pertama Belum ditetapkan
 # Belum ditetapkan

Indikator kedua Belum ditetapkan
 # Belum ditetapkan

Kode subruas
 \$a Durasi (R)

Contoh

3Ø6	##	\$a 002016
1ØØ	1#	\$a Mamahit, Nick
245	1Ø	\$a Padamu [rekaman suara] / \$c[dimainkan oleh] Nick Mamahit.
3Ø6	##	\$a 003700
3Ø6	##	\$a 003100
3Ø6	##	\$a 00183
1ØØ	1#	\$a Heckert, Eileen
245	1Ø	\$a Great American women's speeches [rekaman suara] / \$c dibacakan oleh] Eileen Heckert, Claudia McNeil, Mildred Natwick ; [edited by Sharon Donovan].
3Ø6	##	\$a 601900

3Ø7 JAM, DSB. (R)
HOURS, ETC.

Penjelasan

Ruas ini berisi informasi kronologis yang menunjukkan hari dan/atau waktu bahan perpustakaan yang tersedia atau yang terakses. Ruas ini digunakan terutama untuk sumber elektronik.

Indikator pertama Pengendali tampilan tetap

Jam

8 Tidak ada pengendali

Indikator kedua Belum ditetapkan

Belum ditetapkan

Kode subruas

\$a Jam (NR)

\$b Informasi tambahan (NR)

Contoh

3Ø7 ## **\$a** M-F, 9:30am-3:30pm, USA EST

3Ø7 8# **\$a** Date: Dec. 1, 1993, 2:00 p.m.

3Ø7 ## **\$a** M-F, 6:30am-9:00pm (EST) ; **\$b** with brief interruption for periodic
update/backup of data

307 ## **\$a** Daily, 7am-7pm ; **\$b** text files only

31Ø FREKUENSI PUBLIKASI MUTAKHIR (NR)
CURRENT PUBLICATION FREQUENCY

Penjelasan

Ruas ini memuat informasi mengenai frekuensi yang sedang berlaku untuk terbitan yang sedang dikatalog. Data dalam ruas ini berhubungan dengan kode yang diisikan ke dalam posisi 18 ruas ØØ8 (Frekuensi) dan posisi 19 ruas ØØ8 (Keteraturan) untuk Sumber Berkesinambungan.

Indikator pertama Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Indikator kedua Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Kode subruas

\$a Frekuensi publikasi mutakhir (NR)
\$b Tanggal mulai frekuensi publikasi mutakhir (NR)
Tanggal berbeda dari tanggal penerbitan pertama kali dan frekuensi lama diisikan ke dalam ruas 321

Contoh

ØØ8/ 18 M
ØØ8/ 19 N
31Ø ## \$a Bulanan, termasuk kumulasi tahunan \$b Jan. 1989

ØØ8/ 18 A
ØØ8/ 19 R
31Ø ## \$a Tahunan \$b 1990

ØØ8/ 18 M
ØØ8/ 19 N
245 ØØ \$a Ekonomis.
31Ø ## \$a Bulanan (Kecuali Juli dan Agustus) \$b Apr. 1991

245 ØØ \$a Library industry.
31Ø ## \$a Monthly

245 ØØ \$a Indonesia diary
31Ø ## \$a Tiga bulanan

31Ø ## \$a Frekuensi tidak teratur
31Ø ## \$a Frekuensi bervariasi

321 FREKUENSI PUBLIKASI SEBELUMNYA (R)
FORMER PUBLICATION FREQUENCY

Penjelasan

Ruas ini memuat informasi mengenai frekuensi yang pernah berlaku untuk terbitan yang dikatalog, sedangkan untuk frekuensi mutakhir dicantumkan dalam ruas **31Ø**.

Indikator pertama Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Indikator kedua Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Kode subruas
\$a Frekuensi terbitan sebelumnya (NR)
\$b Tanggal mulai berlaku frekuensi sebelumnya (NR)

Contoh

31Ø ## \$a Tiga bulanan, termasuk kumulasi tahunan \$b Jan. 1989
321 ## \$a Frekuensi bervariasi \$b 1980-1982
321 ## \$a Bulanan \$b 1983-1988

31Ø ## \$a Mingguan \$b Jan. 1991 -
321 ## \$a Semi bulanan \$b Jan. 1981 -Des. 1990

31Ø ## \$a Bulanan (kecuali Juli dan Agustus) \$b Apr. 1991
321 ## \$a Dua bulanan
321 ## \$a Ten no. A year, \$b 1982-1984
321 ## \$a Monthly, \$b Mar. 1972-Dec. 1980
321 ## \$a Semiannual, \$b 1981-1982
321 ## \$a Frequency varies, \$b 1966-1983
321 ## \$a Updated monthly, \$b 1998-2000

34Ø MEDIUM FISIK (R) PHYSICAL MEDIUM

Penjelasan

Ruas ini, yang memuat informasi mengenai sifat fisik bahan, biasanya dipakai untuk jenis bahan perpustakaan tertentu, seperti bahan yang memerlukan peralatan khusus untuk mengaplikasikannya atau bahan yang memerlukan perawatan dan penyimpanan khusus. Kode Informasi fisik dimuat dalam ruas 007.

Indikator pertama Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Indikator kedua Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Kode subruas

- \$a Bahan dasar dan konfigurasi (R)
Subruas \$a menyatakan bahan dasar dan konfigurasi di mana informasi tersebut terekam. Contoh bahan dasar adalah kertas asetat, kain kanvas, tanah liat, film, gelas, kulit kayu, lontar dan bambu. Sedangkan contoh konfigurasi adalah selongsong, *fiche*, bola dunia, lembaran kertas, atau pita suara dan video, termasuk media magnetik.
 - \$b Ukuran (R)
Subruas \$b memuat ukuran dari bahan perpustakaan, misalnya 35 mm. (film), 12 inci (piringan audio), atau 4"x6" (mikrofis).
 - \$c Zat pelapis permukaan (R)
Subruas \$c memuat pernyataan mengenai zat yang melapisi permukaan bahan dasar, misalnya tinta, minyak, cat, atau emulsi foto seperti albumen.
 - \$d Teknik perekaman (R)
Subruas \$d menunjukkan cara atau metode yang digunakan untuk merekam informasi pada bahan dasar, seperti ditekan, dipotong, *thermofax*, sinar-X, dsb.
 - \$e Pendukung (R)
Subruas \$e menerangkan mengenai jenis fisik pendukung atau penyokong yang melindungi, mengelilingi atau melapis bahan dasar.
 - \$f Rasio produksi (R)
Kecepatan atau perbandingan normal bahan yang digunakan untuk memberikan informasi yang berguna (contoh : revolusi per menit untuk rekaman)
 - \$h Penempatan dalam media (R)
Subruas \$h memuat keterangan mengenai penempatan dari bahan dasar dalam media.
 - \$i Spesifikasi teknik dari media (R)
Subruas \$i memuat Informasi yang menyangkut peralatan teknis yang diperlukan.
 - \$3 Spesifikasi teknis media (R)
Bagian-bagian bahan diisikan dalam ruas ini.
-

Contoh

- 34Ø ## \$a pita kertas \$d dilubangi \$i1 bord Model 74 tape reader
- 34Ø ## \$a kain kanvas \$b 30x57 cm. \$c cat minyak \$e kayu
- 34Ø ## \$a kertas manila WNW \$d ditulis tangan \$d diketik
- 34Ø ## \$a kertas manila WNW \$c tinta berwarna
- 34Ø ## \$a vellum \$b 20 cm. dilipat menjadi 10X12 cm.

34Ø ## \$a lontar [media untuk naskah kuno]
 34Ø ## \$a gelas \$b 45x15 ft. \$d ditanam \$h panel tengah
 34Ø ## \$a marble
 34Ø ## \$a parchment \$b 20 cm. Folded to 10 x 12 cm.
 34Ø ## \$3 self-portrait \$a rice paper \$b 7" x 9" \$c colored inks \$h between entry for April 7
 and April 19, 1843
 34Ø ## \$a handwritten \$d typed
 34Ø ## \$a canvas \$b 30 x 57 cm. \$c colored oil-base paint \$e wood

342 DATA REFERENSI GEOSPASIAL (R) GEOSPATIAL REFERENCE DATA

Penjelasan

Ruas ini memuat deskripsi dari kerangka referensi untuk koordinat dalam rangkaian data. Untuk bekerja dengan rangkaian data pemakai harus dapat mengidentifikasi bagaimana akurasi lokasi dibuat melalui aplikasi dari metode referensi geospasial, sehingga memungkinkan pemakai memanipulasi rangkaian data untuk mengganti ketepatan lokasi.

Indikator pertama Dimensi referensi geospasial

- 0 Sistem koordinat horizontal
- 1 Sistem koordinat vertical

Indikator kedua Metode referensi geospasial

- 0 Geografis
- 1 Proyeksi peta
- 2 Sistem koordinat Grid
- 3 Planar lokal (*Local planar*)
- 4 Lokal
- 5 Model geodetic
- 6 Ketinggian
- 7 Metode yang diisikan dalam subruas \$2
- 8 Kedalaman

Kode subruas

- \$a Nama (NR)
 - \$b Unit koordinat atau jarak (NR)
 - \$c Resolusi garis lintang (NR)
 - \$d Resolusi garis bujur (NR)
 - \$e Standar garis lintang paralel atau miring (R)
 - \$f Garis bujur miring (R)
 - \$g Garis lintang meridian pusat atau pusat proyeksi (*Longitude of central meridian or projection center*) (NR)
 - \$h Garis bujur asal proyeksi dan pusat proyeksi (*Latitude of projection origin or projection center*) (NR)
 - \$i *False easting* (NR)
 - \$j *False northing* (NR)
 - \$k Skala faktor (NR)
 - \$l Tinggi titik perspektif di atas permukaan (*Height of perspective point above surface*) (NR)
 - \$m Sudut Azimuthal (NR)
 - \$n Titik pengukuran azimuth garis lintang atau garis lintang tegak lurus dari kutub (*Azimuth measure point longitude or straight vertical longitude from pole*) (NR)
 - \$o Jumlah satelit bumi dan jalur (*Landsat number and path number*) (NR)
 - \$p Zona pengenalan (NR)
 - \$q Nama ellipsoid (NR)
 - \$r Semi-major axis (NR)
 - \$s Denominator of flattening ratio (NR)
 - \$t Resolusi vertikal (NR)
 - \$u Metode penyandian vertikal (*Vertical encoding method*) (NR)
 - \$v *Local planar, local, or other projection or grid description* (NR)
 - \$w *Local planar or local georeference information* (NR)
 - \$2 Penggunaan metode referensi (NR)
-

Contoh

342 Ø1 **\$a** Polyconic **\$g** 0.9996 **\$h** 0 **\$i** 500,000 **\$j** 0
 342 16 **\$a** National geodetic vertical datum of 1929 **\$v** 1 **\$b** meters **\$w** Implicit coordinates
 342 ØØ **\$c** 0.0004 **\$d** 0.0004 **\$b** Decimal degrees
 342 Ø5 **\$s** World geodetic system 72 **\$t** 6378135 **\$u** 298.26
 342 18 **\$a** Lowest astronomical tide
 342 Ø5 **\$a** World Geodetic System 1984 (WGS-84) **\$c** 0.0000001 **\$d** 0.0000001 **\$b** Degrees, Minutes, and Decimal seconds **\$q** World Geodetic System 1984 (WGS-84) **\$r** 6378137.0 **\$s** 298.257223563
 342 Ø2 **\$a** Universal Transverse Mercator **\$p**13 **\$k** 0.9996 **\$g**-105.00 **\$h** 0.00 **\$i** 500,000 **\$j** 0.0
 342 Ø2 **\$a** State Plane Coordinate System 27, Lambert Conformal Conic **\$p** 0405 **\$g** -69.0 **\$h** 0.0

343 DATA KOORDINAT PLANAR (R) *PLANAR COORDINATE DATA*

Penjelasan

Ruas ini memuat informasi tentang sistem koordinat yang dikembangkan pada permukaan miring (*on a planar surface*). Informasi disediakan untuk memungkinkan pemakai rangkaian data geospasial untuk mengidentifikasi jarak dan sudut yang akan menentukan posisi titik pada bidang miring referensi (*reference plane*) ke dalam mana permukaan bumi diproyeksikan.

Indikator pertama Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Indikator kedua Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Kode subruas

\$a	Metode pengkodean koordinat planar (NR)
\$b	Satuan jarak planar (NR)
\$c	Resolusi Abcissa (NR)
\$d	Resolusi ordinasi (NR)
\$e	Resolusi jarak (NR)
\$f	Resolusi baringan (NR)
\$g	Satuan baringan (NR)
\$h	Arah rujukan baringan (NR)
\$i	Meridian rujukan baringan (NR)

Contoh

343 ## \$a Distance and bearing.

343 ## \$a Coordinate pair; \$b meters ; \$c 22 ; \$d 22.

343 ## \$aCoordinate pair \$e30.0 ; \$f 0.0001; \$g Degrees, minutes and decimal seconds ; \$h North ;
\$b U.S. feet.

343 ## \$i Magnetic.

352 REPRESENTASI GRAFIS DIGITAL (R)
DIGITAL GRAPHIC REPRESENTATION

Penjelasan

Ruas ini memuat deskripsi tentang metode referensi dan mekanisme yang digunakan untuk menyajikan informasi grafis dari rangkaian data. Informasi ini terdiri dari jenis teknik penyimpanan yang digunakan dan jumlah bahan perpustakaan dalam rangkaian data.

Indikator pertama Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Indikator kedua Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Kode subruas

\$a Metode referensi langsung (NR)
\$b Tipe objek (R)
\$c Jumlah objek (R)
\$d Jumlah baris (NR)
\$e Jumlah kolom (NR)
\$f Jumlah baris (NR)
\$g Tingkat VPF topologi (VPF topology level) (NR)
\$i Deskripsi referensi tidak langsung (NR)

Contoh

352 ## **\$a** Vector
352 ## **\$a** Point; **\$b** Entity point
352 ## **\$a** Raster; **\$b** Pixel
352 ## **\$a** Vector ; **\$b** GT-polygon composed of chains; **\$c** 70
352 ## **\$a** Vector; **\$i** 100 year floodplain boundary

362 TAHUN PENERBITAN DAN/ATAU PENANDA URUTAN (R)
DATES OF PUBLICATION AND/OR SEQUENTIAL DESIGNATION

Penjelasan

Ruas ini memuat informasi mengenai tanggal awal/akhir dari sebuah terbitan. Tanggal yang dinyatakan di sini menerangkan terbitan tertentu, bukan informasi kepemilikan sehingga ada kesamaan antara informasi yang dimuat pada ruas-ruas ØØ8/07-10, ØØ8/11-14 dan/atau 26Ø, subruas \$c (tahun terbit). Tanggal penerbitan yang tidak jelas, tidak lengkap atau yang diperkirakan tidak perlu dicatat dalam ruas 362.

Urutan penerbitan dapat terdiri dari nomor volume, edisi, atau penomoran lain yang ditetapkan oleh penerbitnya. Sedangkan tanggal penerbitan terdiri dari tahun, bulan atau tanggal; bulan atau musim dan tahun; atau hanya tahun saja, tergantung dari frekuensi atau pemakaiannya. Kedua Informasi ini, urutan dan tanggal penerbitan, dicatat sebagaimana yang tertera dalam terbitan yang dikatalog. Jika kedua informasi ini ada, maka tanggal penerbitan dituliskan di dalam kurung, dan diakhiri dengan tanda penghubung “-“ bila penerbitannya masih berlanjut. Keterangan ini sesuai dengan ISBD (S) Bidang 3, yaitu bidang untuk penomoran (lihat AACR2 12.3).

Indikator pertama Format tanggal

0 Format ditentukan

1 Catatan tidak terformat

Indikator kedua Belum ditetapkan

Belum ditetapkan

Kode subruas

\$a Tanggal penerbitan dan/atau urutan (NR)

Bila penunjukkan urutan dan penunjukkan kronologis keduanya ada, yang kronologis ditempatkan di antara tanda kurung.

\$z Sumber informasi (NR)

Kutipan sumber informasi yang berada dalam subruas \$a, digunakan dengan catatan tidak terformat.

Contoh

362 Ø# **\$a** Vol. 1, no. 1 (Apr. 1981)

362 Ø# **\$a** 1968

362 Ø# **\$a** 72/1 (Feb. 1972)

362 Ø# **\$a** Vol. 1, no. 1 (Apr. 1983)-v. 1, no. 3 (Juni 1984)

362 1# **\$a** Mulai terbit 1930

362 1# **\$a** Berhenti terbit vol. 4 (1975)

RUAS PERNYATAAN SERI (4XX)
SERIES STATEMENT FIELDS (4XX)

- 44Ø PERNYATAAN SERI/ENTRI TAMBAHAN -- JUDUL (R)
- 49Ø PERNYATAAN SERI (R)

44Ø PERNYATAAN SERI/ENTRI TAMBAHAN -- JUDUL (R)
SERIES STATEMENT/ADDED ENTRY-TITLE

Penjelasan

Ruas ini memuat pernyataan seri yang hanya berisi judul seri. Ruas 44Ø sekaligus merupakan pernyataan seri dan entri tambahan seri. Bila ruas 44Ø sudah dipakai dalam suatu cantuman ruas 83Ø tidak perlu dipakai agar tidak terjadi duplikasi.

Indikator pertama Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Indikator kedua Belum ditetapkan
Ø-9 Karakter yang tidak diijarkan

Kode subruas

\$a Judul (NR)
\$n Nomor bagian dari karya (R)
\$p Nama bagian dari karya (R)
\$v Nomor jilid (NR)
\$x ISSN (NR)

Contoh

1ØØ 1# \$a Coombs, Philip H.
245 1Ø \$a Apakah perencanaan pendidikan itu / \$c oleh Philip H. Coombs;
penerjemah, Istiwidayanti
44Ø #Ø \$a Dasar-dasar pendidikan ; \$v 1

245 ØØ \$a Dunia serangga / \$b editor, Willie Koen
44Ø # Ø \$a Widya wiyata pertama anak-anak

245 ØØ \$a Fenomenologi eksistensial / \$c redaksi, K. Bertens
44Ø #Ø \$a Seri filsafat Atma Jaya ; \$v 8

1ØØ 1# \$a Lee, Luke T.
245 1Ø \$a Pregnancy and abortion in adolescence : \$b legal aspects \$a by Luke T Lee and
John M. Paxman
44Ø #Ø \$a Law and population monograph series : \$v 26

1ØØ 1# \$a Leonard, B. Charles
245 1Ø \$a Utilizing television to modify instructional behavior / \$c B. Charles Leonard
44Ø #Ø \$a Educational technology research ; \$v 28

100	1#	\$a Woodward, Frank H.
245	10	\$a Manajemen transpor : \$b ancatan mengefektifkan transportasi dalam dunia bisnis / \$c Frank H. Woodward
440	#0	\$a Seri Manajemen ; \$v no. 70
440	#4	\$a The Pediatric clinics of North America ; \$v v. 2, no. 4
440	#4	\$a The Rare book tapes. \$n Series 1 ; \$v 5
440	#0	\$a Janua linguarum. \$p Series maior, \$x 0075-3114 ; \$v 100
440	#0	\$a Romanica Gothoburgensia, \$x 0080-3863 ; \$v 12, 16

49Ø **PERNYATAAN SERI (R)**
SERIES STATEMENT

Penjelasan

Ruas ini memuat pernyataan seri bila tidak terdapat entri tambahan seri atau bila entri tambahan seri yang ada berbeda dengan yang tertera dalam pernyataan seri. Berbeda dengan ruas ruas 4XX lainnya, ruas 49Ø ini tidak berlaku sebagai entri tambahan seri. Bila ruas 49Ø sudah dipakai entri tambahan seri masih diperlukan, pernyataan seri (ruas 49Ø) dan entri tambahan seri yang berkaitan (ruas 8ØØ-83Ø) dimasukkan secara terpisah ke dalam cantuman.

Ruas ini selalu dipakai bila pernyataan seri yang menyebutkan jilid atau tanggal penerbitan merupakan bagian dari judul.

Indikator pertama Menyatakan apakah seri ditelusur

- 0 Seri tidak ditelusur
- 1 Seri ditelusur dalam bentuk lain

Indikator kedua Belum ditetapkan

- # Belum ditetapkan

Kode subruas

- \$a Pernyataan seri (R)
 - \$l Nomor panggil LC untuk terbitan berseri yang digunakan untuk terbitan berseri yang diterbitkan sebagai bagian dari terbitan berseri itu sendiri (NR)
 - \$v Nomor jilid (R)
 - \$x ISSN (NR)
-

Contoh

- 49Ø 1# **\$a** Bulletin / U.S. Department of Labor, Bureau of Labor Statistics
- 83Ø #Ø **\$a** Bulletin (United States. Bureau of Labor Statistics)

- 49Ø 1# **\$a** Laporan ; **\$v** no.11
- 81Ø 2# **\$a** Badan Pertanahan Nasional. **\$t** Laporan ; **\$v** 11
[Dalam contoh ini seri yang sebenarnya ditulis berbeda]

- 49Ø 1# **\$a** <1981 >-.Reference works
- 83Ø #Ø **\$a** Reference works
[Dalam contoh ini seri termasuk informasi yang tidak terdapat dalam entri tambahan seri]

- 49Ø 1# **\$a** Uniform crime reports
- 83Ø #Ø **\$a** Uniform crime reports (Washington, D.C.)
[Dalam contoh ini serinya adalah termasuk Washington, D.C. yang dituliskan dalam tanda kurung]

- 49Ø 1# **\$a** Bulletin / Engineering Experiment Station ; **\$v** no. 50 **\$l** (TA7.074)

- 49Ø 1# **\$a** Map / Geological Survey of Alabama ; **\$v** 158, plate 3

RUAS CATATAN (5XX)
NOTES FIELDS (5XX)

- 500 CATATAN UMUM (NR)
- 501 CATATAN “DENGAN” (NR)
- 502 CATATAN DISERTASI (NR)
- 504 CATATAN BIBLIOGRAFI (NR)
- 505 CATATAN ISI (NR)
- 506 CATATAN PEMBATASAN AKSES (NR)
- 508 CATATAN PERANSERTA (R)
- 510 CATATAN KUTIPAN/RUJUKAN (NR)
- 511 CATATAN PESERTA ATAU PELAKU (NR)
- 513 CATATAN JENIS DAN CAKUPAN WAKTU LAPORAN (NR)
- 514 CATATAN KUALITAS DATA (NR)
- 515 CATATAN PENYIMPANGAN PENOMORAN (R)
- 516 CATATAN JENIS BERKAS KOMPUTER ATAU DATA (R)
- 518 CATATAN TANGGAL/WAKTU DAN TEMPAT PERISTIWA (NR)
- 520 CATATAN RINGKASAN ISI, DSB. (NR)
- 521 CATATAN KELOMPOK PEMBACA (NR)
- 522 CATATAN LINGKUP GEOGRAFIS (R)
- 524 CATATAN KUTIPAN PILIHAN (R)
- 525 CATATAN SUPLEMENT (NR)
- 526 CATATAN INFORMASI PROGRAM STUDI (NR)
- 530 CATATAN KETERSEDIAAN BENTUK FISIK LAIN (R)
- 533 CATATAN REPRODUKSI (NR)
- 534 CATATAN VERSI ASLI (NR)
- 535 CATATAN LOKASI VERSI ASLI/DUPLIKAT (NR)
- 536 CATATAN INFORMASI PENDANAAN (NR)
- 538 CATATAN RINCIAN SISTEM (R)
- 540 CATATAN PENGGUNAAN DAN REPRODUKSI (NR)
- 545 DATA BIOGRAFIS ATAU SEJARAH (R)
- 546 CATATAN BAHASA (NR)
- 550 CATATAN BADAN/LEMBAGA PENERBIT(NR)
- 563 CATATAN PENJILIDAN (NR)
- 583 CATATAN TINDAKAN (R)
- 585 CATATAN PAMERAN (NR)
- 586 CATATAN PENGHARGAAN (NR)
- 59X CATATAN SETEMPAT (NR)

500 CATATAN UMUM (NR) GENERAL NOTE

Penjelasan

Ruas ini memuat berbagai macam catatan yang jenisnya tidak diketahui atau ditentukan, sebagaimana dirinci dalam AACR2.

Indikator pertama Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Indikator kedua Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Kode subruas
\$a Catatan Umum (NR)
\$3 Penjelasan tentang bahan

Contoh

245	00	\$a Asian American review
500	##	\$a Deskripsi berdasarkan: Vol. 2, no. 1, terbit th. 1975
500	##	\$a Edisi th. 1976 tidak bernomor
245	10	\$a Masalah seks pada usia lanjut / \$c Isadore Rubini; diterjemahkan, D. Mariana Tandela
500	##	\$a Judul asli: Sexual life after sixty
245	10	\$a Pendidikan seni musik: \$bberdasarkan kurikulum 1984 GBPP 198 / \$c oleh Suanda
300	##	\$a jil. : \$b illus. ; \$c 21 cm.
500	##	\$a Yang diterima: jil. 1 dan 2
245	10	\$a Peranan wanita dalam pembinaan budaya / \$c oleh Fadjria Novari Manan Sri Saadah Soepono, Wahyuningsih
500	##	\$a Indeks
245	10	\$a Puitisasi suluk pesisiran : \$b 10 suluk dari Lor 7375 / \$c dipuitisasikan oleh Emha Ainun Najib
500	##	\$a Puisi ini diambil dari: Suluk, the mystical poetry of Javanese Moslems / \$c oleh Simuh, dkk.
500	##	\$a Diterbitkan atas kerjasama dengan The Toyota Foundation
245	00	\$a Rencana kerangka satuan kawasan pengembangan (studi tahap III) lokasi Saketa WPP XIII C/SKP.A Propinsi Maluku: \$blaporan pendahuluan
500	##	\$a Di atas judul: Departemen Transmigrasi, Direktorat Jenderal Penyiapan Pemukiman, Direktorat Bina Program

501 CATATAN DENGAN (NR)
WITH NOTE

Penjelasan

Ruas ini memuat catatan yang menunjukkan bahwa suatu bahan perpustakaan terdiri dari lebih dari satu karya, yang masing-masing memiliki judul tersendiri dan tidak memiliki judul kolektif. Isi ruas ini biasanya diawali dengan kata “Dengan”, “Diterbitkan dengan”, dan sebagainya. Ruas ini digunakan untuk karya-karya terpisah yang dijilid oleh lembaga yang mengkatalog.

Untuk uraian bagian suatu karya yang mempunyai judul tersendiri dari karya yang tidak berjudul kolektif, buatlah catatan “dengan” , serta buatlah daftar dari bagian-bagian judul yang terpisah menurut susunan yang tertera pada karya tersebut.

Indikator pertama Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Indikator kedua Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Kode subruas
\$a Catatan dengan (NR)

Contoh

- | | | |
|-----|----|--|
| 501 | ## | \$a Dengan: The reformed school / John Druny. London: Croom Heim, 1972 |
| 501 | ## | \$a Dengan : Peer Gynt (Suite) no. 1-2 / Edvard Grieg -- Till Eulenspiegels lustige Streiche / \$c Richard Strauss. |
| 501 | ## | \$a Dengan (on verso): Motor road map of south-east England. |
| 501 | ## | \$a Mounted on a wooden stand to form a pair : Bale's New celestial globe, 1845. |
| 501 | ## | \$a In cassette Dengan : Dissection of the brain stem: inferior and superior cerebellar peduncle -- Dissection of the hemispheres: long association bundles -- Dissection of the hemispheres: extreme and external capsules and related structures. |
| 501 | ## | \$a On reel Dengan : They're in the Army now |
| 100 | 1 | \$a Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791 |
| 245 | 10 | \$a Concerto in C major, K. 299 [rekaman suara] / \$c Mozart |
| 501 | ## | \$a Dengan : Suite in A minor / Telemann |

502 **CATATAN DISERTASI (NR)** *DISSERTATION NOTE*

Penjelasan

Ruas ini memuat catatan mengenai suatu disertasi atau tesis, yaitu tentang perguruan tinggi tempat tesis tersebut dipresentasikan, program gelar yang diikuti, serta tahun diberikannya gelar tersebut.

Catatan lain tentang hubungan antara bahan perpustakaan yang dikatalog dengan disertasi atau tesis penulisnya, seperti pernyataan bahwa karya tersebut didasarkan atas disertasi atau tesisnya (mis. Aslinya dipresentasikan sebagai disertasi dengan judul: . . .") dimasukkan ke dalam ruas 500 (Catatan umum).

Indikator pertama Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Indikator kedua Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Kode subruas
\$a Catatan disertasi (NR)

Contoh

245	10	\$a In the shade of the oil palm : \$b Javanese plantation workers in North Sumatera / \$c by Sjafrin Sairin
502	##	\$a Disertasi - Cornell University, 1991
245	10	\$a Penerapan pendekatan strukturalisme genetik terhadap novel "Di Kaki Bukit Cibalak" karya Ahmad Tohari / \$c oleh Aries Purwanto
502	##	\$a Tesis - IKIP Malang, 1992
245	10	\$a Pengaruh perbaikan lingkungan terhadap prevalensi Infeksi cacing yang ditularkan melalui tanah pada penduduk kecamatan Karang Pilang Surabaya / \$c Badriyah
502	##	\$a Tesis - Universitas Airlangga, 1991

504 CATATAN BIBLIOGRAFI (NR)
BIBLIOGRAPHY, ETC. NOTE

Penjelasan

Ruas ini memuat catatan tentang adanya bibliografi, diskografi, filmografi, dan rujukan-rujukan bibliografis lainnya dalam suatu bahan perpustakaan. Ruas ini mungkin juga berisi catatan tentang adanya bibliografi dan sebagainya dalam materi penyerta yang dijelaskan dalam cantuman.

Indikator pertama Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Indikator kedua Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Kode subruas

\$a Catatan bibliografi, dsb. (NR)
\$b Jumlah rujukan (NR)
 Menunjukkan kelengkapan/keutamaan bibliografi.

Contoh

245 00 \$a Dampak kegiatan manusia terhadap komunitas tumbuhan di Kalimantan Timur:
504 ## \$a Termasuk bibliografi

245 10 \$a Faktor-faktor yang berhubungan dengan lama hari rawat di Bagian Penyakit
 Dalam Rumah Sakit Fatmawati / \$c Hertati L. Natasuminta
504 ## \$a Bibliografi: lembar 198-199

245 10 \$a Perpajakan di Indonesia / \$c oleh A.M. Budiman
504 ## \$a Bibliografi: hlm. 106

504 ## \$a "Literature cited": hlm. 67-68, \$b19
504 ## \$a "Spisok izdannikh knig": hlm. 277

505 CATATAN ISI (NR) CONTENTS NOTE

Penjelasan

Ruas ini memuat catatan tentang isi karya yang dikatalog. Catatan isi biasanya berupa judul karya-karya yang terpisah, atau bagian dari karya yang dikatalog.

Indikator pertama		Pengatur tampilan tetap
		Mengatur pemunculan frasa yang mengawali catatan di layar.
0	Isi lengkap	
1	Isi tidak lengkap	Semua bagian dari karya yang terdiri atas banyak bagian tidak terdaftar karena tidak tersedia untuk analisis. Keterangan "Isi tidak lengkap" dapat ditampilkan di layar.
2	Isi hanya sebagian	Semua bagian tersedia untuk analisis tetapi hanya sebagian terdaftar. Keterangan "Isi hanya sebagian" dapat ditampilkan di layar.
8	Tampilan tetap tidak ada	Tidak ada keterangan yang perlu ditampilkan secara tetap pada layar.
Indikator kedua		Tingkat isi
#	Tingkat dasar	
0	Tingkat lanjut	
Kode subruas		
\$a	Catatan isi (NR)	Format catatan ditentukan oleh peraturan katalogisasi yang sesuai.
\$g	Aneka Informasi (R)	
\$r	Pernyataan tanggung jawab (R)	
\$t	Judul (R)	
\$u	Uniform Resource Identifier (R)	Uniform Resource Identifier (URI), mis. URL atau URN, yang merupakan data berupa sintaks (susunan kata) standar yang dapat digunakan untuk mendapatkan akses secara otomatis ke sumber elektronik tertentu dengan menggunakan salah satu protokol internet.

Contoh

245	1Ø	\$a Materi pokok metode numerik: \$bPMAT 4440/2SKS/Modul 1-3 dan Modul 4-6 / \$c oleh Wahyudini
300	##	\$a 2 jil. ; \$c 21 cm.
505	Ø#	\$a Terdiri dari 2 buku dalam 6 bagian yang disebut PMAT 4440/2SKS/Modul 1-6
245	1Ø	\$a Silungkang [dan] adat Istiadat / \$c penyusun, Hasan St. Maharajo
300	##	\$a 2 jil. : \$bllus. ; \$c 29 cm.
505	Ø#	\$a Isi: 1. Risalah. 2. Amanah, pituah, mamangan, pemeo dan kias
245	10	\$a Storrytelling [rekaman suara] / \$c Ruth Tooze
505	0#	\$a Isi :1. Why we tell sotories. What make a good story to tell 2. How to tell a story 3. Selected tories 4. Poetry for today's child

506 **CATATAN PEMBATAHAN AKSES (R)**
RESTRICTIONS ON ACCESS NOTE

Penjelasan

Ruas ini memuat catatan mengenai pembatasan akses terhadap bahan perpustakaan yang dikatalog. Bila bahan perpustakaan yang dikatalog diterbitkan untuk kalangan terbatas, berikan catatan "Terbitan terbatas".

Indikator pertama Tidak dipakai
Tidak dipakai

Indikator kedua Tidak dipakai
Tidak dipakai

Kode subruas

- \$a Pernyataan yang mengatur akses (NR)
 Memuat penjelasan tentang pembatasan secara fisik, hukum maupun prosedural yang diterapkan kepada orang yang ingin menggunakan/membaca bahan perpustakaan yang dikatalog.
 - \$b Yurisdiksi (R)
 Memuat nama orang atau nama lembaga, atau posisi atau fungsi tertentu dalam sebuah lembaga, yang diberi wewenang menentukan siapa yang akan menerapkan pembatasan akses dan/atau kepada siapa pembatasan akses tersebut diterapkan.
 - \$c Izin akses fisik (R)
 Memuat persyaratan yang harus dipenuhi untuk dapat menggunakan / membaca bahan perpustakaan.
 - \$d Yang mempunyai akses (R)
 Memuat kelompok atau orang tertentu yang tidak terkena pembatasan akses seperti yang ditetapkan dalam subruas \$a.
 - \$e Pemberian wewenang (R)
 Memuat sumber yang menjadi rujukan pembatasan akses.
 - \$u *Uniform Resource Identifier (R)*
 Uniform Resource Identifier (URI), mis. URL atau URN, yang merupakan data berupa sintaks (susunan kata) standar yang dapat digunakan untuk mendapatkan akses secara otomatis ke sumber elektronik tertentu dengan menggunakan salah satu protokol internet.
 - \$3 Penjelasan tentang bahan
 Memuat informasi tentang bagian-bagian dari bahan perpustakaan yang dibatasi aksesnya.
-

Contoh

- 506 ## \$a Hanya untuk keperluan dinas
- 506 ## \$a Rahasia
- 506 ## \$a Buku terlarang ; \$b Kejaksaan Agung
- 506 ## \$a Koleksi deposit ; \$b Kepala Pusat Deposit dan Konservasi
- 506 ## \$a Rekaman video ; \$b Kepala Pusat Jasa Perpustakaan ; \$c dengan perjanjian

506 ## \$a Komputermikro ; \$b Kepala Bidang Bibliografi danAutomasi ; \$c diperlukan izin tertulis

506 ## \$a Terbitan terbatas ; \$b Kepala Pusat Jasa Perpustakaan ; \$c dengan perjanjian ; \$d staf BAIS

506 ## \$a Koleksi langka ; \$b Kepala Bidang Layanan Perpustakaan dan Jasa Informasi ; \$c diperlukan izin tertulis ; \$d peneliti

506 ## \$a Negatif foto ; \$b Kepala Seksi Reprografi dan Fotografi ; \$e S.K. Kepala Bidang Konservasi No. . . .

506 ## \$a Koleksi PBB ; \$b Kepala Seksi Deposit Monograf ; \$c diperlukan izin tertulis ; \$d peneliti; \$3 kecuali terbitan WHO suplemen vol. 4

506 ## \$3 Office files of Under Secretary. \$a No one may examine these records or obtain information from them or copies of them except by written permission; \$b Secretary of the Treasury or his duly authorized representative; \$c Kept in remote storage; access requires 24 hours advance notice.

506 ## \$a Restricted access; \$c Written permission required; \$b Donor.

506 ## \$a Restricted: cannot be viewed until 2010; \$d Members of donor's family

506 ## \$a Classified under national security provisions; \$b Department of Defence; \$eTitle 50, chapter 401, U.S.C.

506 ## \$a Some restrictions apply. Consult restricted access file for restriction details: \$u [URI]

508 CATATAN PERAN SERTA (R)
CREATION / PRODUCTION CREDITS NOTE

Penjelasan

Ruas ini memuat nama orang, selain pemain/pelaku, atau organisasi yang mempunyai andil dalam proses produksi karya yang dikatalog, baik dalam bidang artistik maupun teknis. Kata “**Peran serta**”, yang umumnya terdapat di depan nama yang mendapat penghargaan, tidak dicantumkan dalam cantuman MARC ini. Nama dapat dimunculkan berdasarkan tengara ruas.

Indikator pertama Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Indikator kedua Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Kode subruas
\$a Catatan penghargaan produksi/kreasi (NR)

Contoh

508	##	\$a produser, Joseph N. Ermolieff ; sutradara, Lesley Selander ; penulis skenario, Theodore St. John ; penata musik, Michel Michelet.
100	1#	\$a Mamahit, Nick
245	10	\$a Padamu \$h [rekaman suara] / \$c [dimainkan oleh] Nick Mamahit
508	##	\$a Dimainkan oleh Nick Mamahit (piano), Karim (drum), Wimpy (Bas), Fery (gitar)
245	00	\$a Alice in Wonderland \$h [gambar hidup]
508	##	\$a Cerita, Winston Hibler ; musik, Oliver Wallace ; editor film, Llyoyd Richardson
100	1#	\$a McDermott, Gerald
245	10	\$a Arrow to the sun \$h [gambar hidup] : \$b a Pueblo Indian tale / \$c designed and directed by Gerald McDermott ; produced by Gerald McDermot & Texture Films
508	##	\$a Musik, Thomas Wagner ; kamera, Frank Koenig ; suara anak lelaki, Joquin Brant ; konsultan untuk ceritera dan penelitian, Charles Hofmann
508	##	\$a Musik, Michael Fishbein ; Juru kamera, George Mo
508	##	\$a penyunting film , Martyn Down ; narator, Margaret Throsby ; Konsultan, Robert F. Miller.
508	##	\$a Fotografer, Richard Beymer ; penyunting film, Charles Pavlich ; narator, Patty Duke Astin.

51Ø CATATAN SITIRAN/RUJUKAN (NR) CITATION/REFERENCES NOTE

Penjelasan

Ruas ini memuat kutipan atau rujukan terhadap deskripsi bibliografis yang diterbitkan, tinjauan, abstrak atau indeks bahan perpustakaan yang dikatalog. Dalam catatan ini juga dimuat informasi mengenai terbitan yang mengutip bahan perpustakaan yang dikatalog. Kutipannya secara ringkas dapat disertakan. Sistem secara otomatis akan menampilkan frasa pendahuluan berdasarkan nilai yang tertera pada indikator pertama.

Indikator pertama		Lokasi /cakupan dalam sumber
		Menunjukkan apakah ruas ini memuat informasi tentang lokasi tertentu dalam sumber yang dikutip atau cakupan dalam terbitan berseri yang ditetapkan oleh badan pembuat abstrak atau indeks. Nilai yang diisikan dapat digunakan untuk menampilkan kata atau frasa pendahuluan.
0	Cakupan tidak diketahui	Cakupan indeks dan abstrak tidak diketahui. Keterangan "Diindeks oleh: " dapat ditampilkan di layar.
1	Cakupan lengkap	Indeks dan abstrak mencakup rujukan ke seluruh artikel dalam sebuah jurnal dan/atau seluruh karya dalam setiap jilid/nomor terbitan. Frasa "Diindeks secara keseluruhan: " dapat ditampilkan di layar.
2	Cakupan selektif	Indeks dan abstrak hanya mencakup artikel tertentu. Keterangan "Diindeks secara selektif oleh : " dapat ditampilkan di layar.
3	Lokasi pada sumber tidak dicatat	Kata "Rujukan : " dapat ditampilkan di layar.
4	Lokasi pada sumber dicatat	Kata "Rujukan : " dapat ditampilkan di layar.

Indikator kedua Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Kode subruas

\$a Judul sumber (NR)
\$b Cakupan sumber (NR)
\$c Lokasi pada sumber (NR)
\$x ISSN (NR)
\$3 Penjelasan tentang bahan

Contoh

51Ø 2# **\$a** Abstrak biologi \$xØØØ6-3169
Tampilan : Diindeks secara selektif oleh: Abstrak biologi -- ØØØ6-3169

51Ø 4# **\$a** Education index, 1966-, **\$x** ØØ13-1385
Tampilan : Rujukan: Education index, 1966-, -- ØØ13-1385

51Ø 3# **\$a** Peta Perang Saudara (Civil War) dari LC
Tampilan : Rujukan: Peta Perang Saudara (Civil War) dari LC

51Ø 1# **\$a** Education index, **\$b** 1966-, **\$x** 0013-1385

51Ø 2# **\$a** Moving picture world, **\$b** 1975-
51Ø 4# **\$a** Algae abstracts, **\$c** v. 3, W73-11952

51Ø 4# **\$a** Goff, **\$c** A-970

51Ø 2# **\$a**Chemical abstracts, **\$x** 0009-2258

51Ø 4# **\$3** 31911 Arctic field notebook **\$a** Day, Harold. "Statistical Methods for Population Transport Estimation," Journal of Ecological Studies,**\$c** vol. 7, 1974, p. 187

511 CATATAN PELAKU ATAU PESERTA (R)
PARTICIPANT OR PERFORMER NOTE

Penjelasan

Ruas ini memuat nama peserta, pemain, narator, pelaku atau pemeran.

Indikator pertama Pengatur tampilan tetap
 Mengatur pemunculan frasa yang mengawali.

0 Tidak ada tampilan tetap
 1 Pemain/pemeran
 Frasa "Nama Pemain/pemeran: " dapat ditampilkan

Indikator kedua Tidak dipakai
 # Tidak dipakai

Kode subruas
 \$a Catatan pemain, peserta atau pelaku (NR)

Contoh

245 ØØ **\$a** Naga Bonar
 511 1# **\$a** Dedi Mizwar (Naga Bonar), Nurul Arifin (Maryam), Wawan Wanisar (Lukman)

511 1# **\$a** Anne Baxter (Louise), Maria Perschy (Angela), Gustavo Rojo (Bill), Reginald Gilliam (Mr. Johnson), [Catherine Elliot] (Aunt Sally), Ben Tatar (Waiter).

511 Ø# **\$a** Amoroso Katamsi (Soeharto), Umar Khayam (Soekarno),

511 Ø# **\$a** Voices: Peter Ustinov, Cloris Leachman, Sally Kellerman, Andy Devine

513 CATATAN TIPE LAPORAN DAN CAKUPAN WAKTU (R)
TYPE OF REPORT AND PERIOD COVERED NOTE

Penjelasan

Ruas ini memuat keterangan mengenai jenis laporan dan cakupan waktu laporan.

Indikator pertama Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Indikator kedua Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Kode subruas
\$a Tipe laporan (NR)
\$b Cakupan waktu (NR)

Contoh

- 513 ## **\$a** Interim report; **\$b** Jan.-July 1977.
- 513 ## **\$a** Quarterly technical progress report; **\$b** Jan.-Apr. 1, 1977.
- 513 ## **\$a** Laporan tahunan Perpustakaan Nasional RI: **\$b** 2003
- 513 ## **\$a** Laporan tengah tahunan Bank Rakyat Indonesia: **\$b** Juli – Desember 2001

514 CATATAN KUALITAS DATA (NR) DATA QUALITY NOTE

Penjelasan

Ruas ini memuat catatan hasil pemeriksaan secara umum terhadap kualitas sekumpulan data yang merupakan karya yang dikatalog. Untuk bahan kartografis, rekomendasi tentang tes/pemeriksaan yang diterapkan dan informasi yang harus dilaporkan bisa dilihat di *Spatial Data Transfer Standard* (FIPS 173).

Indikator pertama Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Indikator kedua Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Kode subruas

- \$a Akurasi atribut (*attribute accuracy*) (NR)
 - \$b Nilai akurasi atribut (*attribute accuracy value*) (R)
 - \$c Penjelasan akurasi atribut (*attribute accuracy explanation*) (R)
 - \$d Laporan konsistensi logis (*logical consistency report*) (NR)
 - \$e Laporan kelengkapan (*completeness report*)(NR)
 - \$f Laporan akurasi posisi horisontal (*horizontal position accuracy report*) (NR)
 - \$g Nilai akurasi posisi horisontal (*horizontal position accuracy value*) (R)
 - \$h Keterangan akurasi posisi horisontal (*horizontal position accuracy explanation*) (R)
 - \$i Laporan akurasi posisi vertikal (*vertical position accuracy report*) (NR)
 - \$j Nilai akurasi posisi vertikal (*vertical position accuracy value*) (R)
 - \$k Keterangan akurasi posisi vertikal (*vertical position accuracy explanation*) (R)
 - \$m Lapisan awan (*cloud cover*) (NR)
 - \$u *Pengidentifikasi Sumber Seragam (Uniform Resource Identifier)* (R)
Uniform Resource Identifier (URI), mis. URL atau URN, yang merupakan data berupa sintaks (susunan kata) standar yang dapat digunakan untuk mendapatkan akses secara otomatis ke sumber elektronik tertentu dengan menggunakan salah satu protokol internet.
 - \$z Catatan tampilan di layar (R)
Menampilkan data dalam ruas, bila diperlukan.
-

Contoh

- 514 ## **\$b** Perkiraan 95 %
- 514 ## **\$b** Keakuratan Horisontal 1 – 3 meter **\$f** Perbedaan GPS **\$g** 3 meter **\$h**Tetap
- 514 ## **\$z** Perlengkapan: **\$u** [URI]

515 **CATATAN NOMOR KHUSUS (R)**
NUMBERING PECULIARITIES NOTE

Penjelasan

Ruas ini memuat catatan mengenai penyimpangan atau **ketidakteraturan** dalam pola penerbitan atau penomoran terbitan. Ruas ini juga dapat digunakan untuk memberikan informasi bila terdapat volume atau nomor yang diterbitkan sebagai edisi revisi atau sebagai bagian tersendiri.

Indikator pertama Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Indikator kedua Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Kode subruas
\$a Catatan nomor khusus (NR)

Contoh

515 ## \$a Nomor 53 dan 54 digabungkan
515 ## \$a Volume-volume untuk tahun ke-8 dan ke-9 dinamakan juga vol. 5-12
515 ## \$a Th. 1989-1990 tidak terbit
515 ## \$a Beberapa terbitan tidak bernomor

516 **CATATAN TIPE BERKAS KOMPUTER ATAU DATA (R)**
 TYPE OF COMPUTER FILE OR DATA NOTE

Penjelasan

Ruas ini memuat istilah yang menjelaskan karakteristik berkas yang dikatalog, mis. teks, program komputer dan/atau numerik. Informasi yang lebih khusus, seperti bentuk atau isi bahan tekstual (mis. biografi, indeks) juga dapat diisikan ke dalam ruas ini. Jenis umum berkas dimasukkan dalam ruas 008/26 (Jenis berkas komputer).

Indikator pertama	Pengatur tampilan tetap
	Mengatur pemunculan frasa yang mengawali.
#	Jenis berkas
8	Tidak ada tampilan tetap
Indikator kedua	Tidak dipakai
#	Belum ditetapkan
Kode subruas	
\$a	Catatan tipe berkas komputer atau data (NR)

Contoh

516 ## **\$a** Program komputer

516 ## **\$a** Numerik (Statistik ringkasan).

516 ## **\$a** Numerik (*Spatial data: point*).

516 ## **\$a** Teks (laporan hukum).

518 CATATAN TEMPAT DAN TANGGAL/WAKTU PERISTIWA (R)
DATE/TIME AND PLACE OF AN EVENT NOTE

Penjelasan

Ruas ini memuat tempat dan tanggal/waktu penyelenggaraan atau perekaman sebuah peristiwa, termasuk tanggal pembuatan film, perekaman suara, penyiaran atau peliputan. Informasi dalam bentuk kode dimasukkan dalam ruas 033 (tempat dan tanggal/waktu peristiwa)

Indikator pertama Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Indikator kedua Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Kode subruas
\$a Catatan tempat dan waktu/tanggal peristiwa (NR)
\$3 Penjelasan tentang bahan

Contoh

518	##	\$a Direkam oleh Musica Studio di Jakarta, Jan-Mar. 1992
518	##	\$a Diliput pada 5 Maret 1975 di Richmond, Texas
518	##	\$a Dibuat filmnya di Bandung dan Semarang, April-September 1985
518	##	\$a Disiarkan 17 Agustus 1945, 10.00 WIB
518	##	\$a Buatan tahun 1958
518	##	\$a Recorded in Vienna in 1961, previously released as WST 17035.
518	##	\$a Found on March 5, 1975, in Richmond, Texas
518	##	\$a Filmed on location in Rome and Venice from January through June 1976.
518	##	\$a Recorded Aug. 29-31, 1977, Smetana Hall, Prague (the 1 st . work) and Nov. 21-23, 1966, "Stadion" Studio, Brno (the 2nd).
518	##	\$a Broadcast October 17, 1954 at 7:30 p.m. (PST).
518	##	\$3 Horse \$a Cast in 1925.

52Ø **CATATAN RINGKASAN ISI, DSB. (R)**
NOTE OF SUMMARY, ETC.

Penjelasan

Informasi yang menjelaskan cakupan dan garis besar isi bahan perpustakaan yang dikatalog, umumnya berupa ringkasan, abstrak, anotasi, cakupan bahan perpustakaan, tinjauan, atau sekedar frasa yang menjelaskan isi bahan perpustakaan .

Tingkatan kerincian ringkasan isi bisa bervariasi, tergantung pada pemakai yang menjadi sasaran. Bila diperlukan tingkat kerincian yang berbeda, maka masukkan ringkasan singkat dalam subruas \$a dan anotasi lengkap ke dalam subruas \$b

Kadang-kadang informasi ditampilkan dan/atau dicetak dengan diawali frasa yang dibuat sebagai tampilan tetap berdasarkan nilai indikator pertama, mis. "Ringkasan: ", "Tinjauan: ", dsb.

Indikator pertama Pengatur tampilan tetap
 Mengatur pemunculan frasa yang mengawali catatan di layar.

#	Ringkasan
0	Subyek
1	Tinjauan
2	Cakupan dan isi
3	Abstrak
8	Tidak ada tampilan tetap

Indikator kedua Tidak dipakai
Tidak dipakai

Kode subruas

\$a	Catatan ringkasan isi, dsb. (NR)
\$b	Perluasan catatan ringkasan isi (NR)
\$u	<i>Uniform Resource Identifier</i> (R) <i>Uniform Resource Identifier (URI)</i> , mis. URL atau URN, yang merupakan data berupa sintaks (susunan kata) standar yang dapat digunakan untuk mendapatkan akses secara otomatis ke sumber elektronik tertentu dengan menggunakan salah satu protokol internet.
\$3	Penjelasan tentang bahan (NR)

Contoh

52Ø	##	\$a Menggambarkan berbagai teknik memipil jagung.
245	ØØ	\$a New images, television and print \$h [gambar hidup] : \$b television news and photojournalism in the Twin Cities / \$c produced by Walker Art Center
52Ø	##	\$a Ringkasan : Menggambarkan dan membandingkan jurnalistik untuk televisi dan fotografi untuk pers dengan menggunakan contoh-contoh dari warta berita Minneapolis dan St. Paul
52Ø	##	\$a Menceritakan suka duka para pejuang ketika terjadi Serangan Umum 1 Maret 1949 di Yogyakarta.
52Ø	##	\$a Ragam cantuman geografis dengan penekanan biogeografi Amerika Serikat dan Alaska, 1872 – 1941 \$b termasuk peta Alaska dan Perairan Alaska tahun 1888-1890.

Penjelasan

Ruas ini memuat catatan mengenai kelompok pembaca yang ditargetkan sebagai pembaca bahan perpustakaan yang dikatalog (mis. untuk SD, SMP, SMA, dan sebagainya), yang tidak tercakup dalam posisi 22 ruas ØØ8, atau bersifat lebih rinci.

Indikator pertama Pengatur tampilan tetap
 Mengatur pemunculan frasa yang mengawali catatan di layar.

- | | |
|---|--|
| # | Kelompok pembaca |
| 0 | Aras kemampuan baca |
| 1 | Aras minat baca berbasis usia (<i>Interest age level</i>) |
| 2 | Aras minat baca berbasis kelas (<i>Interest grade level</i>) |
| 3 | Karakteristik kelompok pembaca khusus |
| 4 | Aras minat baca berbasis motivasi |
| 8 | Tidak ada tampilan tetap |

Indikator kedua **Tidak dipakai**

Tidak dipakai

Kode subruas

- | | |
|-----|---|
| \$a | Catatan kelompok pembaca (R) |
| \$b | Sumber (NR) |
| | Organisasi yang menentukan kelompok pembaca |
-

Contoh

- | | | |
|-----|----|---|
| 521 | ## | \$a Untuk SMA dan yang sederajat |
| 521 | ## | \$a Dirancang untuk ahli meteorologi dan geofisika |
| 521 | ## | \$a Peserta pelatihan |
| 521 | ## | \$a Peneliti |
| 521 | 1# | \$a Untuk usia 7 sampai 10 tahun . |
| 521 | 2# | \$a Usia 17 tahun ke atas |

522 CATATAN LINGKUP GEOGRAFIS (R)
GEOGRAPHIC COVERAGE NOTE

Penjelasan

Ruas ini memuat informasi lingkup geografis bahan perpustakaan yang dikatalog (umumnya bahan survei). Informasi dalam bentuk kode diisikan dalam ruas 052 (Kode Klasifikasi Geografis).

Indikator pertama Pengatur tampilan tetap
 Mengatur pemunculan frasa yang mengawali catatan di layar.

Cakupan geografis
8 Tidak ada tampilan tetap

Indikator kedua Tidak dipakai
Belum ditetapkan

Kode subruas
\$a Catatan lingkup geografis (NR)

Contoh

522 8# **\$a** County-level data from four Northwestern states (Idaho, Montana, Oregon, Washington).

522 8# **\$a** Empat kabupaten yang setara dengan kota (Bekasi, Tangerang, Depok, Bogor)

522 ## **\$a** Kanada.

524 CATATAN SITIRAN TERPILIH DARI BAHAN TERDESKRIPSI (R)
PREFERRED CITATION OF DESCRIBED MATERIALS NOTE

Penjelasan

Ruas ini berisi format sitiran yang dipilih oleh lembaga pengelola.

Indikator pertama Pengatur tampilan tetap
 Mengatur pemunculan frasa yang mengawali catatan di layar.

Kutipan
8 Tidak ada tampilan tetap

Indikator kedua **Tidak dipakai**

Tidak dipakai

Kode subruas

\$a Catatan sitiran terpilih (NR)
\$2 Sumber skema yang digunakan (NR)
\$3 Spesifikasi bahan (NR)

Contoh

524 ## **\$a** James Hazen Hyde Papers, 1891-1941, New York Historical Society.

524 ## **\$a** ALS, S.W. Johnson to J.H. Hyde, January 17, 1923, in the James Hazen Hyde Papers, 1891-1941, New York Historical Society.

524 ## **\$a** Smithsonian Archives Record Unit 54, Joseph Henry Collection, 1808, 1825-1878, Box 1, Folder 6, Item 3.

524 ## **\$a** Department of Public Instruction. Division of Management, Planning and Federal Services. Public School Enrollment, 1974-1975. Computer file

524 ## **\$3** Bundeswildschutzverordnung **\$a** BWildSchV **\$2** publshr

524 ## **\$a** C.A.S. **\$2** glc/1988

525 CATATAN SUPLEMEN (R) SUPPLEMENT NOTE

Penjelasan

Ruas ini memuat catatan mengenai suplemen atau terbitan khusus yang tidak dikatalog secara terpisah dan tidak juga dimasukkan dalam ruas 77Ø (Suplemen/Terbitan khusus). Biasanya yang dimasukkan dalam catatan ini ialah suplemen-suplemen dan/atau terbitan khusus yang tidak mempunyai judul.

Indikator pertama Tidak dipakai
Tidak dipakai

Indikator kedua Tidak dipakai
Tidak dipakai

Kode subruas
\$a Catatan suplemen (NR)

Contoh

245 ØØ \$a Indomarc
525 ## \$a Disertai tujuh buku daftar kode

525 ## \$a No. 5 disertai suplemen dengan penomoran halaman tersendiri

525 ## \$a Beberapa nomor disertai suplemen
245 ØØ \$a Microsoft Access

525 ## \$a Suplemen dalam bentuk CD-ROM

530 CATATAN KETERSEDIAAN BENTUK FISIK TAMBAHAN (R)
ADDITIONAL PHYSICAL FORM AVAILABLE NOTE

Penjelasan

Ruas ini memuat informasi tentang ketersediaan bentuk fisik lain dari bahan perpustakaan yang dikatalog.

Indikator pertama Tidak dipakai
Tidak dipakai

Indikator kedua Tidak dipakai
Tidak dipakai

Kode subruas

- \$a Catatan ketersediaan bentuk fisik tambahan (NR)
 Untuk serial, sumber ketersediaan, kondisi ketersediaan, dan nomor pesanan dimasukkan dalam subruas \$a
 - \$b Sumber ketersediaan (NR)
 Rekanan atau organisasi yang menjual/menyediakan bentuk fisik lain dari karya yang dikatalog.
 - \$c Kondisi ketersediaan (NR)
 - \$d Nomor pesanan (NR)
 - \$u *Uniform Resource Identifier (R)*
 Uniform Resource Identifier (URI), mis. URL atau URN, yang merupakan data berupa sintaks (susunan kata) standar yang dapat digunakan untuk mendapatkan akses secara otomatis ke sumber elektronik tertentu dengan menggunakan salah satu protokol internet.
 - \$3 Spesifikasi bahan (NR)
-

Contoh

- 530 ## **\$a** Volume 16 tersedia dalam bentuk CD
- 530 ## **\$a** Jilid 1 dalam bentuk mikrofis
- 530 ## **\$a** Tersedia dalam versi online di situs web Perpustakaan Nasional
 \$u <http://www.pnri.go.id>

Penjelasan

Ruas memuat informasi tentang berbagai bentuk reproduksi karya yang dikatalog. Ruas 533 digunakan bila sebagian besar deskripsi dalam cantuman bibliografis memuat informasi tentang bahan aslinya, sedangkan datanya berbeda.

Indikator pertama Tidak dipakai
Tidak dipakai

Indikator kedua Tidak dipakai
Tidak dipakai

Kode subruas

- \$a Jenis reproduksi (NR)
- \$b Tempat reproduksi (R)
- \$c Badan pembuat reproduksi (R)
- \$d Tahun reproduksi (NR)
- \$e Deskripsi fisik reproduksi (NR)
- \$f Pernyataan seri untuk reproduksi (R)
- \$m Waktu dan/atau penanda urutan bahan yang direproduksi (R)
- \$n Catatan reproduksi (R)
- \$3 Spesifikasi bahan (NR)
- \$7 Panjang unsur data ruas tetap untuk bahan reproduksi (NR)
Posisi karakter 15 pada posisi tetap (ditandai dengan \$7/0, \$7/1-4, dsb.), yang menyediakan informasi kode tentang bahan reproduksi. Kode tersebut dipakai untuk mendefinisikan ruas 008 (unsur data ruas tetap), posisi karakter /06-17 (untuk semua format), 18-19 (untuk serial), dan /23 (untuk buku). Subruas \$7 merupakan subruas akhir dalam ruas.

/0 - Jenis tahun terbit/Status penerbitan

Kode satu karakter yang menunjukkan jenis tahun di subruas \$7/1-4 (Tahun 1) dan /5-8 (Tahun 2). Lihat ruas 008/06 (Jenis tahun terbit/Status penerbitan). Semua format Semua kode kecuali kode r (Tahun cetak ulang dan tahun asli) bisa digunakan.

/1-4 - Tahun 1

Penentuan tahun untuk ruas \$7/1-4 dibuat bersamaan dengan pemilihan kode untuk ruas \$7/0

/5-8 - Tahun 2

Penentuan tahun untuk ruas \$7/5-8 dibuat bersamaan dengan pemilihan kode untuk ruas \$7/0

/9-11 – Tempat terbit, produksi, atau peluncuran

Kode MARC dua-tiga karakter yang menunjukkan tempat terbit, produksi, atau peluncuran. Kode dua karakter ditulis rata kiri dan posisi yang tidak digunakan berisi blank (#). Kode dari : Kode MARC untuk negara

/12 - Frekuensi

Kode satu karakter yang menunjukkan frekuensi reproduksi terbitan serial, digunakan berkaitan dengan ruas \$7/13 (Keteraturan)

- n - Tidak dapat diaplikasikan

Lihat juga ruas 008/18 (Frekuensi) Sumber berkesinambungan

/13 –Keteraturan

Kode satu karakter yang menunjukkan keteraturan reproduksi terbitan serial, digunakan berkaitan dengan \$7/12

- # - Tidak dapat diaplikasikan

Lihat juga 008/19 (Keteraturan) Sumber berkesinambungan

/14 - Bentuk bahan

Kode satu-karakter yang menunjukkan bentuk bahan untuk reproduksi.

Lihat ruas 008/23 (Bentuk bahan) Buku.

Contoh

- 533 ## \$a Mikrofilm. \$bJakarta: \$c Perpustakaan Nasional, \$d 1987. \$e 4 rol microfilm : negatif ; 35 mm.
- 533 ## \$a Mikrofis. \$bAnn Arbor, Mich.: \$c University Microfilms, \$d 1981. \$e 2 mikrofis; 10x15 cm. \$f(CIHM/ICMH microfiche series; no. ØØ123)
- 533 ## \$a Fotopositif. \$bRoma : \$c Vatican Archives. \$d [1950-1953?]. \$e 18x12 cm.
- 533 ## \$a Mikrofilm. \$b Washington, D.C. : \$c United States Historical Documents Institute,\$d [1972] \$e 12 reels ; 35 mm. \$7 s1972####dcun#a
- 533 ## \$a Positive photograph. \$b Rome : \$c Vatican Archives. \$e 18 cm. x 12 cm.
- 533 ## \$a Photocopy. \$b Seattle, Wash. : \$c University of Washington, \$d 1979. \$e 28 cm.
- 533 ## \$a Mikrofilm. \$m Vol. 1, no. 1 (Jan. 1837)-v. 20, no. 12 (Dec. 1856). \$b Washington, D.C.\$c Library of Congress Photoduplication Service,\$d1971. \$e 3 microfilm reels; 35 mm.\$n Issues for 1853-1856 on reel with: Journal of the American Temperance Union and the New York prohibitionist, v. 21, no. 7 (July 1857)-v. 24 (1860).
- 533 ## \$3 Correspondence files \$a Mikrofilm.\$b Middleton, Conn., \$c Wesleyan University Archives, \$d 1973. \$e 35 mm. negative. \$7 s1973####ctun#a

534 CATATAN VERSI ASLI (R)
ORIGINAL VERSION NOTE

Penjelasan

Ruas ini memuat informasi tentang versi asli bahan perpustakaan yang dikatalog. Ruas 534 digunakan bila bahan perpustakaan yang dikatalog merupakan hasil reproduksi. Deskripsi bahan perpustakaan hasil reproduksi merupakan bagian utama dari cantuman bibliografis dan rincian tentang versi aslinya diisikan ke dalam ruas 534.

Indikator pertama Tidak dipakai

Tidak dipakai

Indikator kedua Tidak dipakai

Tidak dipakai

Kode subruas

\$a Entri utama versi asli (NR)
 \$b Pernyataan edisi versi asli (NR)
 \$c Publikasi, distribusi, dsb. versi asli (NR)
 \$e Deskripsi fisik versi asli (NR)
 \$f Pernyataan seri versi asli (R)
 \$k Judul kunci versi asli (R)
 \$l Lokasi versi asli (NR)
 \$m Rincian bahan khusus (NR)
 \$n Catatan tentang versi asli (R)
 \$p Kalimat pengantar (NR)
 \$t Pernyataan judul versi asli (NR)
 \$x ISSN (R)
 \$z ISBN (R)

Contoh :

- 534 ## \$p Aslinya diterbitkan : \$c New York: Harper & Row, 1972, \$b Ed. 1
- 534 ## \$p Reproduksi dari : \$t Femme nue en plein air, \$c 1876. \$e 1 lukisan asli minyak, berwarna; 79x64 cm.
- 534 ## \$p Cetak ulang. Aslinya diterbitkan : \$c Oxford ; New York: Pergamon Press, 1963. \$f (international series of monographs on electromagnetic waves; v. 4
- 534 ## \$p Aslinya diterbitkan dalam bahasa Inggris: \$c Garden City, N.Y. : Anchor Books, 1974-1978, \$ndl bawah judul : \$tAnchor atlas of world history.
- 534 ## \$z Ø385061781 (Jil. 1) \$z Ø385133563 (Jil. 2)
- 534 ## \$p Reproduction of : \$t Femme nue en plein air, \$c 1876. \$e 1 art original : oil, col. ; 79 x 64 cm. \$l In Louvre Museum, Paris.
- 534 ## \$p Reprint. Originally published : \$cOxford ; New York : Pergamon Press, 1963. \$f (International series of monographs on electromagnetic waves ; v. 4).

535 CATATAN LOKASI VERSI ASLI/DUPLIKAT (R)
LOCATION OF ORIGINAL/DUPLICATES NOTE

Penjelasan

Nama dan alamat tempat penyimpanan bahan versi asli atau duplikat dari bahan perpustakaan ketika ditempatkan di tempat penyimpanan berbeda dari bahan perpustakaan yang dikatalog.

Indikator pertama Informasi mengenai lembaga pengelola

Menunjukkan apakah lembaga pengelola menyimpan versi asli atau duplikat

- 1 Pemilik versi asli
- 2 Pemilik versi duplikat/kopi

Indikator kedua Tidak dipakai

- # Tidak dipakai

Kode subruas

- \$a Lembaga pengelola (NR)
 - \$b Alamat surat (R)
 - \$c Negara (R)
 - \$d Alamat telekomunikasi (R)
 - \$g Kode lokasi penyimpanan (NR)
 - Kode MARC untuk Negara tempat penyimpanan. Kode dari: *MARC Code List for Countries*
 - \$3 Spesifikasi bahan (NR)
-

Contoh

- 535 1# **\$3** Coal reports **\$a** American Mining Congress ; **\$b** 1920 N St., NW, Washington, D.C. 20036 ; **\$d** 202-861-2800
- 535 2# **\$3** Harrison papers **\$a** Neils Bohr Library, Center for History of Physics, American Institute of Physics ; **\$b** 335 East 45th Street, New York, NY 10017
- 535 2# **\$3** Duplicate transcripts **\$a** Pennsylvania State University Archives ; **\$b** University Park, PA
- 535 2# **\$3** Duplikat naskah kuno **\$a** Perpustakaan Nasional RI **\$b** Jakarta
- 535 2# **\$3** Naskah Negara Kertagama **\$a** Perpustakaan Nasional RI **\$b** Jalan Salemba Raya **\$c** Indonesia
- 535 2# **\$3** Super Semar **\$a** Arsip Nasional RI **\$b** Jalan Ampera Raya **\$c** Indonesia

538 CATATAN RINCIAN SISTEM (R) *SYSTEM DETAILS NOTE*

Penjelasan

Informasi teknis mengenai bahan, seperti keberadaan atau ketidakberadaan kode tertentu; atau karakteristik fisik berkas komputer, seperti densitas perekaman, *parity*, *blocking factors*, *mode of access*, perangkat lunak bahasa pemrograman, keperluan komputer, keperluan peripheral, nama dagang atau sistem perekaman (mis. VHS), frekuensi modulasi dan jumlah resolusi bisa dimasukkan.

Indikator pertama Tidak dipakai
Tidak dipakai

Indikator kedua Tidak dipakai
Tidak dipakai

Kode subruas
\$a Catatan rincian sistem (NR)

Contoh

538 ## \$a Data in extended ASCII character set.

538 ## \$a Written in FORTRAN H with 1.5K source program statements.

538 ## \$a Mode of access: Electronic mail via Internet and BITNET; also available via FTP.

538 ## \$a Persyaratan sistem : IBM 360 dan 370,9 KB internal memory, OS SVS dan OSMVS.

538 ## \$a Karakteristik disk : Disk is single sided, double density, soft sector.

538 ## \$a VHS

538 ## \$a Cara akses: Internet.

540 CATATAN KETENTUAN YANG MENGATUR PENGGUNAAN DAN REPRODUKSI (R)
TERMS GOVERNING USE AND REPRODUCTION NOTE

Penjelasan

Ruas ini memuat informasi tentang pembatasan penggunaan bahan perpustakaan yang dikatalog (mis. hak cipta, hak film, hak memperdagangkan) setelah mendapatkan akses.

Indikator pertama Tidak dipakai
Tidak dipakai

Indikator kedua Tidak dipakai
Tidak dipakai

Kode subruas

- \$a Ketentuan yang mengatur penggunaan dan reproduksi (NR)
 Biasanya berupa dokumen hukum atau pernyataan resmi mengenai pembatasan yang diterapkan.
 - \$b Yurisdiksi (R)
 Memuat nama orang atau nama lembaga, atau posisi atau fungsi tertentu dalam sebuah lembaga, yang diberi wewenang menentukan siapa yang akan menerapkan pembatasan akses dan/atau kepada siapa pembatasan akses tersebut diterapkan.
 - \$c Otorisasi (NR)
 Sumber otoritas pembatasan akses.
 - \$d Pemakai yang diberi wewenang (NR)
 Kelompok pemakai atau orang tertentu yang dibebaskan dari pembatasan dalam subruas \$a.
 - \$u *Uniform Resource Identifier* (R)
 Uniform Resource Identifier (URI), mis. URL atau URN, yang merupakan data berupa sintaks (susunan kata) standar yang dapat digunakan untuk mendapatkan akses secara otomatis ke sumber elektronik tertentu dengan menggunakan salah satu protokol internet.
 - \$3 Spesifikasi bahan (NR)
-

Contoh

- 540 ## **\$a** Literary rights of Carrie Chapman Catt have been dedicated to the public.
- 540 ## **\$a** Restricted: Copying allowed only for non- profit organizations.
- 540 ## **\$3** Recorded radio programs **\$a** There are copyright and contractual restrictions applying to the reproduction of most of these recordings ; **\$b** Department of Treasury ; **\$c** Treasury contracts 7-A130 through 39- A179.
- 540 ## **\$a** Rights status not evaluated. For general information see "Copyright and Other Restrictions" **\$u** http://www.loc.gov/rr/print/res/273_brum.html
- 540 ## **\$3** Transcripts **\$a** Confidential, copying limited ; **\$d** Student named on document.

545 **DATA HISTORIS ATAU BIOGRAFIS (R)**
BIOGRAPHICAL OR HISTORICAL DATA

Penjelasan

Informasi biografis mengenai individu atau informasi sejarah mengenai institusi atau peristiwa yang digunakan sebagai entri utama dari cantuman bibliografis. Bila perbedaan tingkatan rincian diperlukan, ringkasan singkat diberikan pada subruas \$a dan anotasi lengkap diberikan di subruas \$b.

Indikator pertama	Jenis data
#	Informasi tidak tersedia
0	Sketsa biografis
1	Sejarah administratif

Indikator kedua	Tidak dipakai
#	Tidak dipakai

Kode subruas

\$a	Catatan historis atau biografis (NR)
\$b	Perluasan (NR)
\$u	<i>Uniform Resource Identifier</i> (R) <i>Uniform Resource Identifier (URI)</i> , mis. URL atau URN, yang merupakan data berupa sintaks (susunan kata) standar yang dapat digunakan untuk mendapatkan akses secara otomatis ke sumber elektronik tertentu dengan menggunakan salah satu protokol internet.

Contoh

- | | | |
|-----|----|--|
| 545 | ## | \$a Active from March 15, 1905 until April 17, 1989. |
| 545 | Ø# | \$a Born Kingston, N.Y., April 4, 1856; worked at J.J. Bufford's Lith. in Boston, 1890-1895. |
| 545 | ## | \$a Author and reformer. Born Harriet Elizabeth Beecher. Married (1836) Calvin Ellis Stowe (1802-1886). |
| 545 | ## | \$a The Faribault State School and Hospital provided care, treatment, training, and a variety of other services to mentally retarded individuals and their families. It was operated by the State of Minnesota from 1879 to 1998 under different administrative structures and with different names. A more detailed history of the Hospital may be found at \$u http://www.mnhs.org/library/findaids/80881.html |

546 **CATATAN BAHASA (R)**
LANGUAGE NOTE

Penjelasan

Ruas ini memuat informasi tentang bahasa-bahasa yang digunakan dalam teks. Data yang dicatat dalam ruas ini harus sesuai dengan kode-kode bahasa yang dimasukkan dalam ruas 041 (kode bahasa). Ruas ini juga menjelaskan aksara atau simbol lain yang muncul pada bahan perpustakaan bersangkutan.

Indikator pertama Tidak dipakai

Tidak dipakai

Indikator kedua Tidak dipakai

Tidak dipakai

Kode subruas

\$a Catatan bahasa (NR)
\$b Aksara dan kode informasi (R)
\$3 Spesifikasi bahan (NR)

Contoh

546 ## \$a Bahasa Arab ; \$b aksara Arab

Ø41 Ø# \$a indsun

546 ## \$a Teks dalam bahasa Indonesia dan Sunda

Ø41 Ø# \$a engind

546 ## \$a Teks dalam bahasa Inggris dan Indonesia ; \$b braille

Ø41 Ø# \$a eng \$b rus

546 ## \$a Ringkasan dalam bahasa Rusia

550 CATATAN BADAN PENERBIT (R)
ISSUING BODY NOTE

Penjelasan

Informasi mengenai badan penerbit terkini dan terdahulu dari karya yang dikatalog.

Indikator pertama Tidak dipakai
Tidak dipakai

Indikator kedua Tidak dipakai
Tidak dipakai

Kode subruas
\$a Catatan badan/lembaga penerbit (NR)

Contoh

550 ## \$a Volume 15 diterbitkan atas kerja sama dengan LP3ES

550 ## \$a Terbitan tahun 1970 diterbitkan oleh BPPT

563 CATATAN INFORMASI PENJILIDAN (R)
BINDING INFORMATION NOTE

Penjelasan

Ruas ini terutama digunakan untuk bahan antiquarian, buku langka dan koleksi khusus lainnya

Indikator pertama Tidak dipakai
Tidak dipakai

Indikator kedua Tidak dipakai
Tidak dipakai

Kode subruas

\$a Catatan informasi penjilidan (NR)
\$u *Uniform Resource Identifier (R)*

Uniform Resource Identifier (URI), mis. URL atau URN, yang merupakan data berupa sintaks (susunan kata) standar yang dapat digunakan untuk mendapatkan akses secara otomatis ke sumber elektronik tertentu dengan menggunakan salah satu protokol internet.

\$3 Spesifikasi bahan (NR)

Contoh

563 ## **\$a** Late 16th century blind-tooled centrepiece binding, dark brown calf. **\$u** [URI]
\$5 Uk

563 ## **\$a** Gold-tooled morocco binding by Benjamin West, ca. 1840. **\$u** [URI] **\$5** Uk

563 ## **\$a** Majalah SIN-PO dijilid oleh Perpustakaan Nasional RI, ca. 1996.

563 ## **\$a** Terjemahan Centini dijilid oleh Perpustakaan Nasional RI, ca. 1995

Penjelasan

Ruas ini memuat Informasi mengenai pekerjaan pengolahan, rujukan dan konservasi yang pernah dilaksanakan terhadap bahan perpustakaan yang dikatalog (mis. mencakup informasi tentang kondisi bahan, jadwal pelaksanaan dan hasil akhir pekerjaan). Ruas ini dapat terulangkan untuk mencatat berbagai tindakan yang pernah dilakukan. Istilah untuk keperluan pencatatan kegiatan preservasi dalam ruas ini dapat diambil daftar *Standard Terminology for the MARC Actions Note Field* yang dimuat di <http://www.loc.gov/marc/bibliographic/583terms.html>.

Indikator pertama Tidak dipakai

Tidak dipakai

Indikator kedua Tidak dipakai

Tidak dipakai

Kode subruas

- \$a** Tindakan (NR)
Istilah standar untuk tindakan
 - \$b** Kode tindakan (R)
Kode yang menunjukkan pelaksanaan khusus atau identifikasi berkaitan dengan waktu pelaksanaan yang dimuat dalam subruas **\$c**
 - \$c** Waktu (R)
Waktu atau tanggal konkret pelaksanaan tindakan yang sudah dan yang akan dilaksanakan.
 - \$d** Interval pelaksanaan tindakan (R)
Periode waktu yang tidak dapat dinyatakan sebagai waktu konkret.
 - \$e** Kemungkinan pelaksanaan (R)
Keterangan waktu atau periode pelaksanaan bila ada kejadian yang tidak terduga, mis. pada saat penerimaan.
 - \$f** Wewenang (R)
Teks atau kutipan teks tentang statuta, perintah, laporan, pertimbangan dan peraturan yang mendasari tindakan tertentu.
 - \$h** Yurisdiksi (R)
Nama orang, lembaga, atau posisi atau fungsi dalam lembaga yang disertai tanggung jawab pelaksanaan tindakan.
 - \$i** Metode pelaksanaan tindakan (R)
Alat atau teknik pelaksanaan tindakan.
 - \$j** Tempat pelaksanaan (R)
Termasuk tempat pengguna berkonsultasi tentang bahan perpustakaan yang dikatalog.
 - \$k** Pelaksana (R)
Orang atau badan pelaksana yang melaksanakan (R)
 - \$l** Status (R)
Kondisi atau keadaan bahan perpustakaan yang dikatalog.
 - \$n** Jumlah bahan yang dikerjakan (R)
 - \$o** Jenis satuan (R)
Sebutan ukuran yang digunakan.
 - \$u** *Uniform Resource Identifier (R)*
-

Uniform Resource Identifier (URI), mis. URL atau URN, yang merupakan data berupa sintaks (susunan kata) standar yang dapat digunakan untuk mendapatkan akses secara otomatis ke sumber elektronik tertentu dengan menggunakan salah satu protokol internet.

- \$x Catatan bukan untuk umum (R)
\$z Catatan untuk umum (R)
\$3 Spesifikasi bahan perpustakaan (NR)
-

Contoh

583 ## **\$a** Fumigasi ; **\$n** 37 ; **\$o** kotak arsip ; **\$n** l4;\$ojilidan; **\$b** 79-54 ; **\$c** 1Ø /12/199Ø

583 ## **\$a** Preservasi ; **\$b** PA-Ø61 ; **\$c** 12/4/1983

585 CATATAN PAMERAN (R)
EXHIBITION NOTE

Penjelasan

Ruas ini memuat informasi pada pameran apa saja bahan perpustakaan yang dikatalog pernah dipamerkan.

Indikator pertama Tidak dipakai
Tidak dipakai

Indikator kedua Tidak dipakai
Tidak dipakai

Kode subruas
\$a Catatan pameran (NR)
\$3 Spesifikasi bahan (NR)

Contoh

- 585 ## **\$a** Exhibited: "Visions of City & Country: Prints and Photographs of Nineteenth-Century France," organized by Worchester Art Museum and the American Federation of Arts, 1982
- 585 ## **\$3** Color lithographs **\$a** Exhibited: "Le Brun à Versailles," sponsored by the Cabinet des dessins, Musée du Louvre, 1985-1986
- 585 ## **\$3** Naskah kuno **\$a** Pameran : "Surat Emas Raja-raja",
- 585 ## **\$3** Buku mutakhir **\$a** Pameran : "Hari Kunjung Perpustakaan", 2000 – 2001

586 CATATAN PENGHARGAAN (R)
AWARDS NOTE

Penjelasan

Ruas ini berisi informasi mengenai penghargaan yang diperoleh karya yang dikatalog.

Indikator pertama	Pengatur tampilan tetap
	Mengatur pemunculan frasa yang mengawali catatan di layer.
#	Penghargaan
8	Tidak ada tampilan tetap
Indikator kedua	Tidak dipakai
#	Tidak dipakai
Kode subruas	
\$a	Catatan penghargaan (NR)
\$3	Spesifikasi bahan (NR)

Contoh

586	##	\$a Academy Award for Best Picture, 1987
586	8#	\$a "Emmy Award for Best Classical Program in the Performing Arts, 1980/81"
586	##	\$a Caldecott Medal, 1979
586	##	\$a National Book Award, 1981
586	##	\$a Pulitzer Prize for Nonfiction, 1981
586	##	\$a Panasonic Award, 1987
586	##	\$a Buku terlaris, 2003
586	##	\$a SCTV Award, 2002

RUAS AKSES SUBJEK 600- 651
SUBJECT ACCESS FIELDS 600- 651

- **600** **ENTRI TAMBAHAN SUBJEK -- NAMA ORANG (R)**
- **610** **ENTRI TAMBAHAN SUBJEK -- NAMA BADAN KORPORASI (R)**
- **611** **ENTRI TAMBAHAN SUBJEK -- NAMA PERTEMUAN (R)**
- **630** **ENTRI TAMBAHAN SUBJEK -- JUDUL SERAGAM (R)**
- **648** **ENTRI TAMBAHAN SUBJEK -- KRONOLOGIS (R)**
- **650** **ENTRI TAMBAHAN SUBJEK -- TOPIK (R)**
- **651** **ENTRI TAMBAHAN SUBJEK -- NAMA WILAYAH (R)**

600 ENTRI TAMBAHAN SUBJEK – NAMA ORANG (R)
SUBJECT ADDED ENTRY – PERSONAL NAME

Penjelasan

Ruas ini memuat nama orang yang dijadikan entri tambahan subjek. Ruas 600 digunakan oleh lembaga yang menentukan daftar tajuk subjek atau berkas kendali yang terlihat pada posisi indikator kedua atau subruas \$2 (sumber tajuk subjek).

Indikator pertama Jenis unsur entri nama orang

- 0 Nama depan
- 1 Nama belakang
- 3 Nama keluarga

Indikator kedua Sistem tajuk subjek/tesaurus

- 0 Library of Congress Subject Headings (LCSH)/LC Authority file
Library of Congress Subject Headings (LCSH)
Untuk digunakan oleh perpustakaan yang menggunakan LCSH.
Menunjukkan bahwa entri tambahan subjek sesuai dengan LCSH yang dimasukkan ke dalam ruas 650.
- 2 Medical Subject Headings / NLM Authority File
Untuk digunakan oleh perpustakaan yang menggunakan NLM.
Menunjukkan bahwa entri tambahan subjek sesuai dengan NLM. yang dimasukkan ke dalam ruas 650.
- 3 National Agricultural Library Subject Authority File
Untuk digunakan oleh perpustakaan yang menggunakan National Agricultural Library Subject Authority File. Menunjukkan bahwa entri tambahan subjek sesuai dengan National Agricultural Library Subject Authority File yang dimasukkan ke dalam ruas 650.
- 4 Sumber yang tidak disebutkan
Entri tambahan subjek yang mengikuti daftar kendali yang tidak disebutkan dalam sub ruas \$2.

Kode subruas

- \$a Nama orang (NR)
 - \$b Penomoran (NR)
 - \$c Tambahan pada nama selain tahun (mis. Gelar kebangsawanan) (R)
 - \$d Tahun (mis. Tahun kelahiran dan kematian) (NR)
 - \$f Tahun penerbitan karya (NR)
 - \$g Keterangan lainnya (NR)
 - \$h Medium (NR)
Keterangan tentang medium bahan perpustakaan yang dikatalog.
 - \$j Keterangan penjas (R)
Keterangan penjas untuk nama ketika penanggung jawab tidak ketahui, tidak jelas, rekaan atau nama samaran.
 - \$k Subtajuk bentuk (R)
 - \$l Bahasa (NR)
 - \$m Media pertunjukkan musik (R)
 - \$n Nomor bagian dari karya (R)
 - \$o Pernyataan aransemen musik (NR)
 - \$p Nama bagian/seksi dari karya (R)
 - \$q Nama dalam bentuk lengkap (NR)
 - \$r Kunci/nada dasar musik (NR)
 - \$s Versi (NR)
 - \$t Judul karya (NR)
 - \$v Subdivisi bentuk (R)
 - \$x Subdivisi umum (R)
-

\$y	Subdivisi kronologis (R)
\$z	Subdivisi wilayah (R)
\$3	Spesifikasi bahan (NR)

Contoh

600	00	\$a Norodom Sihanouk, \$c Prince, \$d 1922-
600	10	\$a Smith, \$d fl. 1813.
245	10	\$a Sukarno dan perjuangan kemerdekaan / \$c Bernhard Dahm
600	04	\$a Soekarno, \$d 1901-1970
245	10	\$a Sosok pribadi unik Mastini Hardjoprakoso / \$c Kustiniyati Mochtar.
600	04	\$a Mastini Hardjoprakoso, \$d 1923-
245	00	\$a Memahami sajak-sajak W.S. Rendra / \$c oleh Utjen Djusen R. ... [et al.]
600	14	\$a Rendra, W.S., \$d 1935-2009
600	30	\$a Morton family.
600	00	\$a Moses \$c (Biblical leader)
600	10	\$a Drake, Francis, \$c Sir, \$d 1540?-1596.
600	10	\$a Garcia Lorca, Federico, \$d 1898-1936, \$k in fiction, drama, poetry, etc.
600	10	\$a Shakespeare, William, \$d 1564-1616. \$t Hamlet.
600	00	\$a Gautama, Buddha \$v Early works to 1800.
600	10	\$a Shakespeare, William, \$d 1564-1616 \$x Criticism and interpretation \$x History \$y 18th century.
600	10	\$a Reagan, Ronald \$x Assassination attempt, 1981.
600	10	\$a Ford, Gerald R., \$d 1913- \$x Museums \$z Michigan.
600	10	\$a Pushkin, Aleksandr Sergeevich, \$d 1799-1837 \$x Museums \$z Russia (Federation) \$z Moscow \$v Maps.
600	10	\$a Nixon, Richard M. \$q (Richard Milhouse), \$d 1913- \$x Personality.
600	00	\$a Jesus Christ \$x History of doctrines \$y Early Church, ca. 30-600.

61Ø ENTRI TAMBAHAN SUBJEK- NAMA BADAN KORPORASI (R)
SUBJECT ADDED ENTRY-CORPORATE NAME

Penjelasan

Ruas ini memuat nama badan korporasi yang dijadikan entri tambahan subjek. Ruas 61Ø mungkin digunakan oleh lembaga yang menetapkan daftar tajuk subjek atau authority file yang terlihat pada posisi indikator kedua atau subruas \$2 (sumber tajuk subjek). Nama pertemuan atau konferensi yang bukan merupakan subordinat suatu badan korporasi dimasukkan ke dalam ruas 611.

Indikator pertama Jenis nama badan korporasi sebagai unsur entri

- 0 Nama dibalik
- 1 Nama yurisdiksi
- 2 Nama ditulis langsung

Indikator kedua Sistem Tajuk Subjek/Tesaurus

- 0 Library of Congress Subject Headings (LCSH)/LC Name Authority
 - 2 Medical Subject Headings /NLM Authority File
 - 3 National Agricultural Library Subject Authority File
 - 4 Sumber yang tidak disebutkan
- Entri tambahan subjek yang mengikuti daftar kendali yang tidak disebutkan dalam sub ruas \$2.

Kode subruas

- \$a Nama badan korporasi atau nama Yurisdiksi sebagai unsur entri (NR)
 - \$b Badan bawahan (R)
 - \$c Tempat pertemuan (NR)
 - \$d Tahun pertemuan atau penandatanganan perjanjian (R)
 - \$f Tahun penerbitan karya (NR)
 - \$g Keterangan lainnya (NR)
 - \$h Medium (NR)
- Keterangan tentang medium yang bahan perpustakaan yang dikatalog.
- \$k Subtajuk bentuk (R)
 - \$l Bahasa (NR)
 - \$m Media pertunjukkan musik (R)
 - \$n Nomor bagian/seksi dari pertemuan (R)
 - \$o Pernyataan aransemen musik (NR)
 - \$p Nama bagian dari karya (R)
 - \$r Kunci/nada dasar musik (NR)
 - \$s Versi (NR)
 - \$t Judul karya (NR)
 - \$v Subdivisi bentuk (R)
 - \$x Subdivisi umum (R)
 - \$y Subdivisi kronologis (R)
 - \$z Subdivisi wilayah (R)
-

Contoh

61Ø 1Ø **\$a** Great Britain. **\$t** Treaties, etc. **\$g** Ireland, **\$d** 1985 Nov.15.

61Ø 2Ø **\$a** British Library. **\$k** Manuscript. **\$n** Arundel 384.

61Ø 1Ø **\$a** Uruguay. **\$t** Treaties, etc. **\$g** Argentina, **\$d** 1974 Aug. 20. **\$k** Protocols, etc. **\$d** 1982 Dec. 20.

61Ø	2Ø	\$a Daughters of the American Revolution. \$b Mary Tyler Chapter (Tyler, Tex.) \$k Charters and regulations.
61Ø	2Ø	\$a United States Strategic Bombing Survey. \$t Reports. \$p Pacific war \$v Indexes.
61Ø	1Ø	\$a United States. \$b Army. \$b Cavalry \$x History \$y Civil War, 1861-1865 \$v Maps.
245	1Ø	\$a Rencana strategis Departemen Pendidikan Nasional, 2005-2009
61Ø	14	\$a Indonesia. \$b Departemen Pendidikan Nasional
245	1Ø	\$a Prosiding Ikatan Pustakawan Indonesia, Rapat Kerja Pusat VIII dan Seminar Ilmiah, Pekanbaru, Riau, 31 Mei-3 Juni 2005 \$h [sumber daya elektronik] : \$b makalah, foto, video.
61Ø	2Ø	\$a Ikatan Pustakawan Indonesia
245	1Ø	\$a Perpustakaan Nasional Indonesia / \$c Haryati Soebadio
61Ø	2Ø	\$a Perpustakaan Nasional
245	1Ø	\$a Seperempat Abad Perpustakaan Nasional = A quarter century of National Library : \$b 1980-2005 / \$c Perpustakaan Nasional = National Library.
61Ø	2Ø	\$a Perpustakaan Nasional

611 ENTRI TAMBAHAN SUBJEK-- NAMA PERTEMUAN (R)
SUBJECT ADDED ENTRY--MEETING NAME

Penjelasan

Ruas ini memuat nama pertemuan yang dijadikan entri tambahan subjek. Ruas 611 mungkin digunakan oleh lembaga yang menentukan daftar tajuk subjek atau authority file yang terlihat posisi indikator kedua atau subruas \$2 (sumber tajuk subjek). Entri tambahan subjek nama pertemuan atau konferensi yang merupakan subordinat suatu badan korporasi dimasukkan ke dalam ruas 610.

Indikator pertama Jenis nama badan pertemuan sebagai unsur entri

- 0 Nama dibalik
- 1 Nama Yurisdiksi
- 2 Nama ditulis langsung

Indikator kedua Sistem Tajuk Subjek/Tesaurus

- 0 Library of Congress Subject Headings (LCSH)/LC Name Authority
- 2 Medical Subject Headings/NLM Authority File
- 3 National Agricultural Library Subject Authority File
- 4 Sumber yang tidak disebutkan.

Kode subruas

- \$a Nama pertemuan (NR)
 - \$c Tempat pertemuan (NR)
 - \$d Tahun pertemuan (NR)
 - \$e Badan bawahan (R)
 - \$f Tahun penerbitan karya (NR)
 - \$g Keterangan lainnya (NR)
 - \$h Medium (NR)
Keterangan tentang medium yang bahan perpustakaan yang dikatalog.
 - \$k Subtajuk bentuk (R)
 - \$l Bahasa (NR)
 - \$n Nomor bagian/seksi dari pertemuan (R)
 - \$p Nama bagian dari karya (R)
 - \$s Versi (NR)
 - \$t Judul karya (NR)
 - \$v Subdivisi bentuk (R))
 - \$x Subdivisi umum (R)
 - \$y Subdivisi kronologis (R)
 - \$z Subdivisi wilayah (R)
-

Contoh

- 611 20 **\$a** Olympic Games **\$n** (23rd : **\$d**1984: **\$c** Los Angeles, CA) **\$v** Periodicals
- 611 24 **\$a** Seminar Nasional Ketenagakerjaan Indonesia **\$d** (1988 : **\$c** Malang)
- 611 24 **\$a** Simposium Bioteknologi Farmasi **\$n** (ke-2 : **\$d** 1991 : **\$c** Bandung)

63Ø **ENTRI TAMBAHAN SUBJEK- JUDUL SERAGAM (R)**
SUBJECT ADDED ENTRY-UNIFORM TITLE

Penjelasan

Ruas ini memuat judul seragam yang dijadikan entri tambahan subjek. Ruas 63Ø mungkin digunakan oleh lembaga yang menetapkan daftar tajuk subjek atau authority file yang terlihat pada posisi indikator kedua atau subruas \$2 (sumber tajuk subjek). Judul yang digunakan sebagai tajuk subjek dalam bentuk frasa (mis. Islam dan politik) dimasukkan ke dalam ruas 65Ø (Entri Tambahan Subjek - Topik).

Indikator pertama Karakter yang tidak diijarkan

0-9 Karakter yang tidak diijarkan

Indikator kedua Sistem tajuk subjek/Tesaurus

0 Library of Congress Subject Headings (LCSH)/LC name authority
2 Medical Subject Headings/NLM Authority File
3 National Agricultural Library Subject Authority File
4 Sumber yang tidak disebutkan.

Kode subruas

\$a Judul seragam (NR)
\$d Tahun perjanjian (NR)
\$f Tahun penerbitan karya (NR)
\$h Medium (NR)
 Keterangan tentang medium yang bahan perpustakaan yang dikatalog.
\$k Subtajuk bentuk (R)
\$l Bahasa (NR)
\$m Media pertunjukan musik (R)
\$n Nomor bagian/seksi dari (R)
\$o Pernyataan Aransemen musik (NR)
\$p Nama bagian/seksi dari karya (R)
\$r Kunci/nada dasar musik (NR)
\$s Versi (NR)
\$t Judul karya (NR)
\$v Subdivisi bentuk (R)
\$x Subdivisi umum (R)
\$y Subdivisi kronologis (R)
\$z Subdivisi wilayah (R)

Contoh :

63Ø Ø4 **\$a** Alkitab. **\$p** Perjanjian Baru. **\$x** Geografi **\$v** Peta

63Ø Ø4 **\$a** Ukranian weekly **\$x** Indexes **\$x** Periodicals

648 ENTRI TAMBAHAN SUBJEK- KRONOLOGIS (R)
SUBJECT ADDED ENTRY—CHRONOLOGICAL TERM (R)

Penjelasan

Ruas ini memuat entri tambahan subjek yang merupakan informasi kronologis.

Indikator pertama Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Indikator kedua Sistem tajuk subjek/tesaurus
0 Library of Congress Subject Headings (LCSH)/LC name authority
2 Medical Subject Headings/NLM Authority File
3 National Agricultural Library Subject Authority File
4 Sumber yang tidak disebutkan.

Kode subruas
\$a Istilah kronologis (NR)
\$v Subdivisi bentuk (R)
\$x Subdivisi umum (R)
\$y Subdivisi kronologis (R)
\$z Subdivisi wilayah atau nama geografis (R)
\$3 Spesifikasi bahan (NR)

Contoh

648 #4 **\$a** 1900-1999 **\$2** fast

648 #4 **\$a** 1862 **\$2** fast

648 #4 **\$a** 1800-1899 **\$2** fast

65Ø **ENTRI TAMBAHAN SUBJEK- TOPIK (R)**
SUBJECT ADDED ENTRY-TOPICAL TERM

Penjelasan

Ruas ini memuat topik yang dijadikan entri tambahan subjek. Ruas 65Ø mungkin digunakan oleh lembaga yang menetapkan daftar tajuk subjek atau authority file yang terlihat pada posisi indikator kedua atau subruas \$2 (sumber tajuk subjek). Judul (mis. Industri dan negara), nama wilayah (mis. Kebudayaan Jawa), atau nama badan korporasi (mis. Perpustakaan Nasional) yang merupakan bagian dari tajuk subjek berbentuk frasa dimasukkan ke dalam ruas 65Ø.

Indikator pertama Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Indikator kedua Sistem tajuk subjek/tesaurus
0 Library of Congress Subject Headings (LCSH)
2 Medical Subject Headings/NLM Authority File
3 National Agricultural Library Subject Authority File
4 Sumber yang tidak disebutkan.

Kode subruas
\$a Tajuk topik (NR)
\$v Subdivisi bentuk (R)
\$x Subdivisi umum (R)
\$y Subdivisi kronologis (R)
\$z Subdivisi wilayah atau nama geografis (R)

Contoh

65Ø #Ø \$a Architecture, Modern \$y 19th.century.
65Ø #Ø \$a Flour industry \$v Periodicals.
65Ø #4 \$a Career Exploration. \$2 ericd
65Ø #Ø \$a Concertos (String orchestra)
245 1Ø \$a Laporan penelitian arkeologi. Banten 1976 / \$c penyusun laporan, Mundardjito
65Ø #4 \$a Survai arkeologi \$z Jawa Barat \$y 1976
651 #4 \$a Banten \$x Kepurbakalaan \$y 1976
245 1Ø \$a Undang-undang Koperasi dan peraturan-peraturan pelaksanaannya
650 #4 \$a Koperasi \$x Undang-undang dan peraturan
245 1Ø \$a Seperempat abad Perpustakaan Nasional, 1980-2005 / \$c [penulis naskah,
Soekarman Kertosedono ... et al.]
65Ø ØØ \$a Perpustakaan nasional \$z Indonesia

651 ENTRI TAMBAHAN SUBJEK-- NAMA GEOGRAFIS (R)
SUBJECT ADDED ENTRY-- GEOGRAPHIC NAME

Penjelasan

Ruas ini memuat nama geografis yang dijadikan entri tambahan subjek. Ruas 651 mungkin digunakan oleh lembaga yang menetapkan daftar tajuk subjek atau authority file yang terlihat pada posisi indikator kedua atau subruas \$2 (sumber tajuk subjek). Nama yurisdiksi yang berdiri sendiri atau yang diikuti dengan subdivisi subjek dimasukkan ke dalam ruas 61Ø, sedangkan nama yurisdiksi sebagai suatu badan korporasi dimasukkan ke dalam 61Ø. Nama badan korporasi, Subtajuk bentuk, judul karya, dan/atau nama bagian dari suatu kota dimasukkan ke dalam ruas 61Ø. Nama wilayah yang menjadi bagian tajuk subjek berbentuk frasa (mis. orang Cina di Indonesia) dimasukkan ke dalam ruas 65Ø.

Indikator pertama Belum ditetapkan

Indikator kedua Sistem tajuk subjek/tesaurus

0	Library of Congress Subject Headings (LCSH)/LC name authority
2	Medical Subject Headings/NLM Authority File
3	National Agricultural Library Subject Authority File
4	Sumber yang tidak disebutkan.

Kode subruas

\$a	Nama geografis (NR)
\$v	Subdivisi bentuk (R)
\$x	Subdivisi umum (R)
\$y	Subdivisi kronologis (R)
\$z	Subdivisi geografis (R)
\$2	Daftar Tajuk Nama Geografis (NR)

Contoh

245	1Ø	\$a Benvenuti a Singapore : \$b pubblicazione ufficiale gratuita del Singapore Tourist Publication [sic Promotion] Board
651	#Ø	\$a Singapore \$x Description and travel
245	1Ø	\$a Jejak revolusi 1945 : \$b sebuah kesaksian sejarah / \$c P. R. S. Mani ; penerjemah, Lany Kristiono
651	#4	\$a Indonesia \$x Sejarah \$x Revolusi, 1945-1949
245	1Ø	\$a Just defense : \$b reviewing Australia's defence needs
651	#Ø	\$a Australia \$x Defenses
651	#Ø	\$a Australia \$x Military policy
245	1Ø	\$a Kuto Besak : \$b upaya kesultanan Palembang menegakkan kemerdekaan / \$c disusun oleh Djohan Hanafiah
651	#4	\$a Palembang \$x Sejarah \$x Kesultanan, 1780-1821
245	1Ø	\$a Sejarah perjuangan rakyat Kalimantan Barat 1908-1950
651	#4	\$a Kalimantan Barat \$x Sejarah \$y 1908-1950
245	1Ø	\$a Pelurusan sejarah Indonesia / \$c Asvi Warman Adam
651	#4	\$a Indonesia \$x Politik dan pemerintahan \$y 1950-1966
651	#4	\$a Indonesia \$x Sejarah \$y Revolusi, 1945-1949

RUAS ENTRI TAMBAHAN 700- 785*ADDED ENTRI FIELDS 700- 785*

- 700 ENTRI TAMBAHAN -- NAMA ORANG (R)
- 710 ENTRI TAMBAHAN -- NAMA BADAN KORPORASI (R)
- 711 ENTRI TAMBAHAN -- NAMA PERTEMUAN (R)
- 730 ENTRI TAMBAHAN -- JUDUL SERAGAM (R)
- 740 JUDUL LAIN (NR)
- 752 ENTRI TAMBAHAN NAMA TEMPAT HIRARKIS (R)
- 753 AKSES RINCIAN SISTEM TERHADAP BERKAS KOMPUTER (R)
- 754 ENTRI TAMBAHAN IDENTIFIKASI TAKSONOMI (R)
- 765 ENTRI BAHASA ASLI (NR)
- 773 ENTRI INDUK (NR)
- 780 ENTRI PENDAHULUAN (NR)
- 785 ENTRI LANJUTAN (NR)

700 ENTRI TAMBAHAN -- NAMA ORANG (R)
PERSONAL NAME -- ADDED ENTRY

Penjelasan

Ruas 700 memuat nama orang yang dijadikan entri tambahan, untuk memungkinkan dilakukan akses ke dalam cantuman melalui tajuk-tajuk nama yang mungkin kurang tepat bila dimasukkan ke dalam ruas 600 (Entri Tambahan Subyek - Nama Orang) atau 800 (Entri Tambahan Seri - Nama Orang).

Entri tambahan nama orang

Indikator pertama Jenis unsur entri nama orang

- 0 Nama depan
- 1 Nama belakang
- 3 Nama keluarga

Indikator kedua Jenis entri tambahan

- # Informasi tidak tersedia
- 2 Entri analitik

Karya yang datanya diisikan ke dalam ruas ini merupakan bagian dari karya yang dikatalog.

Kode subruas

- \$a Nama orang (NR)
 - \$b Penomoran (NR)
 - \$c Gelar dan kata lainnya yang berhubungan dengan nama (mis. gelar kebangsawanan) (R)
Subruas ini memuat gelar atau nama/istilah lain yang berhubungan dengan nama, misalnya, gelar yang menunjukkan kepangkatan dan/atau kebangsawanan dan istilah panggilan (Ny./Tn.).
 - \$d Tahun yang berhubungan dengan nama (mis. tahun kelahiran dan kematian) (NR)
 - \$f Tahun penerbitan karya (NR)
 - \$g Keterangan lainnya (NR)
 - \$h Medium (NR)
Keterangan tentang medium yang bahan perpustakaan yang dikatalog.
 - \$j Keterangan penjas
Keterangan penjas untuk nama ketika penanggung jawab tidak diketahui, tidak jelas, rekaan atau nama samaran.
 - \$k Subtajuk bentuk(R)
 - \$l Bahasa (NR)
 - \$m Media pertunjukkan musik (R)
 - \$n Nomor bagian/seksi dari karya (R)
 - \$o Pernyataan Aransemen musik (NR)
 - \$p Nama bagian/seksi dari karya (R)
 - \$q Nama dalam bentuk lengkap (NR)
Bentuk yang lebih lengkap dari nama yang terdapat dalam subruas \$a
 - \$r Kunci/nada dasar musik (NR)
 - \$s Versi (NR)
 - \$t Judul karya (NR)
-

Contoh

- | | | |
|-----|----|---|
| 11Ø | 2# | \$a Australian National Gallery |
| 245 | 1Ø | \$a Fred Williams : \$b a souvenir book of the artist's work in the Australian National Gallery / \$c James Mollison |
| 7ØØ | 1# | \$a Williams, Fred, \$d 1927-1982 |
| 7ØØ | 1# | \$a Mollison, James |
| | | |
| 245 | ØØ | \$a Classic Irish drama / \$c introduced by W.A. Armstrong |
| 5Ø5 | ØØ | \$a The Countess Cathleen / W. B. Yeats; The playboy of the Western world J.M. Synge |
| 7ØØ | 1# | \$a Yeats, W.B. \$t The Countess Cathleen |
| 7ØØ | 1Ø | \$a Synge, J.M. \$t The playboy of the Western world |
| | | |
| 245 | 1Ø | \$a Sewindu Perpustakaan Nasional 1980-1988 = \$b The eight anniversary of the National Library 1980-1988 / \$c editor, Dady Rachmananta ... [et al.]. |
| 7ØØ | ØØ | \$a Dady Rachmananta |
| | | |
| 245 | 1Ø | \$a Seperempat abad Perpustakaan Nasional, 1980-2005 / \$c [penulis naskah, Soekarman Kertosedono ... et al.]. |
| 7ØØ | ØØ | \$a Soekarman Kertosedono |
| | | |
| 245 | 1Ø | \$a Collection development policy : \$b the Indonesian experience / \$c Dady Rachmananta, Paul Permadi |
| 7ØØ | ØØ | \$a Paul Permadi |
| | | |
| 245 | 1Ø | \$a Indonesia : \$b selected books with annotations / \$c compiled by Dady Rachmananta with the assistance of Dina Isyanti ; foreword by Hernandono |
| 7ØØ | ØØ | \$a Dady Rachmananta |
| 7ØØ | ØØ | \$a Dina Isyanti |

71Ø ENTRI TAMBAHAN – NAMA BADAN KORPORASI (R)
ADDED ENTRY – CORPORATE NAME

Penjelasan

Ruas 71Ø memuat nama badan korporasi yang dijadikan entri tambahan, untuk memungkinkan dilakukannya akses ke dalam cantuman melalui tajuk-tajuk nama badan korporasi yang mungkin kurang tepat bila dimasukkan ke dalam ruas 61Ø (Entri Tambahan Subyek – Nama Badan korporasi) atau 81Ø (Entri Tambahan Seri - Nama Badan korporasi).

Indikator pertama Jenis unsur entri nama badan korporasi

- 0 Nama dibalik
- 1 Nama yurisdiksi
- 2 Nama ditulis langsung

Indikator kedua Jenis entri tambahan

- # Informasi tidak tersedia
- 2 Entri analitik
 Karya yang datanya diisikan ke dalam ruas ini merupakan bagian dari karya yang dikatalog.

Kode subruas

- \$a Nama badan korporasi atau nama Yurisdiksi sebagai unsur entri (NR)
 - \$b Badan bawahan (R)
 - \$c Tempat pertemuan (NR)
 - \$d Tahun pertemuan atau penandatanganan perjanjian (R)
 -
 - \$f Tahun terbit (NR)
 - \$g Keterangan lainnya (NR)
 - \$h Medium (NR)
 Keterangan tentang medium yang bahan perpustakaan yang dikatalog
 - \$k Subtajuk bentuk(R)
 - \$l Bahasa (NR)
 - \$m Media pertunjukan musik (R)
 - \$n Nomor bagian/seksi dari pertemuan (R)
 - \$o Pernyataan Aransemen musik (NR)
 - \$p Nama bagian dari karya (R)
 - \$r Kunci/nada dasar musik (NR)
 - \$s Versi (NR)
 - \$t Judul karya (NR)
 - \$u Afiliiasi (NR)
 - \$x International Standard Serial Number (NR)
 - \$3 Spesifikasi bahan (NR)
-

Contoh

- 245 ØØ **\$a** Australlan health survey 1983, Tasmania / **\$c** Australian Bureau of Statistics, Hobart, Tasmania
- 71Ø 2# **\$a** Australian Bureau of Statistics. **\$b** Tasmanian Office
-
- 245 ØØ **\$a** Pengrajin tradisional daerah Jawa Tengah / **\$c** penulis, Hartati Prawironoto ... [et al.]
- 7ØØ Ø# **\$a** Hartati Prawironoto
- 71Ø 2# **\$a** Proyek Inventarisasi dan Pembinaan Nilai-Nilai Budaya

245	00	\$a Projek Barat Laut Selangor : \$b laporan kos, pengeluaran, pemasaran dan pendapatan tanaman kekal tahun 1987
710	1#	\$a Malaysia. \$b Proyek Barat Laut Selangor
100	1#	\$a Robertson, S.E.
245	10	\$a Five specialised information centres : \$b a report / \$c by Aslib to the Office for Scientific and Technical Information; S.E. Robertson and R. Reynolds
700	1#	\$a Robertson, S.E.
710	2#	\$a Inggris. \$b Office for Scientific and Technical Information
710	2#	\$a Aslib
710	2#	\$a Bridgewater Library, \$e former owner. \$5 NjP
710	1#	\$a Minnesota. \$b Constitutional Convention \$d (1857 : \$g Republican)
710	2#	\$a Herbert E. Budek Films and Slides (Firm)
710	2#	\$a New Orleans Blue Serenaders. \$4 prf
710	2#	\$a WGBH (Television station : Boston, Mass.)
710	2#	\$a Hallmark Collection (Library of Congress) \$5 DLC
100	0#	\$a Konkon Subrata
245	10	\$a Materi pokok teori belajar orang dewasa: \$b PLUS 2238/2 SKS/modul 1-3 dan modul 4-6 / \$c oleh Konkon Subrata, Nunu Heryanto
260	00	\$a Jakarta : \$b Universitas Terbuka, \$c 1986.
700	#0	\$a Nunu Heryanto
710	2#	\$a Universitas Terbuka
245	10	\$a Collection development policy : \$b the Indonesian experience / \$c Dady Rachmananta, Paul Permadi
260	##	\$a [Jakarta: \$b National Library of Indonesia, \$c 1996].
710	2#	\$a Perpustakaan Nasional

711 ENTRI TAMBAHAN-- NAMA PERTEMUAN (R)
ADDED ENTRY-- MEETING NAME

Penjelasan

Ruas 711 memuat nama pertemuan yang dijadikan entri tambahan, untuk memungkinkan dilakukannya akses ke dalam cantuman melalui tajuk-tajuk nama pertemuan yang mungkin kurang tepat bila dimasukkan ke dalam ruas 611 (Entri Tambahan Subyek - Nama Pertemuan) 811 (Entri Tambahan Seri - Nama Pertemuan).

Indikator pertama Jenis unsur entri nama pertemuan

- 0 Nama dibalik
- 1 Nama yurisdiksi
- 2 Nama ditulis langsung

Indikator kedua Jenis entri tambahan

- # Informasi tidak tersedia
- 2 Entri analitik
 Karya yang datanya diisikan ke dalam ruas ini merupakan bagian dari karya yang dikatalog.

Kode subruas

- \$a Nama pertemuan(NR)
 - \$c Tempat pertemuan (NR)
 - \$d Tahun pertemuan (R)
 - \$e Badan bawahan (R)
 - \$f Tahun penerbitan karya (NR)
 - \$g Keterangan lainnya (NR)
 - \$h Medium (NR)
 Keterangan tentang medium yang bahan perpustakaan yang dikatalog.
 - \$k Subtajuk bentuk (R)
 - \$l Bahasa (NR)
 - \$n Nomor bagian/seksi dari pertemuan (R)
 - \$p Nama bagian dari karya (R)
 - \$q Nama pertemuan mengikuti unsur entri nama yurisdiksi (NR)
 - \$s Versi (NR)
 - \$t Judul karya (NR)
 - \$u Afiliasi (NR)
 - \$x International Standard Serial Number (NR)
 Tulisan "ISSN " tidak dimuat dalam cantuman MARC, tetapi dapat dimunculkan di dalam tampilan di layar.
 - \$3 Spesifikasi bahan (NR)
 - \$4 Kode yang menghubungkan (Relator code) (R)
-

Contoh

- 711 2# \$a Conference on Philosophy and Its History \$d (1983 : \$c University of Lancaster)
- 711 2# \$a Olympic Games \$n (21st : \$d 1976 : \$c Montreal, Quebec). \$e Organizing Committee. \$e Arts and Culture Program. \$e Visual Arts Section.
- 711 22 \$a Council of Trent \$d (1545-1563). \$t Canones et decreta. \$l English. \$k Selections. \$f 1912.

711 2# \$a Asian Games \$n (9th : \$d 1982 : \$c Delhi, India)

711 2# \$a Mostly Mozart Festival. \$e Orchestra.

245 00 \$a Memorial addresses and other tributes in the Congress of the United States on the life and contributions of Cad T. Hayden, ninety-second Congress, second session

700 1# \$a Hayden, Cad T.

711 1# \$a Amerika Serikat. \$bCongress \$n (ke-92 : \$d 1972 : \$c Washington, D.C.)

100 1# \$a Munandar, S.C. Utami \$q (Sukarni Catur Utami)

245 10 \$a Seni menulis kreatif / \$c S.C. Utami Munandar

500 ## \$a Disampaikan pada Kongres Bahasa Indonesia V, Jakarta 28 Oktober sampai 2 November 1988

711 2# \$a Kongres Bahasa Indonesia \$n (ke-5 : \$d 1988 : \$c Jakarta)

245 10 \$a Collection development policy : \$b the Indonesian experience / \$c Dady Rachmananta, Paul Permadi.

711 2# \$a Congress of Southeast Asian Librarians \$n (10th : \$d 1996 : \$c Kuala Lumpur)

730 ENTRI TAMBAHAN -- JUDUL SERAGAM (R)
ADDED ENTRY-- UNIFORM TITLE

Penjelasan

Ruas 730 memuat judul seragam yang dijadikan entri tambahan, untuk memungkinkan dilakukannya akses ke dalam cantuman melalui tajuk-tajuk yang mungkin kurang tepat bila dimasukkan ke dalam ruas 630 (Entri Tambahan Subyek - Judul Seragam) atau 830 (Entri bahan Seri - Judul Seragam).

Indikator pertama Karakter yang tidak diijarkan
 0-9 Karakter yang tidak diijarkan

Indikator kedua Jenis entri tambahan
 # Informasi tidak tersedia
 2 Entri analitik
 Karya yang datanya diisikan ke dalam ruas ini merupakan bagian dari karya yang dimuat dalam bahan perpustakaan yang dikatalog.

Kode subruas

\$a Judul seragam (NR)
 \$d Tahun perjanjian (R)
 \$f Tahun penerbitan karya (NR)
 \$h Medium (NR)
 Keterangan tentang medium yang bahan perpustakaan yang dikatalog.
 \$k Subjudul bentuk(R)
 \$l Bahasa (NR)
 \$m Media pertunjukkan musik (R)
 \$n Nomor bagian karya (R)
 \$o Pernyataan Aransemen musik (NR)
 \$p Nama bagian dari karya (R)
 \$r Kunci/nada dasar musik (NR)
 \$s Versi (NR)
 \$t Judul karya (NR)
 \$x International Standard Serial Number (NR)
 Kata "ISSN: " tidak dimunculkan dalam cantuman MARC, tetapi dapat dimunculkan dalam tampilan.
 \$3 Spesifikasi bahan (NR)

Contoh

730 Ø# \$a 60 minutes (Television program)
 730 Ø2 \$a Bonn Convention \$d (1952). \$f 1980.
 730 Ø# \$a Economics library selections. \$n Series I, \$p New books in economics.
 730 Ø2 \$a God save the king ; \$o arr. \$f 1982.
 730 Ø# \$a Bible. \$p N.T. \$p Luke. \$l Greek. \$s Codex Sinaiticus.
 730 Ø# \$a Gone with the wind (Motion picture)
 730 Ø# \$a People speak (Radio program)
 730 Ø2 \$a Automatic heat and air conditioning
 730 Ø2 \$a Tarski's world. \$f 1993
 730 Ø# \$a Actualites-Service. \$n No. 306 (Supplement 1)
 730 Ø# \$a Alquran. \$p Surat Albaqarah. \$l Bahasa Indonesia
 730 Ø# \$a Alkitab. \$p Perjanjia.Baru. \$p Serat Markus. \$1 Bahasa Jawa
 730 Ø# \$a Index librorum prohibitorum \$f 1570

74Ø **ENTRI TAMBAHAN - JUDUL (R)**
ADDED ENTRY-UNCONTROLLED RELATED/ANALYTICAL TITLE

Penjelasan

Ruas 74Ø memuat bentuk judul yang tidak memenuhi syarat pembagian judul dalam pernyataan judul (ruas 245, subruas \$a, \$n, \$p tetapi juga bukan merupakan judul seragam dari karya itu. Entri tambahan jenis ini diberikan untuk memungkinkan dilakukannya akses ke dalam cantuman melalui bentuk judul yang tidak umum digunakan. Bentuk judul dalam ruas 74Ø ini sering kali dijelaskan dalam ruas catatan (ruas 5ØØ).

Indikator pertama Karakter yang tidak diajarkan
0-9 Karakter yang tidak diajarkan

Indikator kedua Belum ditetapkan
Informasi tidak tersedia
2 Entri analitik
Karya yang datanya diisikan ke dalam ruas ini merupakan bagian dari karya yang dikatalog.

Kode subruas
\$a Judul terkait tak terkendali atau judul analitik (NR)
\$h Medium (NR)

\$n Nomor bagian/seksi dari karya (R)
\$p Nama bagian/seksi dari karya (R)

Contoh

245	14	\$a The listing attic ; The unstrung harp / \$c by Edward Gorey
74Ø	Ø#	\$a Listing attic
74Ø	Ø#	\$a Unstrung harp
1ØØ	1#	\$a Laidig, Wyn D.
245	1Ø	\$a Lelepata sou rikedu = \$b Percakapan bahasa Larike = Larike conversations / \$c Wyn D. Laidig, Carol J. Laidig
5ØØ	##	Pusat Pengkajian dan Pengembangan Maluku (Center for Moluccan Studies and Development) Universitas Pattimura, Ambon
71Ø	2#	\$a Universitas Pattimura. \$b Pusat Pengkajian dan Pengembangan Maluku
74Ø	Ø#	\$a Percakapan bahasa Larike
74Ø	Ø#	\$a Larike conversations
245	1Ø	\$a Organisasi manusia : \$b nilai dan manajemen / \$c Rensis Linkert ; alih bahasa oleh P. Suratno
5ØØ	##	\$a Judul asli : The human organization, its management and value
7ØØ	1#	\$a Suratno, P.
74Ø	4#	\$a The human organization, its management and value
245	1Ø	\$a Bagaimana membimbing anak secara efektif / \$c oleh Charles Schaeffer; alih bahasa, R. Turman Sirait
5ØØ	##	\$a Judul asli : How to influence children
74Ø	Ø#	\$a How to influence children

100	1#	\$a Gorey, Edward
245	##	\$a Himpunan karangan ilmiah di bidang perkotaan dan lingkungan
300	##	\$a 5 jil. ; \$c27 cm.
505	##	\$a Isi: 1. Air dan limbah. 2. Pencemaran udara. 3. Limbah dan industri. 4. Pembangunan kawasan kota Jakarta. 5. Pembangunan berwawasan lingkungan
710	2#	\$a Pusat Penelitian dan Pengembangan Perkotaan dan Lingkungan
740	0#	\$a Air dan limbah
740	0#	\$a Pencemaran udara
740	0#	\$a Limbah dan industry
740	0#	\$a Pembangunan kawasan kota Jakarta
740	0#	\$a Pembangunan berwawasan lingkungan

752 ENTRI TAMBAHAN -- NAMA TEMPAT HIRARKIS (R)
ADDED ENTRY – HIERARCHICAL PLACE NAME

Penjelasan

Ruas ini memuat entri tambahan di mana unsur entri merupakan bentuk hirarkis nama tempat yang berkaitan dengan keterangan khusus tertentu, mis. tempat terbit untuk buku langka. Pada tampilan, tanda hubung (--) dimunculkan untuk memisahkan subunsur nama tempat, misal, Canada – British Columbia – Vancouver.

Indikator pertama Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Indikator kedua Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Kode subruas
\$a Nama negara (NR)
\$b Negara bagian, propinsi, teritori (NR)
\$c Kabupaten, daerah/region, kepulauan (NR)
\$d Kota (NR)

Contoh

752 ## \$a France \$b Doubs.
752 ## \$a England \$c Greater Manchester \$d Manchester.
752 ## \$a United States \$b Kansas \$c Butler \$d Augusta.
752 ## \$a Canada \$b British Columbia \$d Vancouver

753 AKSES RINCI PADA SISTEM TERHADAP BERKAS KOMPUTER (R)
SYSTEM DETAILS ACCESS TO COMPUTER FILES

Penjelasan

Ruas ini memuat informasi aspek teknis berkas komputer dan bahan sertaan lain yang digunakan untuk memilih dan merancang cantuman dengan cantuman lain dan indeks tercetak.

Indikator pertama Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Indikator kedua Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Kode subruas
\$a Merek dan model mesin (NR)
\$b Bahasa pemrograman (NR)
\$c Sistem pengoperasian (*Operating system*) (NR)

Contoh

753 ## **\$a** IBM PC **\$b** Pascal **\$c** DOS 1.1
753 ## **\$a** Compaq **\$b** Basic **\$c** DOS 3.2
753 ## **\$a** Apple II **\$c** DOS 3.3

754 ENTRI TAMBAHAN -- IDENTIFIKASI TAKSONOMI (R)
ADDED ENTRY – TAXONOMIC IDENTIFICATION

Penjelasan

Ruas ini memuat entri tambahan berupa nama taksonomi atau kategori. Cenderung dipakai oleh perpustakaan khusus

Indikator pertama Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Indikator kedua Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Kode subruas

\$a Nama taksonomi (R)
\$b Kategori taksonomi (R)
\$c Nama umum atau alternatif (R)
\$x Catatan tidak untuk umum (R)
\$z Catatan untuk umum (R)
\$2 Sumber identifikasi taksonomi (NR)
Kode diambil dari : MARC Code Lists for Relators, Sources, Description
Conventions

Contoh

754 ## \$c Kingdom \$a Plantae \$c phylum \$a Spermatophyta \$c class \$a Angiospermae \$c subclass \$a Dicotyledoneae \$c order \$a Rosales \$c family \$a Rosaceae \$c genus \$a Rosa \$c species \$a setigera \$c variety \$a tomentosa
\$2 [code for Lyman David Benson's *Plant Classification*]

754 ## \$c Family \$a Viperidae \$c genus \$a Sistrurus \$c species \$a miliarius.\$d Dusky pigmy rattlesnake \$d Ground rattler \$d Pigmy rattler \$d Pigmy rattlesnake \$d Rattler \$d Rattlesnake \$2 [source of taxonomic identification]

754 ## \$c family \$a Gekkonidae \$c genus \$a Hemidactylus \$c species \$a Turcicus \$d Mediterranean gecko \$d Mediterranean gekko. \$x Hemidactylus turcicus \$2 [source of taxonomic identification]

754 ## \$c family \$a Pottiaceae \$c genus \$a Barbula \$c species \$a agraria \$x Barbula agraria \$z Species authority : Hedw.turcicus \$2 [source of taxonomic identification]

765 ENTRI BAHASA ASLI (R)
ORIGINAL LANGUAGE ENTRY

Penjelasan

Ruas ini mengandung informasi mengenai terbitan dalam bahasa aslinya jika entri yang dideskripsikan merupakan terjemahan (hubungan horizontal.). Bila catatan dibuat pada ruas ini, maka kata "Terjemahan dari :" akan muncul pada monitor.

Indikator pertama	Pengatur catatan
0	Catatan ditampilkan
1	Catatan tidak ditampilkan
Indikator kedua	Pengatur tampilan tetap
#	Terjemahan dari
8	Tidak ada tampilan tetap
Kode subruas	
\$a	Tajuk utama (NR)
\$b	Edisi (NR)
\$c	Informasi pembeda (NR)
\$d	Tempat terbit, penerbit dan tahun terbit (NR)
\$g	Keterangan keterkaitan
\$h	Deskripsi fisik (NR)
\$i	Teks yang ditampilkan (NR)
\$k	Data seri untuk cantuman yang berhubungan (R) Entri seri dari ruas 4XX (Pernyataan seri) atau 8XX (Tajuk tambahan seri) dari cantuman yang berhubungan.
\$m	Rincian khusus tentang bahan (NR)
\$n	Catatan (R)
\$o	Pengidentifikasi karya lainnya (R)
\$r	Nomor laporan (R) Nomor laporan dari ruas 008 (Nomor Laporan) dari cantuman yang berhubungan.
\$s	Judul seragam (NR)
\$t	Judul (NR)
\$u	Standard Technical Report Number (NR) STRN dari ruas 027 (Nomor Standar Laporan Teknis). Singkatan "STRN: " dapat ditampilkan di layar.
\$w	Nomor pengendali cantuman (R)
\$x	Nomor Standar Serial Internasional (ISSN) (NR)
\$z	Nomor Standar Buku Internasional (ISBN) (NR)

Contoh

245	10	\$a Bulletin of the Special Astrophysical Observatory - North Caucasus
765	0#	\$t Astrofizicheskie issledovania

Ruas ini memuat informasi mengenai karya yang merupakan induk dari karya yang dikatalog dan hanya digunakan bila Label Cantuman/Ø7 (Tingkat Bibliografi) diisi kode a (Komponen Monograf), kode b (komponen serial), atau kode d (subbagian). Contoh bagian atau komponen adalah: bab dalam sebuah buku, atau artikel dalam majalah. Ruas ini memungkinkan seseorang untuk mencari entri induk dari bagian atau komponen. Untuk entri induk dalam bentuk terbitan berseri atau yang terdiri lebih dari satu jilid/volume, subruas \$g dapat digunakan untuk menentukan lokasi bagian atau komponen yang bersangkutan. Kata “*Dalam*” akan ditampilkan secara otomatis oleh sistem (Indikator pertama Ø).

0	Catatan ditampilkan
1	Catatan tidak ditampilkan

#	Dalam
8	Tidak ada tampilan tetap

\$a	Tajuk entri utama (NR)
\$b	Edisi (NR)
\$d	Tempat terbit, penerbit dan tahun terbit (NR)
\$g	Informasi keterkaitan
\$h	Deskripsi fisik (NR)
\$l	Teks yang ditampilkan (NR)
\$k	Data seri untuk cantuman yang berhubungan (R) Entri seri dari ruas 4XX (Pernyataan seri) atau 8XX (Tajuk tambahan seri) dari cantuman yang berkaitan
\$m	Rincian khusus tentang bahan (NR)
\$n	Catatan (R)
\$o	Pengidentifikasi karya lainnya (R)
\$p	Judul ringkas (NR) Judul ringkas diambil dari ruas 21Ø (Judul ringkas) dari cantuman terkait
\$r	Nomor laporan (R) Nomor laporan dari ruas ØØ8 (Nomor Laporan) dari cantuman yang berhubungan.
\$s	Judul seragam (NR)
\$t	Judul (NR)
\$x	International Standard Serial Number (NR)
\$w	Nomor kendali cantuman
\$z	International Standard Book Number (NR)

773	Ø#	\$t Horizon \$g Vol. 17, no. 98 (Feb. 1948), p. 78-159 [karya tersebut berasal dari majalah Horizon, vol. 17, no. 98]
773	Ø#	\$g Vol. 2, no. 2 (Feb. 1976), p. 195-230 \$w (DLC)###75001234# [karya tersebut berasal dari terbitan vol. 2, no.2 (Feb. 1976) dengan nomor kendali LC 75001234]

Penjelasan

Ruas ini memuat informasi mengenai judul terdahulu dari karya yang dikatalog (hubungan kronologis). Jika ada catatan dalam karya yang bersangkutan.

Indikator pertama Catatan tampilan

- 0 Ditampilkan
- 1 Tidak ditampilkan

Indikator kedua Jenis hubungan

- 0 Berkelanjutan
 Kata "Berkelanjutan" dapat ditampilkan di layar
- 1 Berkelanjutan sebagian
 Kata "Berkelanjutan sebagian " dapat ditampilkan di layar
- 2 Menggantikan
 Kata "Menggantikan:" dapat ditampilkan di layar.
- 3 Menggantikan sebagian
 Kata "Menggantikan sebagian:" dapat ditampilkan di layar.
- 4 Gabungan dari ... dan ...
 Kata "Gabungan dari ... dan ..." dapat ditampilkan di layar.
- 5 Diserap
 Kata "Diserap: " dapat ditampilkan di layar.
- 6 Diserap sebagian
 Kata "Diserap sebagian: " dapat ditampilkan di layar.
- 7 Dipisahkan dari
 Kata "Dipisahkan dari: " dapat ditampilkan di layar.

Kode subruas

- \$a Tajuk utama (NR)
- \$b Edisi (NR)
- \$c Informasi pembeda (NR)
- \$d Tempat terbit, penerbit dan tahun terbit (NR)
- \$g Keterkaitan
- \$h Deskripsi fisik (NR)
- \$i Teks yang ditampilkan (NR)
- \$k Data seri untuk cantuman yang berhubungan (R)
 Entri seri dari ruas 4XX (Pernyataan seri) atau 8XX (Tajuk tambahan seri) dari
 cantuman yang berkaitan
- \$m Rincian khusus bahan (NR)
- \$n Catatan (R)
- \$o Pengidentifikasi karya lainnya (R)
- \$p Judul ringkas (NR)
 Judul ringkas diambil dari ruas 210 (Judul ringkas) dari cantuman yang
 berhubungan.
- \$r Nomor laporan (R)
 Nomor laporan dari ruas 008 (Nomor Laporan) dari cantuman yang berhubungan.
- \$s Judul seragam (NR)
- \$t Judul (NR)
- \$x Nomor Standar Serial Internasional (ISSN) (NR)
- \$z Nomor Standar Buku Internasional (ISBN) (NR)

Contoh

- 13Ø ØØ **\$a** Hospitals (Chicago, Ill.: 1936)
 78Ø ØØ **\$a** American Hospital Association **\$t**Bulletin of the American Hospital Association
 [Tampilan di layar -- Berlanjut : American Hospital Association. Bulletin of the
 American Hospital Association]
- 245 ØØ **\$a** Annales scientifiques de l'Universite de Besanson **\$p** Mathematiques
 78Ø Ø1 **\$a** Annales scientifiques de l'Universite de Besanson
 [Tampilan di layar -- Berlanjut sebagian: a Annales scientifiques de l'Universite de
 Besanson]
- 78Ø ØØ **\$a** American Hospital Association.**\$t** Bulletin of the American Hospital Association
\$w (OCoLC)1777831
- 78Ø Ø1 **\$t** Annales scientifiques de l'Université de Besançon **\$w** (OCoLC)6179013
- 78Ø Ø3 **\$t** Elevage
- 78Ø 14 **\$t** Annales de géophysique **\$x** 0003-4029 **\$w** (OCoLC)1481255 **\$w**
 (DLC)###52016346#
- 78Ø 14 **\$t** Annali de geofisica **\$w** (OCoLC)1847060**\$w**(DLC)gs#49000041#
- 78Ø Ø5 **\$a** American Society of International Law. **\$t** Proceedings **\$g** 1971

Penjelasan

Ruas ini memuat informasi mengenai karya lanjutan dari karya yang dikatalog (hubungan kronologis). Jika ada catatan yang ditimbulkan oleh ruas ini, pernyataan itu ditampilkan dengan kata-kata atau kalimat yang secara otomatis ditampilkan oleh sistem berdasarkan nilai dari indikator kedua.

Indikator pertama Catatan tampilan

- | | |
|---|-------------------|
| 0 | Ditampilkan |
| 1 | Tidak ditampilkan |

Indikator kedua Jenis hubungan /keterkaitan

- | | |
|----|---|
| 0 | Dilanjutkan oleh:
Kata "Dilanjutkan oleh :" dapat ditampilkan di layar |
| 1 | Dilanjutkan sebagian oleh
Kata "Dilanjutkan oleh :" dapat ditampilkan di layar |
| 2 | Digantikan oleh
Kata "Digantikan oleh :" dapat ditampilkan di layar. |
| 3 | Digantikan sebagian
Kata "Digantikan sebagian oleh :" dapat ditampilkan di layar. |
| 4 | Diserap oleh
Kata "Diserap oleh :" dapat ditampilkan di layar |
| 5 | Diserap sebagian
Kata "Diserap sebagian :" dapat ditampilkan di layar |
| 6 | Dipisahkan dalam
Kata "Dipisahkan dalam :" dapat ditampilkan di layar |
| 7 | Digabungkan dengan ... menjadi ...
Kata "Digabungkan dengan ... menjadi ..." dapat ditampilkan di layar. |
| 8. | Diubah kembali menjadi
Kata "Diubah kembali menjadi: " dapat ditampilkan di layar. |

Kode subruas

- | | |
|-----|--|
| \$a | Tajuk utama (NR) |
| \$b | Edisi (NR) |
| \$c | Informasi yang memenuhi syarat (NR) |
| \$d | Tempat terbit, penerbit dan tahun terbit (NR) |
| \$g | Keterkaitan |
| \$h | Deskripsi fisik (NR) |
| \$l | Teks tampilan (NR) |
| \$k | Data seri untuk karya yang berhubungan (R)
Entri seri dari ruas 4XX (Pernyataan seri) atau 8XX (Tajuk tambahan seri) dari cantuman yang berkaitan |
| \$m | Rincian khusus bahan (NR) |
| \$n | Catatan (R) |
| \$o | Pengidentifikasi karya lainnya (R) |
| \$p | Judul ringkas (NR)
Judul ringkas diambil dari ruas 210 (Judul ringkas) dari cantuman terkait |
| \$r | Nomor laporan (R)
Nomor laporan dari ruas 008 (Nomor Laporan) dari cantuman yang terkait |
-

\$s	Judul seragam (NR)
\$t	Judul (NR)
\$x	Nomor Standar Serial Internasional (ISSN) (NR)
\$z	Nomor Standar Buku Internasional (ISBN) (NR)

Contoh

- 245 00 \$a Preliminary seismological bulletin
 785 00 \$aTEIC quarterly seismological bulletin \$x 0741-1898
 [Tampilan di layar – Dilanjutkan sebagian oleh: TEIC quarterly seismological bulletin]
- 245 00 \$a The Southeastern college art review and newsletter
 785 00 \$a Southeastern College Art Conference \$t SECAC newsletter
 [Tampilan di layar – Southeastern College Art Conference. SECAC newsletter]
- 785 00 \$t TEIC quarterly seismological bulletin \$x 0741-1898 \$w (DLC)sc#83007721#
 785 10 \$t Learning in New York (University of the State of New York) \$g 1983
 \$w (OCoLC)10120612
- 785 01 \$a Southeastern College Art Conference. \$t SECAC newsletter \$w (OCoLC)4973820
 785 02 \$t British Columbia medical journal. \$x 0007-0556
 785 04 \$t Business week \$g Oct. 1940 \$x 0007-7135 \$w (DLC)###31006225#
 785 05 \$t Sheet metal worker \$x 0096-9249 \$w (OCoLC)2054610
 785 16 \$t Hospital practice (Hospital ed.) \$x 8755-4542 \$w (DLC)sn#84001694#
 785 16 \$t Hospital practice (Office ed.) \$x 8750-2836 \$w (OCoLC)10716242
 785 17 \$t Services correctionnels au Canada. \$x 0711-6810
 785 17 \$t Adult correctional services in Canada. \$x 0715-2973

RUAS ENTRI TAMBAHAN SERI 8XX
SERIES ADDED ENTRI FIELDS 8XX

- 800 ENTRI TAMBAHAN SERI-NAMA ORANG (R)
- 810 ENTRI TAMBAHAN SERI-NAMA BADAN KORPORASI (R)
- 830 ENTRI TAMBAHAN SERI-JUDUL SERAGAM (R)
- 850 BADAN YANG MEMILIKI (NR)
- 852 LOKASI (R)
- 856 LOKASI DAN AKSES ELEKTRONIK (R)
- 887 RUAS INFORMASI NON MARC (R)

800 **ENTRI TAMBAHAN SERI-NAMA ORANG (R)** *SERIES ADDED ENTRY-PERSONAL NAME*

Penjelasan

Ruas ini memuat nama pengarang/judul yang dijadikan entri tambahan seri yaitu bila bidang kepengarangannya berisi nama orang. Ruas ini digunakan bila entri tambahan suatu seri berbeda dengan yang dimuat dalam Pernyataan Seri (ruas 490). Ruas 800 digunakan bersamaan dengan Pernyataan Seri (ruas 490) atau Catatan Umum (ruas 500) tentang seri tersebut.

Indikator pertama Jenis unsur entri nama orang

- 0 Nama depan
- 1 Nama belakang
- 3 Nama keluarga

Indikator kedua Belun ditetapkan

- # Belun ditetapkan

Kode subruas

- \$a Nama orang (NR)
 - \$b Angka romawi (NR)
 - \$c Gelar atau kata lainnya yang berhubungan dengan nama (R)
 - \$d Tahun yang berhubungan dengan nama orang (NR)
 - \$f Tahun penerbitan karya (NR)
 - \$g Keterangan lainnya (NR)
 - \$h Medium (NR)
Keterangan tentang medium bahan perpustakaan yang dikatalog.
 - \$k Subtajak bentuk (R)
 - \$l Bahasa (NR)
 - \$m Media pertunjukan musik (R)
 - \$n Nomor bagian/seksi dari karya (R)
 - \$o Pernyataan aransemen musik (NR)
 - \$p Nama bagian/seksi dari karya (R)
 - \$q Bentuk nama yang dieja lengkap (NR)
 - \$r Kunci / Nada dasar musik (NR)
 - \$s Versi (NR)
 - \$t Judul karya (NR)
 - \$v Nomor volume atau nomor terbitan (NR)
 - \$x International Standard Serial Number (NR)
-

Contoh

- 490 1# \$a Edible wild plants of the planet earth
- 800 1# \$a Darnell, Jack. \$t Edible wild plants of the planet earth

- 490 1# \$a Gesammelte Werke / Edgar Allan Poe ; \$v 1. Bd.
- 800 1# \$a Poe, Edgar Allan, \$d 1809-1849. \$t Works. \$l German. \$f 1922.
\$s Rosl ; \$v 1. Bd.

- 490 1# \$a Letters from China
- 800 1# \$a Strong, Anna Louise, \$d 1885-1970. \$t Letters from China

- 490 1# \$a Louis Armstrong ; \$v 6
- 1# \$a Armstrong, Louis, \$d 1900-1971. \$t Louis Armstrong (Universal City Studios) ;
\$v 6
- 490 1# \$a The James Joyce archive
- 800 1# \$a Joyce, James, \$d 1882-1941. \$t James Joyce archive

81Ø **ENTRI TAMBAHAN SERI-NAMA BADAN KORPORASI (R)**
SERIES ADDED ENTRY-CORPORATE NAME

Penjelasan

Ruas ini memuat nama pengarang/judul yang dijadikan entri tambahan seri, yaitu bila bidang kepengarangan berisi nama badan korporasi. Ruas ini digunakan bila entri tambahan suatu seri berbeda dengan yang dimuat dalam Pernyataan Seri (ruas 49Ø). Ruas 81Ø digunakan bersamaan dengan Pernyataan Seri (ruas 49Ø) atau Catatan Umum (ruas 500) tentang seri tersebut.

Indikator pertama Jenis nama badan korporasi sebagai unsur entri

- | | |
|---|-----------------------|
| 0 | Nama dibalik |
| 1 | Nama yurisdiksi |
| 2 | Nama ditulis langsung |

Indikator kedua Belun ditetapkan

- | | |
|---|------------------|
| # | Belun ditetapkan |
|---|------------------|

Kode subruas

- | | |
|-----|--|
| \$a | Nama badan korporasi atau nama yurisdiksi sebagai unsur entri (NR) |
| \$b | Badan bawahan (R) |
| \$c | Tempat pertemuan (R) |
| \$d | Tahun pertemuan /penandatanganan perjanjian (NR) |
| \$f | Tahun penerbitan karya (NR) |
| \$g | Keterangan lainnya (NR) |
| \$h | Medium (NR) |
| | Keterangan tentang medium bahan perpustakaan yang dikatalog. |
| \$k | Subtajak bentuk (R) |
| \$l | Bahasa (NR) |
| \$m | Media pertunjukan musik (R) |
| \$n | Nomor bagian/seksi dari karya (R) |
| \$o | Pernyataan aransemen musik (NR) |
| \$p | Nama bagian/seksi dari karya (R) |
| \$r | Kunci /nada dasar musik (NR) |
| \$s | Versi (NR) |
| \$t | Judul karya (NR) |
| \$v | Nomor jilid (NR) |
| \$x | International Standard Serial Number (NR) |
-

Contoh

- | | | |
|-----|----|---|
| 49Ø | 1# | \$a CIIL linguistic atlas series ; \$v 1 |
| 81Ø | 2# | \$a Central Institute of Indian Languages. \$t CIIL linguistic, atlas series ; \$v 1 |
| 49Ø | 1# | \$a Laporan ; \$v no. 18 |
| 81Ø | 2# | \$a Pusat Penelitian Arkeologi Nasional. \$t Laporan ; \$v 18 |
| 49Ø | 1# | \$a Research paper ; \$v no. 1 |
| 81Ø | 2# | \$a Harvard University. \$b Center for Population Studies. \$t Research paper series ; \$v 1 |
| 81Ø | 2# | \$a John Barthologmew and Son. \$t Bartholomew world travel series ; \$v 10 |
| 81Ø | 2# | \$a European Court of Human Rights. \$t Publications de la Cour europeenne des droits de l'homme. \$n Serie A, \$p Arrêts et décisions ; \$v vol. 48 |

811 ENTRI TAMBAHAN SERI-NAMA PERTEMUAN (R)
SERIES ADDED ENTRY-MEETING NAME

Penjelasan

Ruas ini memuat nama pengarang/judul yang dijadikan entri tambahan seri, yaitu bila bidang kepengarangan berisi nama pertemuan. Ruas ini digunakan bila entri tambahan suatu seri berbeda dengan yang dimuat dalam Pernyataan Seri (ruas 490). Ruas 811 digunakan bersamaan dengan Pernyataan Seri (ruas 490) atau Catatan Umum (ruas 500) tentang seri tersebut.

Indikator pertama Jenis nama pertemuan sebagai entri nama

- 0 Nama dibalik
- 1 Nama yurisdiksi
- 2 Nama ditulis langsung

Indikator kedua Belum ditetapkan

- # Belum ditetapkan

Kode subruas

- \$a Nama pertemuan(NR)
 - \$c Tempat pertemuan (NR)
 - \$d Tahun pertemuan /penandatanganan perjanjian (NR)
 - \$e Badan bawahan (R)
 - \$f Tahun penerbitan karya (NR)
 - \$g Keterangan lainnya (NR)
 - \$h Medium (NR)
 - Keterangan tentang medium bahan perpustakaan yang dikatalog.
 - \$k Subtajak bentuk (R)
 - \$l Bahasa (NR)
 - \$n Nomor bagian/seksi dari pertemuan (R)
 - \$p Nama bagian/seksi dari karya (R)
 - \$s Versi (NR)
 - \$t Judul karya (NR)
 - \$v Nomor jilid (NR)
 - \$x International Standard Serial Number (NR)
-

Contoh

- 490 1# **\$a** Nutrition and food science ; **\$v** v. 2
- 811 2# **\$a** International Congress of Nutrition **\$n** (11th : \$d1975 : **\$c** Rio de Janeiro, Brazil). **\$t** Nutrition and food science ; **\$v** v. 2

- 811 2# **\$a** International Congress of Romance Linguistics and Philology **\$n** (17th : **\$d** 1983 : **\$c** Aix-en-Provence, France) ; **\$v** vol. no. 5

- 490 1# **\$a** Delaware symposia on language studies ; **\$v** 4
- 811 2# **\$a** Delaware Symposium on Language Studies. **\$t** Delaware symposia on language studies ; **\$v** 4

83Ø ENTRI TAMBAHAN SERI -- JUDUL SERAGAM (R)
SERIES ADDED ENTRY -- UNIFORM TITLE

Penjelasan

Ruas ini memuat judul yang dijadikan entri tambahan seri, yaitu bila entri utama suatu seri berada di bawah judul seragam. Ruas ini digunakan bila entri tambahan suatu seri berbeda dengan yang dimuat dalam Pernyataan Seri (ruas 49Ø). Bila Ruas 83Ø ini digunakan, Pernyataan Seri (ruas 49Ø) harus diisi atau Catatan Umum (ruas 5ØØ) harus memuat informasi tentang seri tersebut.

Indikator pertama Belum ditetapkan

Belum ditetapkan

Indikator kedua Karakter yang tidak diajarkan

0 Tidak ada karakter yang tidak diajarkan
 1-9 Nomor karakter yang tidak diajarkan

Kode subruas

\$a Judul seragam (NR)
 \$d Tahun penandatanganan perjanjian (NR)
 \$f Tahun penerbitan karya (NR)
 \$g Keterangan lainnya (NR)
 \$h Medium (NR)
 Keterangan tentang medium bahan perpustakaan yang dikatalog.
 \$k Subtajak bentuk (R)
 \$l Bahasa (NR)
 \$m Media pertunjukan musik (R)
 \$n Nomor bagian dari karya (R)
 \$o Pernyataan aransemen musik (NR)
 \$p Nama bagian dari karya (R)
 \$r Kunci /nada dasar musik (NR)
 \$s Versi (NR)
 \$t Judul karya (NR)
 \$v Nomor jilid (NR)
 \$x International Standard Serial Number (NR)

Contoh

49Ø	1#	\$a Basic nursing skills, \$ vtape 14
83Ø	#Ø	\$a Basic nursing skills (Robert J. Brady Company) ; \$v tape 14
49Ø	1#	\$a Monograph / University Extension, UCLA, Department of Continuing Education in Health Sciences, UCLA School of Medicine and UCLA School of Public Health
83Ø	#Ø	\$a Monograph (University of California, Los Angeles. Dept. of Continuing Education in Health Sciences)
49Ø	1#	\$a Parliamentary paper / Parliament of Fiji
83Ø	#Ø	\$a Parliamentary paper (Fiji, Parliament)
49Ø	1#	\$a Sport : bulletin of the Physical Education and Sports Department of the International Union of Students ; \$v v 10
83Ø	#Ø	\$a Sport (International Union of Students. Physical Education and Sports Dept.) ; \$v v 10
83Ø	#Ø	\$a Musica da camera (Oxford University Press) ; \$v 72
83Ø	#Ø	\$a Basic nursing skills (Robert J. Brady Company) ; \$v tape 14
83Ø	#Ø	\$a Teenage years. \$h [Videorecording]

85Ø BADAN YANG MEMILIKI (R)
HOLDING INSTITUTION

Penjelasan

Ruas ini memuat informasi mengenai pemilikan. Istilah "memiliki" di sini dipakai karena bahan perpustakaan tersebut dimiliki oleh lembaga tertentu. Pengertiannya berbeda dengan istilah "diterbitkan". Untuk kode perpustakaan yang memiliki, lihat *Daftar Kode Perpustakaan Indonesia*. Ruas 85Ø dapat diulang bila ukuran data yang diisikan melampaui batas yang ditentukan oleh sistem yang digunakan akibat banyaknya subruas \$a.

Indikator pertama Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Indikator kedua Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Kode subruas
\$a Kode perpustakaan yang memiliki (R)

Contoh

85Ø ## **\$a** JKPKPDI
 [Dimiliki oleh PDII-LIPI]
85Ø ## **\$a** JKPNPNA
 [Dimiliki oleh Perpustakaan Nasional R.I.]
85Ø ## **\$a** AAP **\$a** CU **\$a** DLC **\$a** MiU

852 **LOKASI (R)**
LOCATION

Penjelasan

Ruas ini memuat informasi organisasi yang memiliki bahan perpustakaan atau di mana bahan perpustakaan tersedia. Bisa juga memuat informasi mengenai lokasi bahan perpustakaan dalam koleksi.

Indikator pertama Skema pengrakan (klasifikasi)

- | | |
|---|--|
| # | Informasi tidak tersedia |
| 0 | Library of Congress classification |
| 1 | Dewey Decimal classification |
| 2 | National Library of Medicine classification |
| 4 | Nomor kendali pengrakan |
| 5 | Judul |
| | Menunjukkan bahan perpustakaan disusun berdasarkan judul. Bila perlu, judul dimasukkan dalam subruas \$I (Pengrakan berdasarkan judul) |
| 6 | Pengrakan terpisah |
| | Disimpan dalam rak terpisah |
| 7 | Sumber yang ditetapkan dalam \$2 |
| 8 | Skema lain |

Indikator kedua Urutan pengrakan

Nilai yang menunjukkan apakah bahan perpustakaan disusun di rak berdasarkan skema penomoran primer atau penomoran alternatif

- | | |
|---|--|
| # | Informasi tidak tersedia |
| 0 | Tidak ada penomoran |
| 1 | Penomoran primer |
| | Nilai ini digunakan bila hanya satu skema penomoran yang digunakan |
| 2 | Penomoran alternatif |
| | Bahan perpustakaan mempunyai dua skema penomoran dan disusun menggunakan penomoran alternative |

Kode subruas

- | | |
|-----|---|
| \$a | Lokasi (NR) |
| | Lembaga atau orang yang memiliki bahan perpustakaan dikatalog atau yang memberikan akses ke bahan perpustakaan miliknya. Subruas ini diisi nama lembaga atau orang yang memiliki bahan perpustakaan tersebut. |
| \$b | Sublokasi atau koleksi (R) |
| | Unit kerja, perpustakaan, koleksi khusus, dsb., dalam organisasi pemilik di mana bahan perpustakaan berada atau tersedia. |
| \$c | Lokasi pengrakan (R) |
| \$e | Alamat (R) |
| | Alamat, kota, negara bagian, kode pos dan Negara untuk lokasi fisik terkini |
| \$f | Kode penjas lokasi (R) |
| | Kode terdiri dari 2 atau 3 karakter yang menunjukan hal khusus dari suatu bahan yang ditempatkan terpisah dari pemilik utama bahan yang sama. Subruas \$f mengikuti subruas \$a, \$b atau \$c yang disyaratkan. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Jenis penjas</u> • I - Termutakhir, termasuk yang terbaru, waktu atau unit bagian ditempatkan dalam lokasi yang berbeda • p - Terdahulu – yang sebelumnya, tidak termasuk yang mutakhir, waktu atau bagian unit yang ditempatkan dalam lokasi yang berbeda • <u>Nomor kesatuan/unit</u> • 1-9 – Nomor unit |
-

Apabila satu nomor tidak diperlukan untuk diidentifikasi secara khusus, nomor unit ini dapat dihilangkan. Bila jenis penentu bersyarat termutakhir (kode 1), nomor termasuk waktu mutakhir atau bagian unit. Bila jenis penentu bersyarat terdahulu (kode p), nomor tidak termasuk waktu mutakhir atau bagian unit.

- Jenis Unit

- Waktu
- m - Bulan
- w - Minggu
- y - Tahun
- Bagian
- e - Edisi
- i - Issu
- s - tambahan

\$h	Bagian klasifikasi (NR)
\$i	Bagian karya (R)
\$j	Nomor kendali pengrakan (NR)
\$k	Awalan nomor panggil (R)
\$l	Pengrakan berdasarkan judul (NR) Bahan perpustakaan yang dikatalog ditempatkan di rak berdasarkan judul karena tidak diklasifikasikan.
\$m	Akhiran nomor panggil (R)
\$n	Kode negara (NR) Kode dua karakter yang mewakili nama negara yang diisikan ke dalam subruas \$a. Kode diambil dari <i>MARC Code List for Countries</i> , Daftar Kode INDOMARC untuk Provinsi di Indonesia dan Negara Bagian di Malaysia.
\$p	Penandaan eksemplar (NR) Keterangan tentang eksemplar tertentu dari karya yang dikatalog, bila informasi kepemilikannya mengandung ruas 876-878 (keterangan Eksemplar yang memuat \$p (Ciri eksemplar).
\$q	Kondisi fisik per eksemplar (NR) Keterangan tentang ciri khusus pada fisik eksemplar tertentu dari karya yang dikatalog, bila informasinya belum diisikan ke dalam ruas 863-865 (Penomoran dan Kronologi) atau ruas 878 (Keterangan eksemplar) yang memuat \$q (Kondisi fisik per eksemplar).
\$s	Kode pembayaran Hak Cipta (R)
\$t	Jumlah eksemplar (NR) Jumlah atau perkiraan jumlah eksemplar yang ditempatkan di lokasi yang sama dan memiliki nomor panggil yang sama, bila informasi kepemilikannya tidak mengandung ruas 863-865 (Penomoran dan Kronologi) yang memuat \$a (Jumlah eksemplar).
\$x	Catatan tidak untuk umum (R)
\$z	Catatan untuk umum (R)
\$2	Skema klasifikasi/pedoman pengrakan yang digunakan (bila indikator 1 mengandung nilai 7) (NR).
\$3	Spesifikasi bahan (NR)
\$8	Nomor urut eksemplar (NR) Untuk menjajarkan cantuman kepemilikan, lihat ruas 852, subruas \$8 dalam <u>MARC 21 Format for Holdings Data</u>

Contoh

852	01	\$a CtY \$b Main \$h LB201 \$i .M63
852	##	\$a CLU
852	##	\$a National Archives and Records Service \$b Genealogical Research Recording \$e Pennsylvania Ave. at 8th St., N.W., Washington, D.C. USA \$n dcu
852	##	\$a CSf \$b Sci \$t 1

852	##	\$a National Geographic Society \$b Personnel Dept. \$e 17th & M St., N.W., Washington, DC, USA
852	81	\$a [penjelas lokasi] \$b Main \$c mezzanine stacks
852	81	\$a FrPALP \$h Per \$i REF
852	4#	\$a DLC \$b MicRR \$j Microfilm 82/528 MicRR
852	##	\$a [penjelas lokasi] \$b Main \$c oversize shelving \$q child's graffiti on end papers
852	##	\$a MH \$c Current issues in R.R. \$x1-54 on order in Mfiche
852	81	\$a [penjelas lokasi] \$h M \$i S:55 \$p 1100064014 \$x accession no.: 90/84370
852	#0	\$3 Correspondence \$a [penjelas lokasi] \$b Manuscript Division

Penjelasan

Ruas ini memuat informasi mengenai lokasi dan akses sumber elektronik yang diperlukan. Ruas ini dapat digunakan dalam cantuman bibliografis untuk sumber bila sumber tersebut atau subkumpulan tersedia secara elektronik. Dapat pula digunakan untuk menemukan dan mengakses versi elektronik dari sumber non-elektronik yang tercantum dalam cantuman bibliografis atau sumber elektronik yang berhubungan.

Ruas 856 diulang pengisiannya bila lokasi unsur data bervariasi (subruas \$a, \$b, \$d. bila digunakan). Pengisian berulang bila lebih dari satu metode akses digunakan, bagian yang berbeda dari bahan tersedia secara elektronik, tersedia situs mirror, format/resolusi berbeda dengan URL berbeda, dan bahan yang berhubungan tercatat.

Indikator pertama	<p>Metode akses</p> <p>Teknik yang digunakan untuk mengakses sumber elektronik. Bila sumber dapat diakses menggunakan lebih dari satu teknik, ruas dapat diulang. URL yang dicantumkan dalam subruas \$u, berhubungan dengan teknik mengakses yang digunakan (skema URL), yang juga merupakan unsur pertama dalam URL (<i>Uniform resources locater</i>)</p>
#	Informasi tidak tersedia
0	<p>Email</p> <p>Diakses melalui <i>Mail Transfer Protocol</i> (MAILTP).</p>
1	FTP
2	Login jarak jauh (Telnet)
3	<p>Dial-up</p> <p>Diakses melalui jalur telepon konvensional.</p>
4	<p>HTTP</p> <p>Diakses melalui <i>Hypertext Transfer Protocol</i></p>
7	Metode yang ditetapkan dalam subruas \$2
Indikator kedua	<p>Keterkaitan</p> <p>Nilai yang menunjukkan keterkaitan antara sumber elektronik pada lokasi yang disebutkan dalam ruas 856 dan bahan yang dideskripsikan dalam cantuman sebagai satu kesatuan. Subruas \$3 digunakan untuk menyediakan informasi lebih lanjut mengenai hubungan bila bukan hubungan satu-lawan-satu.</p>
#	Informasi tidak tersedia
0	<p>Sumber</p> <p>Menunjukkan bahwa lokasi elektronik dalam ruas 856 sama dengan lokasi sumber yang dideskripsikan dalam cantuman secara keseluruhan. Dalam hal ini, bahan perpustakaan yang dikatalog merupakan sebuah sumber elektronik. Bila data dalam ruas 856 berhubungan dengan unit bagian yang diwakili oleh cantuman ini, maka sub ruas \$3 digunakan untuk menjelaskan bagian dari karya yang dikatalog yang diacu oleh ruas ini.</p>
1	<p>Versi sumber</p> <p>Menunjukkan bahwa lokasi elektronik dalam ruas 856 merupakan versi elektronik karya yang dikatalog. Dengan demikian, karya yang dikatalog bukan merupakan sumber elektronik, tetapi versi elektroniknya ada. Bila data dalam ruas 856 berhubungan dengan unit kerja yang diwakili oleh cantuman ini, sub ruas \$3 digunakan untuk menjelaskan tentang bagian yang mana dari karya yang dikatalog yang diacu oleh ruas ini.</p>
2	Sumber terkait

	Menunjukkan bahwa lokasi dalam ruas 856 adalah untuk sumber elektronik yang terkait dengan karya yang dikatalog. Dalam kasus ini karya diwakili oleh cantuman bibliografis bukan sumber elektronik itu sendiri. Subruas \$3 dapat digunakan untuk memperjelas keterkaitan antara bahan elektronik yang diidentifikasi dalam ruas 856 dan bahan yang diwakili oleh cantuman bibliografis secara keseluruhan.
8	Tidak ada tampilan tetap

Kode subruas

\$a	Nama <i>host</i> (R) Lokasi domain (<i>host name</i>). Memuat alamat jaringan yang diulang jika ada lebih dari satu alamat untuk <i>host</i> yang sama.
\$b	Nomor akses (R) Nomor akses yang berhubungan dengan <i>host</i> . Subruas ini dapat memuat nomor <i>Internet Protocol (IP)</i> bila bahan perpustakaan merupakan sumber internet, atau nomor telepon jika tersedia akses <i>dial-up</i> melalui saluran telepon. Data ini tidak bersifat statis tetapi mungkin sering berubah dan dapat dihasilkan oleh sistem.
\$c	Informasi kompresi Informasi tentang kompresi berkas, khususnya atau program khusus yang dibutuhkan untuk menghilangkan fail.
\$d	<i>Path</i> (R)
\$f	Nama elektronik (R)
\$h	<i>Processor</i> yang diminta (NR) Nama pemakai atau <i>processor</i> yang diminta umumnya didahului dengan tanda "@" dalam alamat <i>host</i> .
\$i	Instruksi (R) Suatu instruksi yang diperlukan untuk memerintahkan <i>host</i> menjalankan proses yang diminta.
\$j	<i>Bits</i> per detik (NR)
\$k	Kata kunci (NR)
\$l	<i>Logon</i> (NR) Karakter yang dibutuhkan untuk menyambungkan ke sumber elektronik atau situs FTP.
\$m	Kontak untuk bantuan akses (R)
\$n	Nama lokasi <i>host</i> (NR) Nama lengkap dari lokasi <i>host</i> dalam subruas \$a, termasuk lokasi geografis.
\$o	Sistem operasi
\$p	<i>Port</i> (NR) Bagian dari alamat yang menunjukkan proses atau peralatan dalam <i>host</i> .
\$q	Jenis format elektronik (NR) Menunjukkan jenis format elektronik, di mana data menggambarkan sumber, seperti teks/HTML, ASCII, fail <i>Postscript</i> , atau JPEG. Jenis format elektronik diambil dari beberapa daftar seperti jenis media internet yang tercatat (MIME types)
Sr	Setting (NR)
\$s	Ukuran fail (R)
\$t	<i>Terminal emulation</i> (R)
\$u	<i>Uniform Resource Identifier</i> (R) URI menyediakan sintaks standar untuk lokasi obyek menggunakan Internet protokol yang ada. Struktur Ruas 856 memungkinkan untuk pembuatan URL dari rangkaian subruas 856 lain. Subruas \$u bisa digunakan bahkan untuk subruas tersendiri atau tambahannya.
\$v	Metode akses waktu yang tersedia (R)
\$w	Nomor kendali cantuman (R)
\$x	Catatan tidak untuk umum (R)
\$y	<i>Link text</i> (R) Digunakan untuk menampilkan tempat URL dalam subruas \$u (Uniform Resource Identifier). When subfield \$y is present, applications should use the contents of it as the link instead of subfield \$u linking to the destination in subfield \$u.
\$z	Catatan untuk umum (R)
\$2	Metode akses (NR) Bila indikator 1 mengandung nilai 7
\$3	Spesifikasi bahan (NR)

Contoh

856	Ø#	\$u mailto:ejap@phil.indiana.edu \$i ejap subscription
856	1#	\$u ftp://path.net/pub/docs/urn2urc.ps
856	2#	\$u telnet://pucc.princeton.edu \$n Princeton University, Princeton, N.J.
856	3#	\$a locis.loc.gov \$b 140.147.254.3 \$m lconline@loc.gov \$t 3270 \$t line mode (e.g., vt100) \$v M-F 06:00-21:30 USA EST, Sat. 08:30-17:00 USA EST, Sun. 13:00-17:00 USA EST
856	4Ø	\$u http://jefferson.village.virginia.edu/pmc/contents.all.html
856	7#	\$3 b & w film neg. \$d dag \$f 3d01926 \$2 file
856	42	\$3 Finding aid \$u http://lcweb2.loc.gov/ammem/ead/jackson.sgm
856	41	\$u http://www.jstor.org/journals/0277903x.html
856	4Ø	\$u http://www.cdc.gov/ncidod/EID/eid.htm \$q text/html
856	1#	\$u ftp://harvard.harvard.edu \$k guest
856	42	\$3 French version \$u http://www.cgiar.org/ifpri/reports/0297rpt/0297-ft.htm
856	1#	\$u ftp://wuarchive.wustl.edu/mirrors/info-mac/util/color-system-icons.hqx \$s 16874 bytes
856	1#	\$u ftp://wuarchive.wustl.edu/mirrors2/win3/games/atmoids.zip \$c decompress with PKUNZIP.exe \$x cannot verify because of transfer difficulty
856	4#	\$z Part of the Ovid Mental Health Collection (MHC). Follow instructions on MedMenu page for Ovid login. \$u http://info.med.yale.edu/medmenu/info%5Fcbc.html
856	4Ø	\$u http://www.ref.oclc.org:2000 \$z Address for accessing the journal using authorization number and password through OCLC First Search Electronic Collections Online. Subscription to online journal required for access to abstracts and full text
856	1#	\$a maine.maine.edu \$c Must be decompressed with PKUNZIP \$f resource.zip
856	Ø#	\$a kentvm.bitnet \$f acadlist file 1 \$f acadlist file2 \$f acadlist file3
856	2#	\$a madlab.sprl.umich.edu \$n University of Michigan Weather Underground \$p 3000
856	1Ø	\$z FTP access to PostScript version includes groups of article files with.pdf extension \$a ftp.cdc.gov \$d /pub/EIS/vol*no*/adobe \$f* .pdf \$l anonymous \$q application/pdf
856	4#	\$u http://susdl.fcla.edu/cgi-bin/cgiwrap/~fdl/fdlcgi?_FA00000011%2Fjpg \$y Electronic resource (JPEG)
856	4#	\$u http://susdl.fcla.edu/cgi-bin/cgiwrap/~fdl/fdlcgi?_FA00000011%2Fpdf \$y Electronic resource (PDF)

887 RUAS INFORMASI NON-MARC (R)
NON-MARC INFORMATION FIELD

Penjelasan

Ruas ini memuat data yang berasal dari cantuman non-MARC yang tidak dapat dimasukkan ke ruas manapun dalam cantuman MARC. Ruas ini digunakan untuk keperluan konversi data dari format non MARC ke format MARC.

Indikator pertama Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Indikator kedua Belum ditetapkan
Belum ditetapkan

Kode subruas
\$a Isi ruas non-MARC (NR)
\$2 Sumber data (NR)

Contoh

887 ## \$a [TextPublicationData]20000617[/Text Publication Date] \$2 [code for scheme or DTD reference]

887 ## \$a <Box><eastlimit>0</eastlimit><westlimit>180</westlimit></Box> \$2 [code for scheme or DTD reference]

APENDIKS

DAFTAR ISTILAH BAHASA INGGRIS-INDONESIA *LIST OF TERMS ENGLISH-INDONESIAN*

Access	Akses
Added entry	Entri tambahan
Additional field	Ruas tambahan
Anamorphic	Anamorfik
Anomaly	Penyimpangan
Antecedent	Sumber
Aperture card	Kartu apertur
Atlas	Atlas
Author	Pengarang
Authority control standard	Standar kendali otoritas
Authority format	Format otoritas
Authority record	Cantuman otoritas
Award	Penghargaan
Bar (music)	Bar (musik)
Bar by bar	Bar demi bar (musik)
Bar to bar	Bar ke bar (musik)
Base of film	Bahan dasar film
Bibliographic database	Pangkalan data bibliografis
Bibliographic Information	Informasi bibliografis
Bibliographic record	Cantuman bibilografis
Binding	Penjilidan
Biography	Biografi
Bit	Bit
Bith depth	Kedalaman bit
Budgeting	Pendanaan
Call number	Nomor panggil
Catalog	Katalog
Catalog In Print (CIP)	Katalog Dalam Terbitan (KDT)
Cataloging	Pengkatalogan
Cataloging source	Sumber pengkatalogan
Category	Kategori
Category of material	Jenis bahan pustaka
Catridge	Ketrij
Celestial globe	Bola benda langit
Chanto	Pupuh
Character	Karakter
Citation	Kutipan
Class number	Nomor klas
Cloud cover	Lapisan awan
Coarse groove	Alur kasar
Code	Kode
Combinations	Kombinasi
Compact disc	Cakram padat
Compression	Kompresi
Computer file	Berkas komputer
Conference publication	Terbitan konferensi
Control field	Ruas kendali
Control number	Nomor kendali

Copy cataloging	Pengkatalogan salinan
Corporate body	Badan korporasi
Credits	Peranserta
Current cataloging	Pengkatalogan mutakhir
Data element	Elemen data
Database	Pangkalan data
Date entered on file	Tanggal pemasukan data ke berkas
Deleted field	Ruas yang sudah dihilangkan
Delimiter	Karakter pembatas
Descriptive cataloging	Pengkatalogan deskriptif
Diagram	Diagram
Dimension	Dimensi
Directory	Direktori
Disc	Cakram
Discography	Diskografi
Diskette	Disket
Dissertation	Disertasi
Distribution	Distribusi
Download	Unduh
Edition	Edisi
Eissue date	Tahun cetak ulang
Electronic resources	Sumber elektronik
Emulsion on film	Emulsi film
Encoding level	Tingkat pengkodean
Entry	Entri
Exhibition	Pameran
Facsimile	Faksimili
Family name	Nama keluarga
Far infrared	Inframerah berjarak jauh
Festschrift	Festschrift
Fiction	Fiksi
Field	Ruas
Field terminator	Tanda akhir ruas
Filmstrip cartridge	Ketrij filmstrip
First name	Nama depan
Fixed field	Ruas tetap
Form of item	Bentuk bahan
Form subheading	Subtajuk bentuk
Full level cataloging	Pengkatalogan lengkap
General material designation	Keterangan bahan umum
Geographic name	Nama wilayah
Geographical scope	Lingkup geografis
Globe	Bola dunia
Government publication	Terbitan pemerintah
Graphic materials	Bahan grafis
Grey scale	Abu-abu
Groove width	Lebar alur
Hand-colored	Pewarnaan manual
High oblique	Kemiringan tinggi
Holding institution	Badan yang memiliki
Image	Citra
Imprint	Impresum
Index	Indeks
Indicator	Indikator
Information codes	Kode informasi
In-house network	Jaringan setempat
Input	Input

Integrated bibliographic Information	Informasi bibliografis terpadu
Intermediate form	Bentuk antara
Inverted name	Nama dibalik
Jurisdiction	Yurisdiksi
Kit	Kit
Landscape	Lanskap
Library materials	Bahan pustaka
Library network	Jaringan perpustakaan
Line (music)	Garis paranada
Linking field	Ruas penghubung
Linking subfield	Subruas penghubung
Local network	Jaringan lokal
Local note	Catatan setempat
Loudness	Kekuatan suara
Low oblique	Kemiringan rendah
Machine-readable	Terbacakan mesin
Magnetic tape	Pita magnetik
Main entry	Tajuk utama
Map	Peta
MARC format	Format MARC
MARC record	Cantuman MARC
Master copy	Kopi utama
Materials	Bahan
Medium	Medium
Meeting name	Nama pertemuan
Microfiche	Mikrofis
Microfilm	Mikrofilm
Microfilm cartridge	Selongsong mikrofilm
Microfilm cassette	Kaset mikrofilm
Microfilm reel	Mikrofilm gulungan
Microfilm cartridge	Ketrij mikrofilm
Microform	Bentuk mikro
Microgroove/fine	Alur mikro/halus
Micropaque	Mikrolegap
Middle infrared	Inframerah berjarak sedang
Mixed generation	Generasi campuran
Mnemonic pattern	Pola mnemonik
Modified record	Cantuman yang sudah dimodifikasi
Monaural	Monaural
Monochrome	Monokrom
Monograph	Monograf
Multichannel	Saluran ganda (rekaman audio)
Multicolor	Banyak warna
Multiple dates	Tahun ganda
Musical score	Partitur musik
National bibliographic database	Pangkalan data bibliografi nasional
National union catalog	Katalog Induk Nasional
Nature of contents	Isi
Near infrared	Inframerah berjarak dekat
Not repeatable	Tak terulangkan
Notes	Catatan
Numbering	Penomoran
Obsolete field	Ruas tak terpakai lagi
Online	Terpasang
Online input	Pemasukan data terpasang
Open score	Not terbuka
Optional	Pilihan
Original cataloging	Pengkatalogan asli

Original date	Tahun asli
Original version	Versi asli
Other infrared data	Data inframerah lainnya
Output	Keluaran
Pamphlet	Pamflet
Personal name	Nama orang
Perspective drawings	Gambar perspektif
Phrase	Frasa
Physical description	Deskripsi fisik
Pitch	Nada
Place of meeting	Tempat pertemuan
Place of publication	Tempat terbit
Polarity	Polaritas
Positive/negative aspects	Aspek positif/negatif
Pre-production	Praproduksi
Preservation	Pelestarian
Preservation copy	Kopi pelestarian
Printing master (copy)	Kopi utama untuk percetakan
Probable dates	Tahun perkiraan
Projected graphic	Bahan grafis yang diproyeksikan
Proper title	Judul sebenarnya
Publication	Terbitan
Publication status	Status penerbitan
Publisher	Penerbit
Quadraphonic	Kuadrafonik
Quality	Kualitas
Questionable date	Tahun terbit diragukan
Record label	Label cantuman
Record terminator	Tanda akhir cantuman
Reduction	Reduksi
Reduction ratio	Perbandingan reduksi
Reduction ratio range	Ragam perbandingan reduksi
Reel	Gulungan
Reflective infrared	Inframerah reflektif
Reformatting quality	Kualitas format ulang
Remote sensing	Pengindraan jarak jauh
Remote sensing image	Citra pengindraan jarak jauh
Repeatable	Terulangan
Reprint	Tahun cetak ulang
Reproduction	Reproduksi
Restriction on access	Pembatasan akses
Retrospective conversion	Konversi retrospektif
Royal title	Gelar kebangsawanan
Safety film	Safety film
Scale	Skala
Score	Not
Section	Penampang
Section (music)	Bagian (musik)
Serials	Terbitan berseri
Series statement	Pernyataan seri
Service copy	Kopi untuk dilayankan
Sharing bibliographic Information	Informasi bibliografis bersama
Short form scoring	<i>Short form scoring</i>
Shortwave infrared (SWIR)	Inframerah gelombang pendek (SWR)
Significant blank	Spasi bermakna
Silent film	Film bisu
Silver halide	Perak halida
Single known date	Tahun terbit tunggal

Slide	Slaid
Software	Perangkat lunak
Sonar sensing	Pengindraan suara
Sorting	Pemilahan
Sound recording	Rekaman suara
source	Sumber
Specific material designation	Penandaan bahan khusus
Standard authority control	Standar kendali otoritas
Statement of responsibility	Pernyataan penanggungjawab
Stereophonic	Stereofonik
Subfield	Subruas
Subject added entry	Entri tambahan subyek
Subject authority control	Kendali otoritas subyek
Subordinate body	Badan bawahan
Summary	Ringkasan isi
Supplement	Suplemen
Surname	Nama belakang
Surround	<i>Surround</i>
Synthetic	Sintetik
System	Sistem
Tactile materials	Bahan pustaka rabaan
Tag	Tengara
Tag group	Kelompok tengara
Target audience	Kelompok pembaca
Technical drawings	Gambar teknik
Terrestrial globe	Bola bumi
Text	Teks
Thermal infrared	Inframerah panas
Thesis	Tesis
Timbre	Warna suara
Title	Judul
Title statement	Pernyataan Judul
Transaction	Transaksi
Type of publication date	Jenis tahun terbit
Uniform title	Judul seragam
Variable data field	Ruas data tidak tetap
Variable field	Ruas tidak tetap
Vendor	Penyalur
Version	Versi
Vertical score	Not vertikal
Video recordings	Rekaman video
View	Pemandangan
Visible light	Cahaya terlihat
Wire recording	Rekaman kabel
Workform/worksheet	Lembar kerja
Year of publication	Tahun penerbitan

LAMPIRAN 3B
APPENDIX 3B

DAFTAR ISTILAH BAHASA INDONESIA-INGGRIS
LIST OF TERMS INDONESIAN- ENGLISH

Abu-abu	Grey scale
Akses	Access
Alur kasar	Coarse groove
Alur mikro/halus	Microgroove/fine
Anamorfik	Anamorphic
Asli	Original
Aspek positif/negatif	Positive/negative aspects
Atlas	Atlas
Badan bawahan	Subordinate body
Badan korporasi	Corporate body
Badan yang memiliki	Holding institution
Bagian	Section (music)
Bahan	Materials
Bahan (jenis)	Form of item
Bahan dasar film	Base of film
Bahan grafis	Graphic materials
Bahan grafis yang diproyeksikan	Projected graphic
Bahan pustaka	Library materials
Bahan pustaka rabaan	Tactile materials
Banyak warna	Multicolor
Bar (musik)	Bar (music)
Bar demi bar	Bar by bar
<i>Bar ke bar</i>	Bar to bar
Bentuk antara	Intermediate form
Bentuk mikro	Microform
Berkas komputer	Computer file
Biografi	Biography
Bit	Bit
Bola benda langit	Celestial globe
Bola bumi	Terrestrial globe
Bola dunia	Globe
Cahaya terlihat	Visible light
Cakram	Disc
Cakram padat	Compact disc
Cantuman bibliografis	Bibliographic record
Cantuman MARC	MARC record
Cantuman otoritas	Authority record
Cantuman yang sudah dimodifikasi	Modified record
Catatan	Notes
Catatan setempat	Local note
Citra	Image
Citra penginderaan jarak jauh	Remote sensing image
Data inframerah lainnya	Other infrared data
Delimiter	Delimiter
Deskripsi fisik	Physical description
Diagram	Diagram
Dimensi	Dimension
Direktori	Directory
Disertasi	Dissertation
Disket	Diskette

Diskografi	Discography
Distribusi	Distribution
Edisi	Edition
Elemen data	Data element
Emulsi film	Emulsion on film
Entri	Entry
Entri tambahan	Added entry
Entri tambahan subyek	Subject added entry
Faksimili	Facsimile
Festschrift	Festschrift
Fiksi	Fiction
Film bisu	Silent film
Format MARC	MARC format
Format otoritas	Authority format
Frasa	Phrase
Gambar perspektif	Perspective drawings
Gambar teknik	Technical drawings
Garis paranada	Line (music)
Gelar kebangsawanan	Royal title
Generasi campuran	Mixed generation
Gulungan	Reel
Impresum	Imprint
Indeks	Index
Indikator	Indicator
Informasi bibilografis bersama	Sharing bibliographic Information
Informasi bibliografis	Bibliographic Information
Informasi bibliografis terpadu	Integrated bibliographic Information
Inframerah berjarak dekat	Near infrared
Inframerah berjarak jauh	Far infrared
Inframerah berjarak sedang	Middle infrared
Inframerah gelombang pendek (SWR)	Shortwave infrared (SWIR)
Inframerah panas	Thermal infrared
Inframerah reflektif	Reflective infrared
Input	Input
Isi	Nature of contents
Jaringan lokal	Local network
Jaringan perpustakaan	Library network
Jaringan setempat	In-house network
Jenis bahan pustaka	Category of material
Jenis tahun terbit	Type of publication date
Judul	Title
Judul sebenarnya	Proper title
Judul seragam	Uniform title
Karakter	Character
Kartu apertur	Aperture card
Kaset mikrofilm	Microfilm cassette
Katalog	Catalog
Katalog Dalam Terbitan (KDT)	Catalog In Print (CIP)
Katalog Induk Nasional	National union catalog
Kategori	Category
Kedalaman bit	Bit depth
Kekuatan suara	Loudness
Kelompok pembaca	Target audience
Kelompok tengara	Tag group
Keluaran	Output
Kemiringan rendah	Low oblique
Kemiringan tinggi	High oblique
Kendali otoritas subyek	Subject authority control

Ketrij	Catridge
Ketrij filmstrip	Filmstrip catridge
Ketrij mikrofilm	Microfilm cartridge
Kisaran perbandingan reduksi	<i>Reduction ratio range</i>
Kit	Kit
Kode	Code
Kode informasi	Information codes
Kombinasi	Combinations
Kompresi	Compression
Konversi retrospektif	Retrospective conversion
Kopi pelestarian	Preservation copy
Kopi untuk dilayankan	Service copy
Kopi utama	Master (copy)
Kopi utama untuk percetakan	Printing master (copy)
Kuadrafonik	Quadraphonic
Kualitas	Quality
Kualitas format ulang	Reformatting quality
Kutipan	Citation
Label cantuman	Record label
Lanskap	Landscape
Lapisan awan	Cloud cover
Lebar alur	Groove width
Lembar kerja	Workform/worksheet
Lingkup geografis	Geographical scope
Medium	Medium
Mikrofilm	Microfilm
Mikrofilm gulungan	Microfilm reel
Mikrofis	Microfiche
Mikrolegap	Micropaque
Monaural	Monaural
Monograf	Monograph
Monokrom	Monochrome
Nada	Pitch
Nama belakang	Surname
Nama depan	First name
Nama dibalik	Inverted name
Nama keluarga	Family name
Nama orang	Personal name
Nama pertemuan	Meeting name
Nama wilayah	Geographic name
Nilai terpasang	Default value
Nomor kelas	Class number
Nomor kendali	Control number
Nomor panggil	Call number
Not	Score
Not terbuka	Open score
Not vertikal	Vertical score
Outline	Outline
Pameran	Exhibition
Pamflet	Pamphlet
Pangkalan data	Database
Pangkalan data bibliografi nasional	National bibliographic database
Pangkalan data bibliografis	Bibliographic database
Partitur musik	Musical score
Pelestarian	Preservation
Pemandangan	View
Pemasukan (data) terpasang	Online input
Pembatasan akses	Restriction on access

Pemilahan	Sorting
Penampang	Section
Penandaan bahan khusus	Specific material designation
Penandaan bahan umum	General material designation
Pendanaan	Budgeting
Penerbit	Publisher
Pengarang	Author
Penghargaan	Award
Pengindraan jarak jauh	Remote sensing
Pengindraan suara	Sonar sensing
Pengkatalogan	Cataloging
Pengkatalogan asli	Original cataloging
Pengkatalogan deskriptif	Descriptive cataloging
Pengkatalogan lengkap	Full level cataloging
Pengkatalogan mutakhir	Current cataloging
Pengkatalogan salinan	Copy cataloging
Penjilidan	Binding
Penomoran	Numbering
Penyalur	Vendor
Penyimpangan	Anomaly
Perak halida	Silver halide
Perangkat lunak	Software
Peranserta	Credits
Perbandingan reduksi	Reduction ratio
Pernyataan Judul	Title statement
Pernyataan kepengarangan	Statement of responsibility
Pernyataan seri	Series statement
Peta	Map
Pewarnaan manual	Hand-colored
Pilihan	Optional
Pita magnetik	Magnetic tape
Pola mnemonik	Mnemonic pattern
Polaritas	Polarity
Praproduksi	Pre-production
Pupuh	Chanto
Ragam perbandingan reduksi	Reduction ratio range
Reduksi	Reduction
Rekaman kawat	Wire recording
Rekaman suara	Sound recording
Rekaman video	Video recordings
Reproduksi	Reproduction
Ringkasan isi	Summary
Ruas	Field
Ruas data tidak tetap	Variable data field
Ruas kendali	Control field
Ruas penghubung	Linking field
Ruas tak terpakai lagi	Obsolete field
Ruas tambahan	Additional field
Ruas tetap	Fixed field
Ruas tidak tetap	Variable field
Ruas yang sudah dihilangkan	Deleted field
<i>Safety film</i>	Safety film
Saluran ganda (rekaman audio)	Multichannel
Sejarah	History
Selongsong mikrofilm	Microfilm cartridge
<i>Short form scoring</i>	Short form scoring
Sintetik	Synthetic
Sistem	System

Skala	Scale
Slaid	Slide
Spasi bermakna	Significant blank
Standar kendali otoritas	Authority control standard
Status penerbitan	Publication status
Stereofonik	Stereophonic
Subruas	Subfield
Subruas penghubung	Linking subfield
Subtajuk bentuk	Form subheading
Sumber	Antecedent/source
Sumber elektronik	Electronic resources
Sumber katalogisasi	Cataloging source
Suplemen	Supplement
<i>Surround</i>	Surround
Tahun asli	Original date
Tahun cetak ulang	Reprinting/reissuing date
Tahun ganda	Multiple dates
Tahun penerbitan	Year of publication
Tahun perkiraan	Probable dates
Tahun terbit diragukan	Questionable date
Tahun terbit tunggal	Single known date
Tajuk utama	Main entry
Tak terulangkan	Not repeatable
Tanda akhir cantuman	Record terminator
Tanda akhir ruas	Field terminator
Tanggal pemasukan data ke berkas	Date entered on file
Teks	Text
Tempat pertemuan	Place of meeting
Tempat terbit	Place of publication
Tengara	Tag
Terbacakan mesin	Machine-readable
Terbitan	Publication
Terbitan berseri	Serials
Terbitan konferensi	Conference publication
Terbitan pemerintah	Government publication
Terpasang	Online
Terulangkan	Repeatable
Tesis	Thesis
Tindakan	Action
Tingkat pengkodean	Encoding level
Transaksi	Transaction
Unduh	Download
Versi	Version
Versi asli	Original version
Warna suara	Timbre
Yurisdiksi	Jurisdiction

LEMBAR KERJA : MONOGRAF

Nomor kendali (001)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BIB-ID (035) (salin dari komputer)

				-				6	0
--	--	--	--	---	--	--	--	---	---

006 Karakteristik Bahan Sertaa – Keterangan Umum ----- Buku

Bentuk bahan pustaka	Kode ilustrasi	Kelompok pembaca	Bentuk bahan	Kode Isi	Terbitan pemerintah	Terbitan Konferensi	Feskriif	Indeks	Belum ditetapkan	Bentuk Sastra	Biografi
#	a	#									

008 Unsur data yang panjangnya tetap

Tanggal pemasukan ke berkas	Jenis tahun terbit	Tahun I	Tahun 2	Tempat terbit, produksi atau pelaksanaan	Ilustrasi	Kelompok sasaran	Bentuk bahn	Isi	Terbitan pemerintah	Terbitan konferensi	Feskriif	Indeks	Belum ditetapkan	Bentuk karya tulis	Biografi	Bahasa	Modifikasi cantuman	Sumber pengatalogan

Nama ruas	Tag	Indikator		Isi ruas
Nomor ISBN	020			
Sumber katalogisasi	040			
Bahasa	041			
Kode wilayah	043			
No. DDC	082			
Nomor panggil lokal	084			
Tajuk Utama :				
Nama orang	100			
Nama badan	110			
Nama pertemuan	111			
Judul seragam	130			
Judul seragam	240			
Judul	245			

Nama ruas	Tag	Indikator		Isi ruas
Edisi	250			
Keterangan Publikasi	260			
Deskripsi fisik	300			
Seri :				
Judul (ditelusur)	440			
Tdk ditelusur atau ditelusur berbeda	490			
Catatan :				
Umum	500			
Disertasi	502			
Bibliografi	504			
Isi	505			
Abstrak	520			
Kelompok pembaca	521			
Tajuk subyek :				
Nama orang	600			
Nama badan	610			
Nama pertemuan	611			
Judul seragam	630			
Topik	650			
Nama wilayah	651			
Tajuk tambahan :				
Nama orang	700			
Nama badan	710			
Nama pertemuan	711			
Judul seragam	730			
Tajuk tambahan judul lain	740			
Tajuk tambahan seri :				
Nama orang	800			
Nama badan	810			
Judul seragam	830			
Badan yang memiliki	850			
Nomor	984			

LEMBAR KERJA : CITRA BERGERAK (MOTION PICTURE)

Nomor kendali (001)

BIB-ID (035) (salin dari komputer)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				-				6	0
--	--	--	--	---	--	--	--	---	---

006 Karakteristik Bahan Sertaaan – Keterangan Umum

Bentuk bahan pustaka	
Lama waktu tayang	
Belum ditetapkan	
Kelompok sasaran	
Belum ditetapkan	
Terbitan pemerintah	
Bentuk bahan	
Belum ditetapkan	
Jenis bahan pustaka visual	
Teknik	

007 – Ruas kendali

Jenis bahan pustaka	
Keterangan bahan khusus	
Belum ditetapkan	
Warna	
Format penyajian citra bergerak	
Suara dalam medium	
Medium suara	
Dimensi	
Konfigurasi	
Unsur produksi	
Aspek positif negatif	
Generasi	
Dasar film	
Kategori warna	
Jenis color stock dan cetakan	
Tingkat kehancuran	
Tingkat kelengkapan	
Tanggal pemeriksaan film	

008 – Unsur data yang panjangnya tetap

Tanggal pemasukan data (salin dari komputer)	
Jenis tahun terbit	
Tahun 1	
Tahun 2	
Tempat terbit, produksi dan pelaksanaan	
Lama waktu tayang	
Belum ditetapkan	
Kelompok sasaran	
Belum ditetapkan	
Terbitan pemerintah	
Bentuk bahan	
Belum ditetapkan	
Jenis bahan pustaka visual	
Teknik	
Bahasa	
Modifikasi cantuman	
Sumber pengkatalogan	

Nama ruas	Tag	Indikator	Isi ruas
No. hak cipta atau deposit	017		
Sumber katalogisasi	040		
No. panggil (DDC)	082		

Nomor panggil (lokal)	084			
Judul	245			
Negara tempat produksi film arsip	257			
Keterangan Publikasi	260			
Deskripsi fisik	300			
Catatan :				
Umum	500			
Peranserta	508			
Kutipan / rujukan	510			
Peserta / pelaku	511			
Ringkasan isi, dsb.	520			
Penggunaan dan reproduksi	540			
Tajuk subyek				
Nama orang	600			
Topik	650			
Tajuk tambahan				
Nama orang	700			
Badan korporasi	710			
Entri induk	773			
	776			
Entri pendahulu	780			
Badan yang memiliki	850			
Lokasi dan akses elektronik	856			
Nomor	984			

LEMBAR KERJA : SUMBER BERKESINAMBUNGAN

Nomor kendali (001)

BIB-ID (035) (salin dari komputer)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				-				6	0
--	--	--	--	---	--	--	--	---	---

006 -- Karakteristik Bahan Sertaan – Keterangan Umum

Bentuk bahan pustaka	Frekuensi	Keterangan	Belum ditetapkan	Jenis sumber berkesinambungan	Bentuk bahan asli	Bentuk bahan	Isi keseluruhan	Isi	Terbitan Pemerintah	Terbitan konferensi	Belum ditetapkan	Abjad / aksara asli pada judul	Konvensi entri
			#								#		

008 --- Data yang panjangnya tetap

Tanggal pemasukan data (salin dari komputer)	Kode tahun terbitan	Tahun 1	Tahun 2	Tempat terbit, produksi atau	Frekuensi	Keterangan	Pusat ISSN	Jenis sumber berkesinambungan	Bentuk bahan asli	Bentuk bahan	Isi keseluruhan	Isi	Terbitan pemerintah	Terbitan Konferensi	Belum ditetapkan	Abjad / aksara asli	Konvensi entri	Bahasa	Modifikasi cantuman	Sumber pengkatalogan

Nama ruas	Tag	Indikator		Isi ruas
No. ISSN	022			
Sumber katalogisasi	040			
Bahasa	041			
Kode wilayah	043			
No. panggil (DDC)	082			
Nomor panggil (lokal)	084			
Judul ringkas	210			
Judul kunci	222			
Judul seragam	240			
Judul	245			

Nama ruas	Tag	Indikator		Isi ruas
Edisi	250			
Keterangan Publikasi	260			
Deskripsi fisik	300			
Frekuensi publikasi mutakhir	310			
Frekuensi publikasi sebelumnya	321			
Tanggal penerbitan dan / atau rancangan urutan	362			
Catatan :				
Umum	500			
Kutipan / rujukan	510			
Ketersediaan bentuk lain	530			
Ringkasan isi, dsb.	520			
	555			
Badan / lembaga penerbit	550			
Tajuk subyek				
Topik	650			
Tajuk tambahan :				
Nama orang	700			
Badan korporasi	710			
Judul seragam	730			
Entri induk	773			
	776			
Entri pendahulu	780			
Entri lanjutan	785			
Badan yang memiliki	850			
Lokasi dan akses elektronik	856			
Nomor	984			

LEMBAR KERJA : PETA

Nomor kendali (001)

BIB-ID (035) (salin dari komputer)

													-				6	0
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	---

006 Karakteristik Bahan Sertaan – Keterangan Umum

		Bentuk bahan pustaka
		Relief
		Proyeksi
#		Belum ditetapkan
		Jenis bahan kartografis
#		Belum ditetapkan
		Terbitan pemerintah
		Bentuk bahan
#		Belum ditetapkan
		Indeks
#		Belum ditetapkan
		Karakteristik bentuk khusus

007 – Ruas kendali

[illegible]

008 – Unsur data yang panjangnya tetap

		Tanggal pemasukan data (salin dari komputer)	
		Jenis tahun terbit	
		Tahun 1	
		Tahun 2	
		Tempat terbit, produksi dan pelaksanaan	
		Relief	
		Proyeksi	
		Belum ditetapkan	
		Jenis bahan kartografis	
		Belum ditetapkan	
		Terbitan pemerintah	
		Bentuk bahan	
		Belum ditetapkan	
		Indeks	
		Belum ditetapkan	
		Karakteristik bentuk khusus	
		Bahasa	
		Modifikasi cantuman	
		Sumber pengkatalogan	

Nama ruas	Tag	Indikator	Isi ruas
No. kendali	001		
No. ISSN	022		
Kode wilayah	043		

Sumber katalogisasi	040			
Bahasa	041			
	042			
Kode wilayah	043			
	045			
Klasifikasi geografi	052			
No. panggil (DDC)	082			
Nomor panggil (lokal)	084			
Tajuk utama :				
Nama badan korporasi	110			
Judul ringkas	210			
Judul kunci	222			
Judul seragam	240			
Judul	245			
Bentuk judul lain	246			
Edisi	250			
Data matematis bahan kartografis	255			
Keterangan Publikasi	260			
Deskripsi fisik	300			
Seri :				
Nama badan korporasi	410			
Judul	440			
Tidak ditelusur	490			
Catatan :				
Umum	500			
Ringkasan isi	505			
Tajuk subyek :				
Topik	650			
Nama wilayah	651			
	691			
Entri tambahan :				
Badan korporasi	710			
Judul seragam	730			
Entri tambahan seri :				
Judul seragam	830			
Badan yang memiliki	850			
Lokasi dan akses elektronik	856			
Nomor	984			

LEMBAR KERJA : BERKAS KOMPUTER

Nomor kendali (001)

BIB-ID (035) (salin dari komputer)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				-				6	0
--	--	--	--	---	--	--	--	---	---

006 Karakteristik Bahan Sertaaan – Keterangan Umum

	Bentuk bahan pustaka
#	Belum ditetapkan
	Kelompok sasaran
#	Belum ditetapkan
	Jenis berkas komputer
#	Belum ditetapkan
	Terbitan pemerintah
#	Belum ditetapkan

007 – Ruas kendali

	Jenis bahan pustaka
	Keterangan bahan khusus
	Belum ditetapkan
	Warna
	Format penyajian citra bergerak
	Suara dalam medium
	Medium suara
	Dimensi
	Konfigurasi
	Unsur produksi
	Aspek positif negatif
	Generasi
	Dasar film
	Kategori warna
	Jenis color stock dan cetakan
	Tingkat kehancuran
	Tingkat kelengkapan
	Tanggal pemeriksaan film
	Jenis bahan pustaka

008 – Unsur data yang panjangnya tetap

	Tanggal pemasukan data (salin dari komputer)
	Jenis tahun terbit
	Tahun 1
	Tahun 2
	Tempat terbit, produksi dan pelaksanaan
	Lama waktu tayang
	Belum ditetapkan
	Kelompok sasaran
	Belum ditetapkan
	Terbitan pemerintah
	Bentuk bahan
	Belum ditetapkan
	Jenis bahan pustaka visual
	Teknik
	Bahasa
	Modifikasi cantuman
	Sumber pengkatalogan
	Tanggal pemasukan data (salin dari komputer)
	Jenis tahun terbit

Nama ruas	Tag	Indikator		Isi ruas
No. kendali	001			
No. ISSN	022			
Sumber katalogisasi	040			
Bahasa	041			
Kode wilayah	043			
No. panggil (DDC)	082			
Nomor panggil (lokal)	084			
Tajuk Utama :				
Nama orang	100			
Nama badan korporasi	110			
Nama pertemuan	111			
Judul seragam	130			
Judul ringkas	210			
Judul kunci	222			
Judul	245			
Bentuk judul lain	246			
Edisi	250			
Keterangan Publikasi	260			
Deskripsi fisik	300			
Frekuensi publikasi mutakhir	310			
Tanggal penerbitan / rancangan urutan	362			
Catatan :				
Umum	500			
Pembatasan akses	506			
Ringkasan, isi, dsb.	520			
Ketersediaan bentuk fisik lain	530			
Rincian sistem	538			
Tajuk subyek :				
Nama orang	600			
Nama badan korporasi	610			
Nama pertemuan	611			
Judul seragam	630			
Topik	650			
Nama wilayah	651			

Nama ruas	Tag	Indikator		Isi ruas
Nama orang	700			
Nama badan korporasi	710			
Nama pertemuan	711			
Akses rincian sistem terhadap berkas komputer	753			
Entri pendahulu	780			
Entri lanjutan	785			
Badan yang memiliki	850			
Lokasi dan akses elektronik	856			
Nomor	984			

LEMBAR KERJA : LUKISAN / GAMBAR / FOTO TERCETAK, DSB.

Nomor kendali (001)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BIB-ID (035) (salin dari komputer)

					-				6	0
--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	---

006 Karakteristik Bahan Sertaan – Keterangan Umum

Bentuk bahan pustaka	
Lama waktu tayang	
Belum ditetapkan	
Kelompok sasaran	
Belum ditetapkan	
Terbitan pemerintah	
Bentuk bahan	
Belum ditetapkan	
Jenis bahan pustaka visual	
Teknik	

007 – Ruas kendali

Jenis bahan pustaka	
Keterangan bahan khusus	
Belum ditetapkan	
Warna	
Bahan dasar utama	
Bahan dasar pendukung	

008 – Unsur data yang panjangnya tetap

Tanggal pemasukan data (salin dari komputer)	
Jenis tahun terbit	
Tahun 1	
Tahun 2	
Tempat terbit, produksi dan pelaksanaan	
Lama waktu tayang	
Belum ditetapkan	
Kelompok sasaran	
Belum ditetapkan	
Terbitan pemerintah	
Bentuk bahan	
Belum ditetapkan	
Jenis bahan pustaka visual	
Teknik	
Bahasa	
Modifikasi cantuman	
Sumber pengkatalogan	

Nama ruas	Tag	Indikator		Isi ruas
	019			
Sumber pengkatalogan	040			
Tajuk utama :				
Nama orang	100			
Judul	245			
Penerbitan, distribusi, dsb.	260			
Deskripsi fisik	300			
Catatan :				
Umum	500			
Reproduksi	533			
Tajuk subyek :				
Nama orang	600			
Nama badan korporasi	610			
Topik	650			
Entri induk	773			
Entri tambahan seri :				
Judul seragam	830			
Badan yang memiliki	850			
Lokasi dan akses elektronik	856			
Nomor	984			

LEMBAR KERJA : REKAMAN VIDEO

Nomor kendali (001)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BIB-ID (035) (salin dari komputer)

				-				6	0
--	--	--	--	---	--	--	--	---	---

006 Karakteristik Bahan Sertaan – Keterangan Umum

Bentuk bahan pustaka	
Lama waktu tayang	
Belum ditetapkan	
Kelompok sasaran	
Belum ditetapkan	
Terbitan pemerintah	
Bentuk bahan	
Belum ditetapkan	
Jenis bahan pustaka visual	
Teknik	

007 – Ruas kendali

Jenis bahan pustaka	
Keterangan bahan khusus	
Belum ditetapkan	
Warna	
Format rekaman video	
Suara pada medium	
Medium suara	
Dimensi	
Konfigurasi saluran alat putar	

008 -- Data yang panjangnya tetap

Tanggal pemasukan data (salin dari komputer)	
Jenis tahun terbit	
Tahun 1	
Tahun 2	
Tempat terbit, produksi dan pelaksanaan	
Lama waktu tayang	
Belum ditetapkan	
Kelompok sasaran	
Belum ditetapkan	
Terbitan pemerintah	
Bentuk bahan	
Belum ditetapkan	
Jenis bahan pustaka visual	
Teknik	
Bahasa	
Modifikasi cantuman	
Sumber pengkatalogan	

Nama ruas	Tag	Indikator		Isi ruas
No. ISBN	020			
Tgl. / waktu dan tempat peristiwa	033			
Sumber katalogisasi	040			
Bahasa	041			
Kode wilayah	043			
No. panggil (DDC)	082			
Nomor panggil (lokal)	084			
Judul	245			
Bentuk judul lain	246			
Keterangan Publikasi	260			
Deskripsi fisik	300			
Catatan :				
Umum	500			
Isi	505			
Peranserta	508			
Tgl. / waktu dan tempat peristiwa	518			
Ringkasan isi, dsb.	520			
Kelompok pembaca	521			
Tajuk subyek				
Nama orang	600			
Nama badan korporasi	610			
Nama pertemuan	611			
Topik	650			
Wilayah	651			
Tajuk tambahan :				
Nama orang	700			
Nama badan korporasi	710			
Judul seragam	730			
Badan yang memiliki	850			
Nomor	984			

LEMBAR KERJA : MUSIK

Nomor kendali (001)

BIB-ID (035) (salin dari komputer)

				-				6	0
--	--	--	--	---	--	--	--	---	---

006 Karakteristik Bahan Sertaan – Keterangan Umum ----- Musik

	Bentuk bahan pustaka
	Bentuk komposisi
	Format musik
	Kelompok sasaran
	Bahan sertaan
	Karya tertulis untuk rekama suara
#	Belum ditetapkan
	Transposisi dan aransemen
#	Belum ditetapkan

007 – Ruas kendali

[illegible]

008 – Data yang panjangnya tetap

		Tanggal pemasukan berkas (salin dari komputer)
		Jenis tahun terbit
		Tahun 1
		Tahun 2
		Tempat terbit, produksi atau pelaksanaan
		Bentuk komposisi
		Format musik
		Bagian musik
		Kelompok sasaran
		Bentuk bahan
		Bahan sertaan
		Karya tertulis untuk rekaman
		Belum ditetapkan
		Transposisi dan aransemen
		Belum ditetapkan
		Bahasa
		Modifikasi cantuman
		Sumber katalogisasi

Nama ruas	Tag	Indikator		Isi ruas
Sumber katalogisasi	040			
Bahasa	041			
Kode wilayah	043			
	048			
No. panggil (DDC)	082			
Nomor panggil (lokal)	084			
Tajuk Utama :				
Nama orang	100			
Nama Badan korporasi	110			
Nama pertemuan	111			
Judul	245			
Penerbitan, distribusi, dsb.	260			
Deskripsi fisik	300			
Catatan				
Umum	500			
Ketersediaan bentuk fisik lain	530			
Tajuk subyek				
Topik	650			
	690			
Tajuk tambahan				
Nama orang	700			
Nama badan korporasi	710			
Nama pertemuan	711			
Judul seragam	730			
Badan yang memiliki	850			
Lokasi dan akses elektronik	856			
Nomor	984			

LEMBAR KERJA : BAHAN PUSTAKA CAMPURAN (Mixed material)

Nomor kendali (001)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BIB-ID (035) (salin dari komputer)

				-				6	0
--	--	--	--	---	--	--	--	---	---

006 Karakteristik Bahan Sertaan – Keterangan Umum

Bentuk bahan pustaka		Bentuk bahan	
Belum ditetapkan	#	Belum ditetapkan	#

007 – Ruas kendali

Jenis bahan pustaka	Keterangan bahan khusus	Belum ditetapkan														

008 – Unsur data yang panjangnya tetap

Tanggal pemasukan data (salin dari komputer)	Jenis tahun terbit	Tahun 1	Tahun 2	Tempat terbit, produksi dan pelaksanaan	Belum ditetapkan	Terbitan pemerintah	Bentuk bahan	Belum ditetapkan	Bahasa	Modifikasi cantuman	Sumber pengkatalogan

Nama ruas	Tag	Indikator		Isi ruas
Sumber katalogisasi	040			
Bahasa	041			
Kode wilayah	043			
No. panggil (DDC)	082			
Nomor panggil (lokal)	084			
Tajuk Utama :				
Nama orang	100			
Nama badan korporasi	110			
Nama pertemuan	111			
Judul	245			
Edisi	250			
Keterangan Publikasi	260			
Deskripsi fisik	300			
	351			
Catatan :				
Umum	500			
Pembatasan akses	506			
Ringkasan isi, dsb.	520			
Kutipan pilihan	524			
Ketersediaan bentuk fisik lain	530			
	541			
	544			
Data biografis / sejarah	545			
Bahasa	546			
	555			
Tajuk subyek				
Nama orang	600			
Nama Badan korporasi	610			
Topik	650			
Wilayah	651			
	655			
	656			
Badan yang memiliki	850			
	853			
Nomor	984			

LEMBAR KERJA : REKAMAN SUARA

Nomor kendali (001)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BIB-ID (035) (salin dari komputer)

				-				6	0
--	--	--	--	---	--	--	--	---	---

006 Karakteristik Bahan Sertaan – Keterangan Umum

Bentuk bahan pustaka	
Lama waktu tayang	
Belum ditetapkan	
Kelompok sasaran	
Belum ditetapkan	
Terbitan penerintah	
Bentuk bahan	
Belum ditetapkan	
Jenis bahan pustaka visual	
Teknik	

007 – Ruas kendali

Jenis bahan pustaka	
Keterangan bahan khusus	
Belum ditetapkan	
Kecepatan	
Konfigurasi saluran alat putar	
Lebar alur / groove pitch	
Dimensi	
Lebar tape	
Konfigurasi tape	
Jenis cakram, silinder atau tape	
Jenis bahan	
Jenis potongan	
Karakteristik khusus alat putar	
Teknik pengambilan dan penyimpanan	

008 – Unsur data yang panjangnya tetap

Tanggal pemasukan berkas (salin dari komputer)	
Jenis tahun terbit	
Tahun 1	
Tahun 2	
Tempat terbit, produksi atau pelaksanaan	
Bentuk komposisi	
Format musik	
Bagian musik	
Kelompok sasaran	
Bentuk bahan	
Bahan sertaan	
Karya tertulis untuk rekaman suara	
Belum ditetapkan	
Transposisi dan aransemen	
Belum ditetapkan	
Bahasa	
Modifikasi cantuman	
Sumber katalogisasi	

Nama ruas	Tag	Indikator		Isi ruas
Nomor penerbit	028			
Sumber katalogisasi	040			
Bahasa	041			
Periodisasi isi	045			
Bentuk kode komposisi musik	047			
Jumlah alat musik atau kode suara	048			
No. panggil (DDC)	082			
Nomor panggil (lokal)	084			
Tajuk Utama :				
Nama orang	100			
Nama badan korporasi	110			
Nama pertemuan	111			
Judul seragam	240			
Judul	245			
Keterangan Publikasi	260			
Deskripsi fisik	300			
Pernyataan Seri	440			
Catatan :				
Umum	500			
Pembatasan akses	506			
Isi	505			
Peserta / pelaku	511			
Tanggal / waktu dan tempat peristiwa	518			
Ringkasan isi	520			
Tajuk subyek				
Topik	650			
Tajuk tambahan :				
Nama orang	700			
Nama badan korporasi	710			
Nama pertemuan	711			
Badan yang memiliki	850			
Lokasi dan akses elektronik	856			
Nomor	984			

LEMBAR KERJA : BENTUK MIKRO

Nomor kendali (001)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BIB-ID (035) (salin dari komputer)

					-				6	0
--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	---

006 Karakteristik Bahan Sertaan – Keterangan Umum

Bentuk bahan pustaka	
Lama waktu tayang	
Belum ditetapkan	
Kelompok sasaran	
Belum ditetapkan	
Terbitan pemerintah	
Bentuk bahan	
Belum ditetapkan	
Jenis bahan pustaka visual	
Teknik	

007 – Ruas kendali

Jenis bahan pustaka	
Keterangan bahan khusus	
Aspek positif / negatif	
Dimensi	
Kisaran perbandingan reduksi	
Perbandingan reduksi	
Warna	
Emulsi film	
Generasi	
Dasar film	

008 -- Data yang panjangnya tetap

Tanggal pemasukan data (salin dari komputer)	
Jenis tahun terbit	
Tahun 1	
Tahun 2	
Tempat terbit, produksi dan pelaksanaan	
Lama waktu tayang	
Belum ditetapkan	
Kelompok sasaran	
Belum ditetapkan	
Terbitan pemerintah	
Bentuk bahan	
Belum ditetapkan	
Jenis bahan pustaka visual	
Teknik	
Bahasa	
Modifikasi cantuman	
Sumber pengkatalogan	

Nama ruas	Tag	Indikator		Isi ruas
No. hak cipta atau deposit	017			
Sumber katalogisasi	040			
Kode wilayah	043			
No. panggil (DDC)	082			
Nomor panggil (lokal)	084			
Tajuk utama :				
Nama orang	100			
Judul	245			
Bentuk judul lain	246			
Negara tempat produksi film arsip	257			
Keterangan Publikasi	260			
Deskripsi fisik	300			
Tanggal penerbitan/ rancangan urutan	362			
Catatan :				
Umum	500			
Ringkasan isi, dsb.	520			
Ketersediaan bentuk fisik lain	530			
Reproduksi	533			
Penggunaan dan reproduksi	540			
Tajuk subyek				
Nama orang	600			
Nama badan korporasi	610			
Topik	650			
Wilayah	651			
Tajuk tambahan				
Nama orang	700			
Badan korporasi	710			
Judul lain	740			
Nama tempat hirarkis	752			
Entri pendahulu	780			
Tajuk tambahan seri :				
Judul seragam	830			
Badan yang memiliki	850			
Lokasi dan akses elektronik	856			
Nomor	984			

